

Podívejte, co lze dělat s TD-17/TD-17-L

Hraní

Hraní s různými zvuky (➔ p. 8)

V Tohle zařízení je integrovaný výběr nejrůznějších zvuků. Můžete hrát se širokou paletou zvuků podle své volby.

Nástroj podporuje různé herní techniky (➔ p. 7)

Stejně jako akustické bicí, také Tohle zařízení reaguje na různé techniky hry.

Úpravy

Nastavení feelingu (➔ p. 21)

Nastavením citlivosti senzorů můžete upravit feeling vaší hry podle potřeby.

Vytvořte si své vlastní sady (➔ p. 14)

Úpravou sady si vytvoříte originál, jaký není nikde jinde na světě.

Ekologická funkce úspory energie

Je-li aktivní Auto Off, napájení se vypne automaticky, jakmile uplyne zadaná doba po hraní nebo jiném ovládní nástroje (funkce AUTO OFF). (➔ p. 23)

* Jestliže chcete, aby nástroj zůstal stále zapnutý, musíte změnit nastavení „AUTO OFF“ na „OFF“.

Cvičení

Zvuk kliku (metronomu) (➔ p. 9)

Při cvičení můžete poslouchat zvuk kliku.

Cvičení s doprovodem songu (➔ p. 9)

Do Tohle zařízení jsme integrovali songy, které jsou pro cvičení ideální. Můžete hrát s doprovodem těchto songů.

Nahrávání songu během cvičení (➔ p. 10)

Funkci nahrávání využijete pro hodnocení své vlastní hry.

Cvičení v režimu Coach (➔ p. 11)

Tato jednotka obsahuje režim „Coach mode“, který podporuje cvičení. Je to skvělý způsob, jak si zlepšovat ovládání rychlosti, přesnosti a vytrvalost.

Hrajte podle audio signálu ze smartphonu (➔ p. 5)

Toto zařízení je vybaveno modulem Bluetooth. Můžete hrát podle audio signálu ze smartphonu (s výjimkou TD-17-L).

Uživatelský manuál (tento dokument)

Přečtěte si nejdříve. Vysvětluje veškeré funkce Tohle zařízení.

PDF manuál (můžete jej stáhnout z webu)

- **Výpis dat**
Vysvětluje parametry a zvuky Tohle zařízení.
- **MIDI Implementace**
Detailní informace o MIDI příkazech.

Jak získat PDF manuál

1. V prohlížeči počítače zadejte následující URL.
<http://www.roland.com/manuals>



2. Zvolte „TD-17“ nebo „TD-17-L“ jako jméno produktu.



Než začnete přístroj používat, věnujte pozornost sekcím „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ a „DŮLEŽITÉ POKYNY“ (leták „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ a Uživatelský manuál (p. 27)). Po přečtení si ponechte dokumenty po ruce pro pozdější použití.

Getting Ready	3	Úpravy bicí sady	14
Připojení vašeho vybavení	3	Výběr padu pro editaci	14
Montáž jednotky na stojan	4	Výběr nástroje (ASSIGN)	14
Zapnutí/ vypnutí nástroje	4	Nastavení hlasitosti každého padu (LEVEL)	14
Provedení nastavení Hi-hatu	4	Import a přehrávání audio souborů (USER SAMPLE)	15
Použití funkcionality Bluetooth®	5	Poslech uživatelských Samplů	15
Registrace mobilního zařízení (párování)	5	Import audio souboru	15
Zapojení předem spárovaného mobilního		Přiřazení uživatelského Samplu nástroji a	
zařízení	5	jeho přehrání	16
Přehrávání hudby	5	Editace User samplu	16
Využití funkcí Bluetooth MIDI	5	Nastavení funkcí Tuning a Muffling	
Zasuňte mobilní zařízení do kolejnice a		(TUNING/MUFFLING)	17
použijte je	6	Další nastavení (OTHER)	17
Různé techniky hry	7	Kopírování sady	18
		Zálohování nebo načtení sad	19
Pracovní návod (popis panelu)	8	Celkové nastavení (SETUP)	20
Výběr sady	8	Základní procedura	20
Provedení celkového nastavení	8	Editace nastavení padu	21
Zapnutí/ vypnutí přístroje	8	Zadání typu padu	21
Zobrazení displeje	8	Nastavení citlivosti padu	21
Potvrzení operace / Úprava hodnoty	8	Zálohování dat na SD kartu	21
Zvuk kliku	9	Zálohování dat na SD kartu	21
Hraní nebo nahrávání s doprovodem songu	9	Načtení zálohovaných dat z SD karty	22
Úpravy bicí sady	9	Vymazání zálohovaných dat z SD karty	22
Cvičení v režimu Coach	9	Formátování SD karty	22
Nastavení celkového charakteru zvuku	9	Kontrola stavu využití SD karty	22
Nastavení celkové hlasitosti	9	Automatické vypínání nástroje po zadané	
		době (AUTO OFF)	23
Nahrávání	10	Obnovení nastavení z výroby	24
Nahrávání vaší hry	10	Problémy a potíže	25
Nahrávání vlastní hry s doprovodem songu ..	10	BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE	27
Nahrávání do připojeného počítače	10	DŮLEŽITÉ POKYNY	27
Vysílání a přijímání audio signálu přes USB		Hlavní specifikace	28
(instalace ovladače USB Driver)	10		
Cvičení	11		
Cvičení v režimu Coach	11		
Výběr z menu Practice	11		
Správné hraní podle dob (TIME CHECK)	11		
Rozvoj vnitřního citu pro rytmus (QUIET			
COUNT)	11		
WARM UPS	12		
Zvuk kliku zní společně se songem (Guide Track) ..	13		
Přehrání vodící stopy s interním songem	13		
Přehrávání vlastní vodící stopy se songem ...	13		

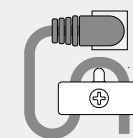
Připojení vašeho vybavení

Konektor DC IN

Sem zapojte příbalený adaptér.

* Zajistěte USB kabel zavěšením na háček, jak vidíte na obrázku.

* Adaptér natočte tak, aby strana s indikátorem (viz obrázky) byla nahoru a strana s textovou informací dolů. Indikátor se rozsvítí, jakmile zapojíte adaptér do zásuvky.



Konektor PHONES

Sem zapojte sluchátka (nutno dokoupit).

I s připojenými sluchátkami půjde zvuk na výstup MASTER OUTPUT.

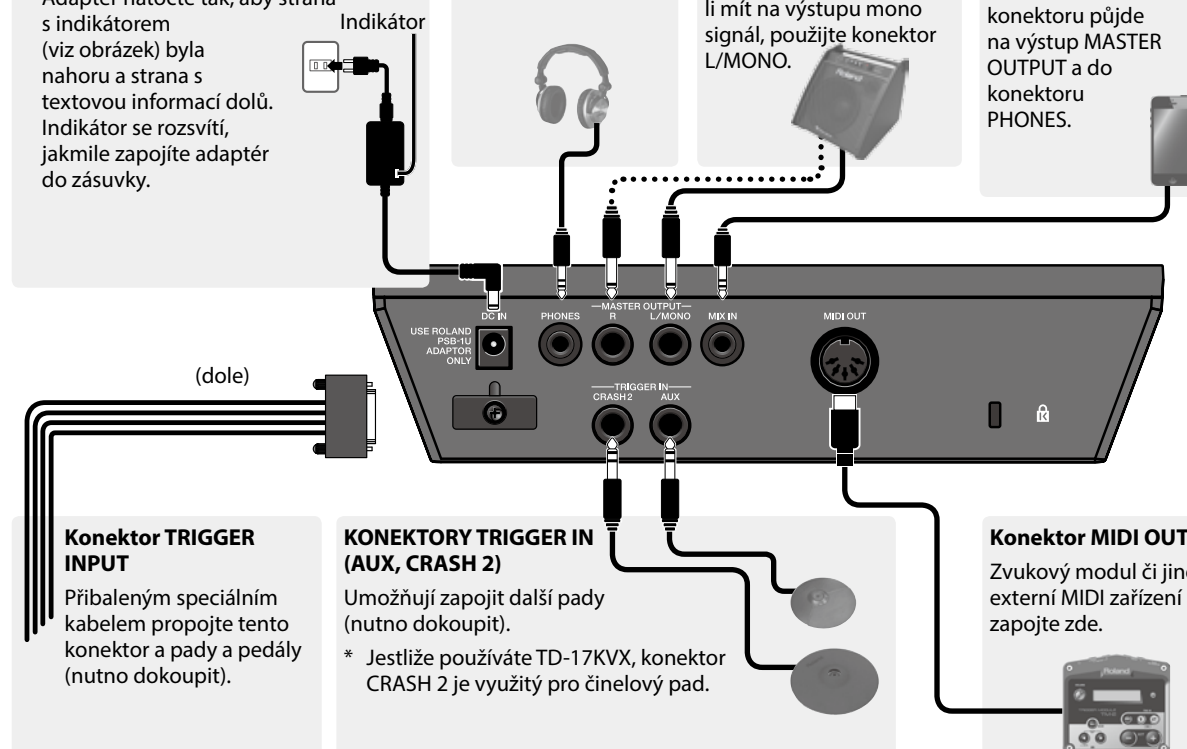
KONEKTORY MASTER OUTPUT (L/MONO, R)

Na těchto konektorech je zvuk výstupu. Do nich zapojíte aktivní reproboxy, apod. (nutno dokoupit). Chcete-li mít na výstupu mono signál, použijte konektor L/MONO.

Konektor MIX IN

Sem připojte audio přehrávač a můžete hrát (či nahrávat) v doprovodu oblíbeného songu.

Zvuk z tohoto konektoru půjde na výstup MASTER OUTPUT a do konektoru PHONES.



Konektor TRIGGER INPUT

Příbaleným speciálním kabelem propojte tento konektor a pady a pedály (nutno dokoupit).

KONEKTORY TRIGGER IN (AUX, CRASH 2)

Umožňují zapojit další pady (nutno dokoupit).

* Jestliže používáte TD-17KVX, konektor CRASH 2 je využitý pro činelový pad.

Konektor MIDI OUT

Zvukový modul či jiné externí MIDI zařízení zapojte zde.

Slot SD CARD

Vložte běžně dostupnou SD kartu (SDHC kartu (podporované jsou až do 32 GB)).

Na SD kartu můžete ukládat songy nebo data jednotky.

Kartu můžete využít rovněž pro načítání uživatelských Samplů nebo pro export nahraného songu.

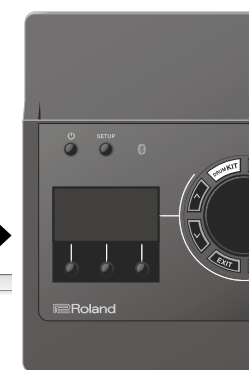
* Když použijete SD kartu poprvé, musíte ji inicializovat (zformátovat) v Tohle zařízení (p. 22).

* Pokud je na displeji „Processing...“ nebo „Now Saving...“, nikdy nevypínejte nástroj, ani nevyjímáte SD kartu.



Port USB COMPUTER

USB kabelem připojte Tohle zařízení do počítače. Můžete přehrávat/ nahrávat svou hru jako audio/MIDI záznam.

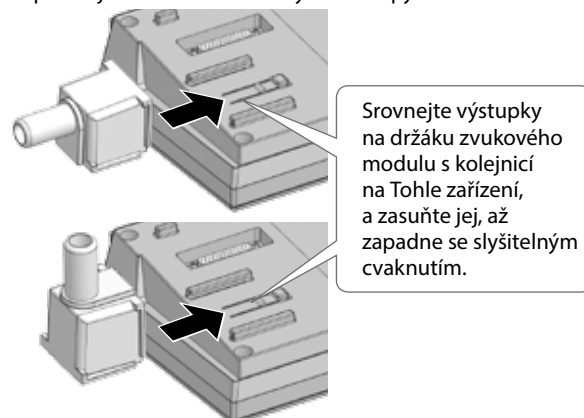


* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před provedením zapojení.

Montáž jednotky na stojan

Montážní desku zvukového modulu připevněte sem, aby bylo možné připevnit Tohle zařízení k rampě.

Připevněte držák zvukového modulu ve směru, odpovídajícím orientaci sestavy celé rampy.



* Při otáčení přístroje buďte opatrní, abyste chránili tlačítka a ovladače před poškozením. S přístrojem jednejte opatrně, nesmí upadnout.

Zapnutí/ vypnutí nástroje

Zapnutí přístroje

1. Stáhněte hlasitost Tohle zařízení a připojených zařízení.
2. Stiskem tlačítka [⏻] (power) zapnete nástroj. Přístroj je zapnutý.
3. Zapněte připojené zařízení a nastavte hlasitost.

Vypnutí přístroje

1. Stáhněte hlasitost Tohle zařízení a připojených zařízení.
2. Vypněte připojená zařízení.
3. Podržte tlačítka [⏻] na dvě sekundy či déle. Na obrazovce vidíte „Shutting Down“ a po nějaké době se nástroj vypne.

MEMO

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítka a kontrolery na panelu (funkce AUTO OFF).


Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte funkci AUOT OFF (p. 23).

Provedení nastavení Hi-hatu

Jestliže používáte VH-10 nebo VH-11 V-Hi-hat (nadále jen „VH“), musíte nastavit vyvážení (offset) u Tohle zařízení.

To je nezbytné, chcete-li správně detekovat operace otevření, zavření a pohyby pedálu.

1. Po nastavení Hi-hat uvolněte nohu z pedálu a nechte jej tak, pak zapněte Tohle zařízení.
2. Povolte šroub a ponechte hi-hat volně spočinout na senzoru pohybu.
3. Stiskněte tlačítka [SETUP].
4. Ovladačem zvolte „Hi-Hat Settings“ a stiskněte tlačítka [ENTER].
5. Kolečkem nastavte Pad Type na „VH10“ nebo „VH11“.
6. Sledujte stupnici na pravé straně obrazovky Tohle zařízení a nastavte offset pomocí šroubu VH offset.

Nastavte jej tak, aby se černý symbol  objevil na stupnici.



7. Stiskem tlačítka [DRUM KIT] se vrátíte na obrazovku KIT.

Referenční část

Je-li potřeba, proveďte další nastavení parametrů, viz „Data List (PDF).“

Použití funkcionality Bluetooth®

Kromě TD-17-L

Bluetooth funkcionality vytváří bezdrátové spojení mezi mobilním zařízením, např. smartphonem či tabletem (nadále označováno jako „mobilní zařízení“) a touto jednotkou, a umožňuje následující.

Bluetooth audio

Můžete hrát na Tohle zařízení podle hudby, přehrávané z mobilního zařízení.

Vysílání a příjem MIDI dat

Pokud je nainstalovaná aplikace, která podporuje Bluetooth MIDI (např. GarageBand) do mobilního zařízení, můžete ji využít ve spolupráci s Tohle zařízením.

Registrace mobilního zařízení (párování)

„Párování“ je procedura, pomocí které registrujete použité mobilní zařízení do nástroje (obě zařízení se vzájemně detekují).

Povíme si, jak provést nastavení, aby byla slyšet hudební data z mobilního zařízení, z Tohle zařízením, přehrávaná bezdrátově.



1. Mobilní zařízení, které chcete zapojit, umístěte poblíž jednotky.
2. Stiskněte tlačítka [SETUP].
3. Ovladačem zvolte „Bluetooth“ a stiskněte tlačítka [ENTER].
4. Stiskněte tlačítka [F1] (PAIRING).
Na displeji vidíte „Now pairing...“, a jednotka čeká na odezvu z mobilního zařízení.
MEMO
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítka [F1] (CANCEL).
5. Zapněte funkci Bluetooth u mobilního zařízení.
MEMO
Více informací najdete v manuálu mobilního zařízení.
6. Klikněte na ikonu „TD-17 AUDIO“, kterou vidíte na obrazovce Bluetooth mobilního zařízení.
Jednotka je spárována s mobilním zařízením. Pokud je spárování úspěšné, objeví se „TD-17 AUDIO“ ve výpisu „spárovaných zařízení“ v mobilním zařízení.
Krom toho je na obrazovce Tohle zařízením „Connected“.

7. Stiskem tlačítka [DRUM KIT] se vrátíte na obrazovku KIT.

Zapojení předem spárovaného mobilního zařízení

1. Zapněte funkci Bluetooth u mobilního zařízení.

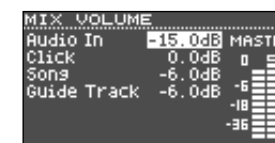
MEMO

- Pokud se vám nepodařilo ustavit spojení pomocí výše uvedené procedury, klikněte na „TD-17 AUDIO“, zobrazené na obrazovce Bluetooth, mobilního zařízení.
- Chcete-li je odpojit, buď vypněte funkci Bluetooth Audio jednotky TD-17 na „OFF“ (SETUP → Bluetooth → [F3]) nebo vypněte funkci Bluetooth v mobilním zařízení.
- Můžete vymazat informaci o již spárovaném mobilním zařízení tlačítkem (SETUP → Bluetooth → [F2] (SETUP) → [F1] (RESET)).

Přehrávání hudby

Při přehrávání hudebních dat v mobilním zařízení, půjde zvuk přes ozvučení, připojeného do Tohle zařízením.

Chcete-li nastavit Bluetooth audio, použijte Audio In ([DRUM KIT] tlačítka → [F2] (MIX VOL)), nebo nastavte hlasitost na mobilním zařízení.



MEMO

Hudbu, přehrávanou z mobilního zařízení můžete nahrát společně se zvukem vaší hry na tuto jednotku (p. 10).

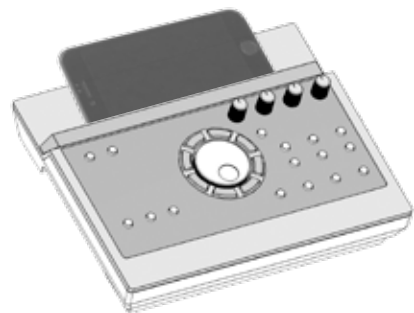
Využití funkce Bluetooth MIDI

Povíme si, jak provést nastavení, aby bylo možné vysílat a přijímat MIDI data mezi Tohle zařízením a mobilním zařízením.

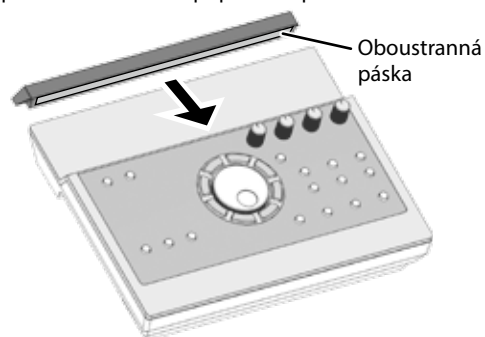
1. Zapněte modul Bluetooth u mobilního zařízení.
2. Na obrazovce nastavení hudební aplikace zvolte „TD-17 MIDI“ a připojte je.
Více informací najdete v Uživatelském manuálu hudební aplikace.
* Použijete-li nastavení Bluetooth v mobilním zařízení k připojení do „TD-17 MIDI“, nemusí jednotka fungovat správně.

Zasuňte mobilní zařízení do kolejnice a použijte je

Přibalený držák s kolejnicí můžete připevnit na Tohle zařízení, a do něj pak uchytit mobilní zařízení.



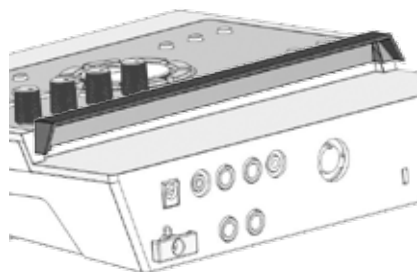
Držák pro mobilní zařízení připevněte podle nákreсу.



Oboustranná páska

Tipy pro instalaci

- Chcete-li zajistit, že držák kolejnice je bezpečně připevněn k jednotce, vyčkejte den po instalaci, než do kolejnice umístíte mobilní zařízení.
- Pokud použijete mobilní zařízení, které je poměrně rozměrné, připevněte držák s kolejnicí do zvýšené polohy.



POZN.

Oblast kolejnice a držák nezaručují ochranu a bezpečnost mobilního zařízení. Nastavte sklon připevnění Tohle zařízení, a zajistěte, aby bylo mobilní zařízení dostatečně zabezpečené. Roland nepřijímá jakoukoliv odpovědnost za poškození nebo problémy, pokud vaše mobilní zařízení vypadne z kolejnice.

Stav propojení mezi jednotkou a mobilním zařízením

Stav indikátoru Bluetooth se mění podle stavu spojení.

Indikátor Bluetooth	Vysvětlení
Bliká	Probíhá párování
Několikrát zabliká	Probíhá připojení nebo odpojení
Svítil	Bluetooth audio signál je připojen
Nesvítil	Bluetooth audio signál není připojen

Deaktivace funkcí Bluetooth

Deaktivujte funkce Bluetooth, pokud nepotřebujete nástroj připojit přes Bluetooth s mobilním zařízením.

1. Stáhněte hlasitost u jednotky i připojených mobilních zařízení.
2. Stiskněte tlačítko [SETUP].
3. Ovladačem zvolte „Bluetooth“ a stiskněte tlačítko [ENTER].
4. Stiskem [F3] značku odstraníte.

* Před zapnutím/ vypnutím funkce Bluetooth ověřte, že jste hlasitost jednotky i připojeného mobilního zařízení stáhli na minimum.

Specifikace Bluetooth ID

Můžete zadat číslo, které bude přidáno ke jménu zařízení v seznamu těch, která jsou připojena přes Bluetooth.

Jestliže máte zapojených více stejných nástrojů, je to jednoduchý způsob, jak je rozlišit.

1. Stiskněte tlačítko [SETUP].
2. Ovladačem zvolte „Bluetooth“ a stiskněte tlačítko [ENTER].
3. Stiskněte tlačítko [F2] (SETUP).
4. Kolečkem změňte nastavenou hodnotu.

Hodnota	Vysvětlení
OFF, 1-99	Nastavte „Off“, „TD-17 AUDIO“, „TD-17 MIDI“ (standardní hodnota)
	Nastavte „1“, „TD-17 AUDIO 1“, „TD-17 MIDI 1“

5. Stiskněte tlačítko [F3] (SAVE).

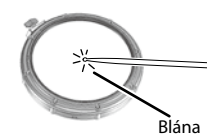
Různé techniky hry

Jednotka reaguje na různé techniky hry, podobně jako akustická bicí sada.

Pad

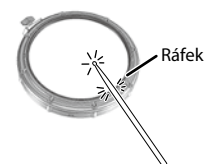
Metoda hraní	Vysvětlení
--------------	------------

Úhoz na blánu



Uhodíte pouze na blánu padu.

Rim shot



Uhodíte na blánu i na ráfek padu současně.
Zvuk (ráfku) se liší od zvuku blány.

Cross stick (pouze u virblu) (p. 8)



Je-li funkce XSTICK aktivní (p. 8): Stačí uhodit na ráfek padu.
Podle přiřazeného nástroje ráfku můžete zahrát zvukem, přiřazeným ráfku a/nebo zvukem cross stick.
* To je možné pouze u padu, zapojeného do „SN“, speciálním propojovacím kabelem.
* Chcete-li zahrát crosstick, musíte vést úhoz pouze na ráfek padu. Položte-li ruku na blánu padu, nemusel by zvuk crosstick správně zaznít.

Hi-hat

Metoda hraní	Vysvětlení
--------------	------------

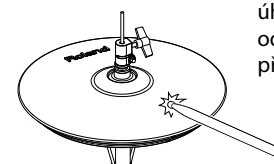
Open/closed



Zvuk Hi-hatu se mění plynule a souvisle, z otevřeného na zavřený, podle toho, jak moc pedál stisknete.

Můžete také zahrát nohou zavřený zvuk (na hi-hat s pedálem úplně stisknutým) a zvuk Splash (na hi-hat s pedálem plně stisknutým a vzápětí okamžitým otevřením).

Úhoz na tělo



Tato herní technika vyžaduje úhoz do středu horního hi-hat. To odpovídá zvuku „blány“ na vstupu připojeného Triggeru.

Metoda hraní	Vysvětlení
--------------	------------

Edge shot



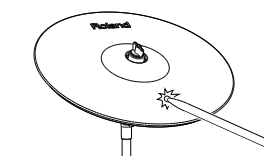
Tato herní technika vyžaduje úhoz na okraj (ráfek) horního činelu Hi-hatu, střední částí paličky. Hrajete-li podle obrázku, pak se snímá „ráfková“ strana na vstupu připojeného Triggeru.
* Uhozením přímo na okraj (tedy přesně ze strany) nevznikne správný zvuk. Vykonejte úhoz tak jak vidíte na obrázku.

* Vyhněte se úhozu na dolní část horního činelu Hi-hat, stejně jako na dolní činel Hi-hat. Mohlo by dojít k poškození.

Činel

Metoda hraní	Vysvětlení
--------------	------------

Úhoz na tělo



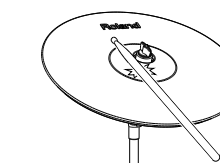
Nejběžnější metodou je hraní ve středové oblasti činelu. To odpovídá zvuku „blány“ na vstupu připojeného Triggeru.

Edge shot



Tato herní technika vyžaduje úhoz na okraj činelu střední částí paličky. Hrajete-li podle obrázku, pak se snímá „ráfková“ strana na vstupu připojeného Triggeru.

Bell shot (pouze Ride činel)

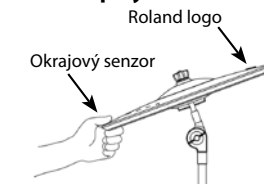


Popíšeme si techniku úhozu na pupek. Jakmile uhodíte do oblasti pupku, jak vidíte na obrázku, slyšíte zvuk pupku činelu.

Uhodte na pupek činelu poněkud silněji, střední částí paličky.

* Použijte V-cymbal pad, který podporuje Ride 3-cestný trigger.

Choke play



Použijete-li ruku k uchopení (grasp) činelu, okrajový senzor po úhozu na činel zvuk zastaví.

Jestliže uhodíte na činel v uchopením stavu, bude zvuk kratší.

Výběr sady

Nástroj umožňuje hrát různými zvuky.

1. Stiskněte tlačítko [DRUM KIT].
2. Kolečkem vyberte sadu.

Referenční část

Bližší o parametrech sad, viz „Data List“ (PDF).

Bicí sady a nástroje

U Tohle zařízení nazýváme zvuk, který vzniká úhozem na pad „nástroj“. „Sada“ je kolekce zvuků (nástrojů), přiřazených padům.



Provedení celkového nastavení

Zde zjistíte, jak provést nastavení celé jednotky.

1. Stiskněte tlačítko [SETUP].
2. Kolečkem zvolte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko [ENTER].
3. Pro úpravu hodnoty použijte kurzorová tlačítka, tlačítka [▲] [▼] nebo kolečko.

page 20

Zapnutí/ vypnutí přístroje

Zapíná/ vypíná přístroj.

page 4

Zobrazení displeje

Vidíte zde jméno sady, tempo a aktuálně dostupné funkce.

Uvítací obrazovka (KIT)

Stupnice Trigger meter udává úroveň, na jaké bude přijatý trigger signál, když uhoďte na pad.

Tempo: se zapnutým klikem
Speed: při přehrávání songu

Ikona user sample:
Používáte-li user sample (p. 15)

Číslo a jméno sady

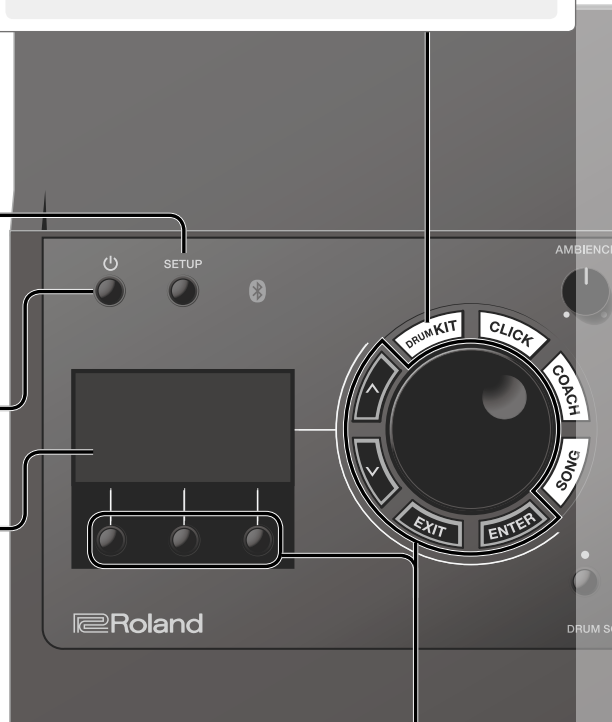
Použití techniky Crossstick

Kdykoliv stisknete tlačítko [F1] (XSTICK), přepínáte mezi zněním a nezněním zvuku cross-stick (p. 7) na padu virblu.

Nastavení různých hlasitostí

1. Stiskněte tlačítko [F2] (MIX VOL).
2. Tlačítka [▲] [▼] a kolečkem upravte hodnotu.

Audio In	Hlasitost na vstupu ze zařízení, připojeného do konektoru MIX IN a přes Bluetooth
Klikněte	Hlasitost kliku
Song	Hlasitost songu
Vodící stopa (Guide Track)	Hlasitost vodící stopy (p. 13)



* Na obrázku je TD-17.

Potvrzení operace / Úprava hodnoty

Potvrďte operaci / Pokračujte na další obrazovku	Stiskněte tlačítko [ENTER].
Zrušení operace / Návrat na předchozí obrazovku	Stiskněte tlačítko [EXIT].
Pohněte kurzorem nahoru/ dolů	Stiskněte tlačítka [▲] [▼].
Upravte hodnotu	Otočte kolečkem. Jestliže podržíte [ENTER] a otočíte kolečkem, hodnota se bude měnit rychleji.
Zadejte funkci, uvedenou v dolní části displeje.	Stiskněte funkční tlačítko. [F1] [F2] [F3]
Ukončení všech znějících zvuků (All Sound Off)	Podržte tlačítko [ENTER] a stiskněte tlačítko [EXIT]. Tím zastavíte (umlčíte) všechny znějící zvuky.

Zvuk kliku

1. Stiskněte tlačítko [CLICK].

Zapněte /vypněte klik	Stiskněte tlačítko [F3]. Otočte kolečkem.
Změna tempa	Stiskněte tlačítka [SLOW] [FAST].
Změna rytmu (time signature)	Stiskněte tlačítko [F1] (MENU). → ↻ Pomocí tlačítek [▲] [▼] zvolte „Beat“ a otočte kolečkem.

MEMO

- Klik můžete také zapnout/ vypnout podržením [ENTER] a stiskem tlačítka [CLICK].
- Podrobnosti o nastavení najdete v „Data List“ (PDF).

Nastavení celkového charakteru zvuku

Nastavení ozvěny	Otočte ovladačem [AMBIENCE].
Nízkofrekvenční rozsah	Otočte ovladačem [BASS].
Vysokofrekvenční rozsah	Otočte ovladačem [TREBLE].

MEMO

- AMBIENCE můžete nastavit podrobně v menu OTHER (p. 17).
- V menu SETUP (p. 20) můžete zadat způsob, jakým se aplikují parametry BASS a TREBLE.

Nastavení celkové hlasitosti

Nastavení celkové hlasitosti	Otočte ovladačem [VOLUME].
------------------------------	----------------------------

Úpravy bicí sady

Můžete si upravit sadu podle svých preferencí.

1. Stiskněte jedno z editačních tlačítek nástrojů (např. [ASSIGN] nebo [LEVEL]).
2. Tlačítkem [PAD SELECT] nebo úhozem na pad zvolte ten, který chcete editovat.
3. Pro úpravu hodnoty použijte kurzorová tlačítka, tlačítka [▲] [▼] nebo kolečko.

page 14

Cvičení v režimu Coach

Cvičením v režimu Coach Mode můžete zlepšit své vnímání rychlosti, přesnosti i vytrvalosti.

1. Stiskněte tlačítko [COACH].
2. Stiskem funkčního tlačítka vyjede menu Practice.

page 11

Hraní nebo nahrávání s doprovodem songu

Hraní společně se songem z audio přehrávače nebo z mobilního zařízení

1. Spusťte audio přehrávač, zapojený do konektoru MIX IN nebo přes Bluetooth.
2. Ovladačem [F2] (MIX VOL) nastavte hlasitost songu (p. 8).

Hraní s doprovodem songu

1. Stiskněte tlačítko [SONG].
2. Kolečkem zvolte song.
 - S každým stiskem tlačítka [F1], přepnete mezi interními songy, audio soubory na SD kartě (p. 23), a songy, nahranými na SD kartu (exportovaná nahraná data) (p. 10).
 - Stiskem tlačítka [F3] přidáte značku u „GUIDE“, takže bude znít i vodící stopa (zvuk kliku) (p. 13).

3. Stiskem tlačítka [▶/■] spustíte nahrávání.

Referenční část

Bližší o struktuře interních songů, viz „Data List“ (PDF).

Nahrávání (p. 10)

1. Na obrazovce KIT stiskněte tlačítko [●].
2. Stiskem tlačítka [▶/■] spustíte nahrávání.
3. Stiskem tlačítka [▶/■] nahrávání zastavíte.
4. Tlačítkem [F3] (EXPORT) uložíte song.

Operace při přehrávání

Tlačítko [▶/■]	Spustí/ zastaví song
[▲] [▼] tlačítka	Převnutí songu vpřed [▲]/ vzad [▼]
Tlačítka [SLOW] [FAST]	Rychlost přehrávání songu
Tlačítko [ENTER]	Postupně přepínáte mezi přehrávanými smyčkami, normálním přehráváním a opakováním smyčky A-B (*1).

*1: Zadejte interval A a B, a přehrávejte opakovaně.

1. Stiskněte tlačítko [ENTER], chcete-li přehrávat normálně, a přehrajte song.
2. V místě, kde chcete spustit smyčku, stiskněte tlačítko [ENTER] (zadejte A).
3. Ve chvíli, kdy potřebujete nahrávání ukončit, stiskněte tlačítko [ENTER] (zadejte B).

Nahrávání

Nahrávání vaší hry

Svou hru můžete nahrát a poslechnout později.

* Chcete-li si nahráný song uložit (exportovat) na SD kartu, vložte SD kartu dříve, než budete pokračovat (p. 3).

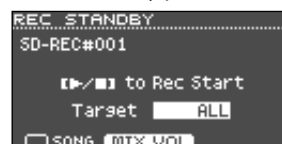
MEMO

Můžete nahrát až 60 minut, je-li vložena SD karta, nebo až cca 3 minuty, jestliže SD karta vložena není. Pokud jste nevložiteli SD kartu, můžete záznam přehrát z dočasné paměti stiskem tlačítka [F2] (PREVIEW), ale nelze jej uložit do jednotky.

Nahrávání

1. Stiskněte tlačítko [●].

Objeví se obrazovka REC STANDBY a Tohle zařízení je v režimu Standby pro nahrávání.



MEMO

Pokud chcete nahrávat s klikem, nastavte jej jako slyšitelný (p. 9).

2. Otočením kolečka vyberte, co chcete nahrávat.

Displej	Vysvětlení
ALL	Nahrávají se všechny zvuky (kromě kliku a vodící stopy).
DRUMS	Nastavuje celkový zvuk bicích.

3. Stiskem tlačítka [▶/■] spustíte nahrávání.

4. Dalším stiskem tlačítka [▶/■] se nahrávání zastaví.

Přehrávání a ukládání

5. Stiskněte tlačítko [F2] (PREVIEW).

Nahráný záznam se přehraje.

Pokud chcete ukončit záznam bez uložení songu na SD kartu, stiskem tlačítka [F1] (DELETE) → [ENTER] song vymažete.

6. Tlačítkem [F3] (EXPORT) uložíte song.

Nahrávání vlastní hry s doprovodem songu

Můžete nahrávat svou hru podle integrovaných songů (audio dat) v Tohle zařízení, nebo podle songu, uloženého na SD kartu.

MEMO

Pokud chcete nahrávat společně se songem ze zařízení, připojeného konektorem MIX IN nebo přes Bluetooth, přehrajte song na připojeném zařízení současně s nahráváním, dle popisu v „Nahrávání“.

Výběr a záznam songu

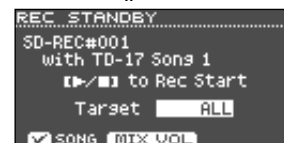
1. Vyberte song (p. 9).

2. Stiskněte tlačítko [●].

Objeví se obrazovka REC STANDBY a Tohle zařízení je v režimu Standby pro nahrávání.

3. Otočením kolečka vyberte, co chcete nahrávat.

4. Stiskněte tlačítko [F1], chcete-li zadat značku u „SONG“.



5. Stiskem tlačítka [▶/■] spustíte nahrávání.

Jednotka spustí současně nahrávání i přehrávání songu.

6. Dalším stiskem tlačítka [▶/■] se nahrávání zastaví.

Přehrávání a ukládání

7. Přehrávání a uložení nahraného záznamu

Nahrávání do připojeného počítače

Chcete-li aktivovat v Tohle zařízení vysílání a přijímání MIDI signálu, použijte USB kabel (nutno dokoupit) a zapojte jej do počítače.

Vysílání a přijímání MIDI signálu je možné po nastavení režimu USB Driver Mode na „GENERIC“.

Referenční část

Bližší o režimu USB Driver Mode, viz „Data List“ (PDF).

Vysílání a přijímání audio signálu přes USB (instalace ovladače USB Driver)

USB ovladač je software, který přenáší data mezi software v počítači a Tohle zařízení.

Abyste mohli vysílat a přijímat audio signál přes USB AUDIO, musíte nejprve nainstalovat ovladač.

1. Nainstalujte USB ovladač.

2. Nastavte režim USB Driver Mode u Tohle zařízení na „VENDOR“.

* Nastavení se aktivuje, když vypnete a zapnete Tohle zařízení.

3. Propojte Tohle zařízení s počítačem (p. 3).

MEMO

Bližší o stažení a instalaci USB ovladače, viz webovou stránku Roland.

<http://www.roland.com/support/>

Cvičení

Cvičení v režimu Coach

Tato jednotka nabízí režim procvičení, zvaný „Coach Mode“, uzpůsobený k co nejefektivnějšímu procvičení.

Tento režim zahrnuje užitečné způsoby, jak posílit vnímání rychlosti, přesnosti a vytrvalosti, a také zlepšit vnímání času.

Budete-li používat režim Coach, zjistíte, že některá cvičení mají programovatelné parametry, což umožňuje adaptaci funkcí pro specifické potřeby.

Výběr z menu Practice

1. Stiskněte tlačítko [COACH].

Objeví se obrazovka MENU.

2. Stiskem funkčního tlačítka vyjede menu Practice.

Správné hraní podle dob (TIME CHECK)

Tento režim umožňuje procvičit přesnost hry podle kliku.

1. Na obrazovce COACH MENU stiskněte tlačítko [F1] (TIME CHECK).

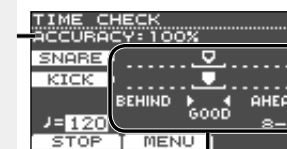
2. Stiskem tlačítka [F3] (START) spustíte akci.

MEMO

Chcete-li operaci kopírování nebo výměny zrušit, stiskněte tlačítko [F1] (STOP).

3. Uhodte na pad v rytmu podle kliku.

Procentuální shoda úhozů v přesném rytmu se zobrazuje v hodnotách „%“.



Na obrazovce vidíte, zda úhozy na pad odpovídají dobám podle kliku.

BEHIND: Nestíháte rytmus

AHEAD: Předbíháte rytmus

Hodnotí se načasování úhozu na pad.

Příklad - Pro kopák a virbl

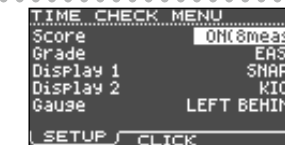


Chcete-li ve cvičení pokračovat, stiskněte znovu tlačítko [F3] (RETRY).

4. Po ukončení stiskněte tlačítko [EXIT].

Nastavení TIME CHECK

Na obrazovce TIME CHECK, stiskem tlačítka [F2] (MENU) můžete změnit pady, které jsou hodnoceny a počet měření pro vyhodnocení.



Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Score	OFF	Určuje, zda bude skóre zobrazeno na obrazovce. Vaše hra nebude hodnocena. Bude sledováno jen časování.
	ON (4, 8, 16, 32 taktů)	Určuje, zda bude skóre zobrazeno na obrazovce. Můžete rovněž zadat počet taktů na vyzkoušení, před hodnocením.
Grade	EASY	Určuje přísnost skórování. Normal
	HARD	Časování bude hodnoceno přísněji.
Display 1 Display 2		Na obrazovce zvolte pad, pro který vidíte graf časování.
Gause	LEFT BEHIND	Na levé straně grafu časování vidíte BEHIND (zpoždění).
	LEFT AHEAD	Na levé straně časového grafu vidíte AHEAD (zrychlení).

* Stiskem tlačítka [F2] (CLICK) provedete nastavení kliku (p. 9).

Rozvoj vnitřního citu pro rytmus (QUIET COUNT)

Tento režim pomáhá rozvíjet vnitřní smysl pro rytmus/ tempo.

V prvních několika taktech zní metronom na zadané hlasitosti, v dalších dvou taktech se hlasitost snižuje, až je téměř neslyšitelný. Tento cyklus několika taktů bude pokračovat, dokud se nezastaví.

1. Na obrazovce COACH MENU stiskněte tlačítko [F2] (QUIET COUNT).

2. Stiskem tlačítka [F3] (START) spustíte akci.

3. Uhodte na pad v rytmu podle kliku.

- Click bude znít během prvních několika taktů. Jakmile dosáhnete posledního taktu, kdy zní klik, na obrazovce se objeví „Ready“.



- Pokud click přestane znít, na obrazovce vidíte „Quiet“.
- Pokračujte v úhozech na pady.
- Po uplynutí doby Quiet, bude vyhodnoceno procento vašich úhozů, které byly přesně v tempu.

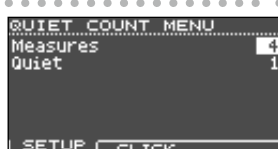


4. Stiskem tlačítka [F1] (STOP) operaci zastavíte.

5. Po ukončení stiskněte tlačítko [EXIT].

Nastavení počítání QUIET COUNT

Na obrazovce QUICK COUNT stiskem tlačítka [F2] (MENU) vstoupíte na obrazovku nastavení.



Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Takty	2, 4, 8, 16 (Measures)	Udává délku intervalu (v taktech), po který bude click střídavě „znít“ a „mlčet“.
Tichý	Podle taktů, zadaných v „Measures“, toto nastavení udává délku fáze „Quiet“ v taktech.	
	RANDOM	Délka intervalu Quiet se pokaždé náhodně změní.
	1, 2, 4	Určuje délku Quiet intervalu (počet taktů). * Toto nastavení nesmí překročit polovinu hodnoty Measures.

* Stiskem tlačítka [F2] (CLICK) provedete nastavení kliku (p. 9).

WARM UPS

V tomto režimu budete postupně procvičovat kroky 1–3, hodnotit svou hru v každém kroku, až přijmete závěrečné vyhodnocení.

Můžete si vybrat jeden ze tří kurzů (5/10/15 minut), od snadného po náročný. Můžete si nastavit tempo podle své úrovně schopností.

MEMO

Po spuštění WARM UPS můžete stiskem [F3] (PAUSE) operaci pozastavit nebo pokračovat.

V pauze můžete stiskem [F1] (STOP) přehrávání zastavit.

1. Na obrazovce COACH MENU (p. 11) stiskněte tlačítko [F3] (WARM UPS).

2. Stiskem tlačítka [F3] (START) spustíte akci.

Krok 1: Change-Up

V tomto kroku se typ rytmu změní každé dva takty.

Začnete půlovými notami, hodnoty se postupně zkracují a prodlužují, až se vrátíte k půlovým notám; a tato změna rytmu se pak opakuje.



Krok 2: Auto Up/Down

Tempo se postupně zvyšuje a snižuje.

Tempo se zvyšuje po 1BPM (beat-per-minute) na každou dobu, až metronom dosáhne horní hranice; potom se tempo plynule snižuje po 1BPM, až dosáhne počátečního tempa.

* Auto Up/Down se spustí, pokud je Duration na 10 MINS nebo 15 MINS.

* Auto Up/Down se spustí, pokud ovladačem [TEMPO] určíte tempo.

* * Hodnota aktuálního tempa je dolní hranicí.



Krok 3: Time Check

V tomto kroku bude kontrolována přesnost hrani vůči kliku. Na obrazovce tak vidíte, zda se předbáháte, jste pozadu nebo hrajete v tempu.



Overall evaluation

Tím ohodnotíte svou hru v každém kroku, a zobrazí se pak celkové hodnocení.

Chcete-li ve cvičení pokračovat, stiskněte znovu tlačítko [F3] (RETRY).



Evaluation (displej)	EXCELLENT!, VERY GOOD!, GOOD, AVERAGE, START OVER
------------------------	---

3. Po ukončení stiskněte tlačítko [EXIT].

Nastavení WARM UPS

Na obrazovce WARM UPS stiskem tlačítka [F2] (MENU) vstoupíte na obrazovku nastavení.



Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Duration	Určuje dobu.	
	5 MINS	Time required: 5 minut Change-Up: 2 minut Time Check: 3 minut
	10 MINS	Time required: 10 min Change-Up: 3 minut Auto Up/Down: 3 minut Time Check: 4 minut
	15 MINS	Time required: 15 minut Change-Up: 5 minut Auto Up/Down: 5 minut Time Check: 5 minut
Grade	Určuje přísnost skórování.	
	EASY	Normal
	HARD	Časování bude hodnoceno přísněji.
Max Tempo	Určuje horní hranici změny tempa v kroku 2: Auto Up/Down.	

* Stiskem tlačítka [F2] (CLICK) provedete nastavení kliku (p. 9).

Zvuk kliku zní společně se songem (vodící stopa)

Můžete nechat znít klik společně se songem (na vodící stopě).

Chcete-li použít vodící stopu, zvolte interní song, obsahující vodící stopu. Pokud připravíte song ve formátu audio souboru (WAV) a audio soubor s klikem, je možné přehrát vodící stopu, která smíchá oba songy.

Pokud použijete audio soubor songu místo vodící stopy, můžete přehrát stereo signál na dvou stopách.

Přehrání vodící stopy s interním songem

1. Stiskněte tlačítko [SONG].

2. Tlačítkem [F1] a kolečkem zvolte interní song, obsahující vodící stopu.



Ikona Metronome (Zobrazí se, když zvolíte song, který má vodící stopu)

3. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Vodící stopa hraje současně s přehrávaným songem.

Je-li třeba, nastavte hlasitost vodící stopy (p. 8)

MEMO

- Chcete-li vodící stopu umlčet, stiskem [F3] značku odstraníte.
- Blíže o struktuře interních songů, viz „Data List“ (PDF).

Přehrávání vlastní vodící stopy se songem

Chcete-li přehrávat vlastní vodící stopu, připravte si song ve formátu souboru WAV a audio soubor, který obsahuje zvuk kliku.

* MP3 soubory nejsou podporovány.

Příprava audio souboru pro vodící stopu

1. Připravte si audio soubor (WAV), který bude znít na vodící stopě.

V běžně používaném DAW software si vytvořte audio soubor. Nahrajte zvuk kliku v tempu songu.

2. V počítači upravte jméno souboru, připraveného v kroku 1.

Zadejte „jméno souboru songu +_Click“ jako jméno audio souboru, který se bude přehrávat na vodící stopě.

Příklad) Pokud je soubor songu „TD-17.wav“, zadejte „TD-17_Click.wav“

3. Uložte song a klikněte na audio soubor v kořenovém adresáři (top level) SD karty (p. 23).

V našem příkladu uložíme „TD-17.wav“ a „TD-17_Click.wav“ do kořenového adresáře.

Přehrávání

1. Stiskněte tlačítko [SONG].

2. Tlačítkem [F1] nebo kolečkem zvolte song z SD karty, který chcete přehrát současně s vodící stopou.

V příkladu výše zvolte „TD-17.wav“ z SD karty jako song.

3. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Vodící stopa hraje současně s přehrávaným songem.

Je-li třeba, nastavte hlasitost vodící stopy (p. 8)

MEMO

Chcete-li vodící stopu umlčet, stiskem [F3] značku odstraníte.

Uložení nastavení

U Tohle zařízení se provedené úpravy ukládají automaticky, takže již nemusíte provádět další operace ukládání.

Nastavení se ukládá také před tím, než se nástroj vypne.

Jak editovat jednotlivé zvuky, např. virblu nebo kopáku.

Referenční část

Blíže o parametrech editace, viz „Data List“ (PDF).

Výběr padu pro editaci

Výběr úhodem na pad

Chcete-li upravit nastavení padu, uhoďte na pad, tím jej zvolíte.

Chcete-li zvolit ráfek padu, uhoďte na ráfek.

MEMO

Stiskem tlačítka [PAD SELECT] se rozsvítí, takže nemůžete omylem přepnout pad, který právě editujete. To se hodí, pokud hrajete fráze během editace.

Výběr tlačítkem [PAD SELECT]

Volbu padu pro editaci můžete provést také tlačítkem [PAD SELECT].

Kdykoliv stisknete tlačítko [PAD SELECT], změní se editovaný pad. Indikátor PAD SELECT zvoleného padu svítí.

Nastavení parametru pro každou oblast úhozu (tlačítko [F1] (H&R))

Na obrazovkách, které zobrazují tlačítko [F1] (H&R ON), můžete stiskem tlačítka [F1] (H&R ON) přidat značku, takže můžete zvolit parametry pro blánu a ráfek, a editovat je jako sadu.

Pokud zrušíte tuto značku, jste schopni zvolit a zadat blánu a ráfek (tělo/okraj/pupek) nezávisle.

* Horní polovina obrazovky udává, co je zvoleno. Současně můžete také podržet tlačítko [ENTER] a stiskem tlačítka [PAD SELECT] přepínat přímo mezi blánou a ráfkem (tělo/okraj/pupek).

Výběr nástroje (ASSIGN)

Povíme si, jak zvolit nástroj, který bude znít na padu.

1. Stiskněte tlačítko [ASSIGN].

Objeví se obrazovka INST ASSIGN.



Jméno skupiny nástrojů
Jméno nástroje

2. Vyberte pad, který chcete editovat.

3. Pomocí tlačítek [^] [v] posuňte kurzor na skupinu nástrojů nebo nástroj, a kolečkem vyberte nástroj.

4. Stiskem tlačítka [DRUM KIT] se vrátíte na obrazovku KIT.

MEMO

- U některých nástrojů můžete provést podrobné nastavení stiskem tlačítka [F2].
- Stiskem tlačítka [F3] (SUB) můžete zvolit podnástroj (vrstvu) a editovat její nastavení.
- Doporučené nástroje jsou voleny jako sada, podle zvoleného nástroje.
- Jestliže tlačítko [F1] (H&R ON) zadává značku, můžete zadat nástroje pro blánu a ráfek, apod. jako sadu. Podle zvoleného nástroje jsou zvolené nástroje voleny jako sada.
- Blíže o nástrojích, které můžete volit, viz „Data List“ (PDF).

Nastavení hlasitosti každého padu (LEVEL)

Zde můžete nastavit hlasitost a panorama (stereo pozici) zvuku každého padu.

1. Stiskněte tlačítko [LEVEL].

Objeví se obrazovka INST LEVEL.



2. Vyberte pad, který chcete editovat.

3. Kolečkem upravte hodnotu.

Tlačítko	Parametr	Vysvětlení
Tlačítko [F2] (VOLUME)	VOLUME	Nastavuje hlasitost každého padu.
Tlačítko [F3] (PAN)	PAN	Nastavuje stereo pozici zvuku každého padu.

4. Stiskem tlačítka [DRUM KIT] se vrátíte na obrazovku KIT.

Import a přehrávání audio souborů (USER SAMPLE)

Audio soubory, vytvořené v počítači, lze importovat z SD karty do Tohle zařízení, a hrát jimi jako nástroji (funkce User Sample). Zvuk uživatelského samplu můžete editovat nebo na něj aplikovat efekty stejným způsobem, jako u jiných nástrojů.

Audiosoubory, které lze načíst do Tohle zařízení

	WAV
Formát (přípona)	WAV (.wav)
Vzorkovací frekvence	44.1 kHz
Bitová hloubka	16, 24-bit
Time (pro každý soubor)	Maximum 180 s (mono), maximum 148 s (stereo)

* Jména souborů nebo složek, delší než 14 znaků se nezobrazí správně. Double-byte znaky ve jménech souborů nebo složek nejsou podporovány.

USER SAMPLE menu list

Menu	Vysvětlení
Import	Import audio souboru
Play Type	Zadání, jak bude User Sample znít
Nastavte Start/End	Zadání znějící oblasti User Samplu
Rename	Přejmenování User Samplu
Delete	Vymazání User Samplu
Renumber	Seskupení User samplů předem

Jak importovat audio soubor do Tohle zařízení jako User Sample.

Můžete určit, jak bude znít uživatelský Sample, když uhoďte na pad, např. jestli zazní jen jednou, nebo opakovaně.

Můžete určit oblast uživatelského Samplu, která aktuálně zní.

Povíme si, jak přejmenovat uživatelský Sample.

Jak vymazat uživatelský Sample.

Jestliže opakovaně provádíte import a vymazání uživatelských nástrojů, jejich číselné pořadí se rozhodí.

Tato funkce umožňuje seskupit uživatelské Samplu předem. Přiřazení User Samplů bicím sadám se obnoví, takže budou znít správně.

* Pokud jste spustili Renumber, a poté načítli dříve uložená záložní data nebo data zálohy sady (jež nezahrnují User Samplu), pak User Samplu, přiřazené bicí sadě, již nebudou správně reprodukovány.

Menu	Vysvětlení
Optimize	Optimalizace oblasti User samplů
Delete All	Vymazání všech User samplů

Jestliže opakovaně importujete a pak mažete Samplu, oblast uživatelských Samplů se fragmentuje, což může snížit počet dostupných Samplů, které lze načíst.

Tato funkce optimalizuje oblast, takže je možné načíst uživatelské Samplu.

POZN.

- Ověřte si, že je vše zálohováno, než funkci spustíte (p. 21).
- Tento proces může v některých případech trvat déle, než hodinu (závisí na počtu a velikosti uživatelských Samplů).
- Dokud probíhá operace, nikdy nevypínejte nástroj. V opačném případě budou uživatelské Samplu ztraceny.
- V určitých případech nemusí mít optimalizace žádný vliv.

Všechny uživatelské Samplu v uživatelské paměti jsou vymazány.

POZN.

Veškeré User samplu, použité v bicích sadách, budou rovněž vymazány. Pady, kterým jsou přiřazeny uživatelské Samplu, již nevyrobí zvuk.

Referenční část

Blíže o parametrech editace, viz „Data List“ (PDF).

Poslech uživatelských Samplů

Nyní si povíme, jak zobrazit výpis všech uživatelských Samplů, které jsou naimportovány.

1. Stiskněte tlačítko [USER SAMPLE].

Objeví se obrazovka USER SAMPLE.



MEMO

Můžete stisknout tlačítko [F1] (PREVIEW), čímž přehrajete zvolený uživatelský Sample. Jestliže znovu stisknete tlačítko [F1] (PREVIEW) během přehrávání, zastavíte je.

Import audio souboru

Jak importovat audio soubor do Tohle zařízení jako User Sample.

- Vložte SD kartu do slotu Tohle zařízení (p. 3).
- Stiskněte tlačítko [USER SAMPLE].
- Stiskněte tlačítko [F2] (MENU).

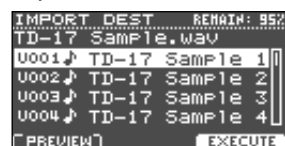
4. Ovladačem zvolte „Import“ a stiskněte tlačítko [ENTER].

Objeví se obrazovka SAMPLE IMPORT.



5. Zvolte audio soubor a stiskněte tlačítko [F3] (SELECT).

Objeví se obrazovka IMPORT DEST.



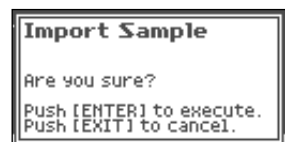
Tlačítko	Funkce
[^] [v] tlačítka /Kolečko	Posouvá kurzor
Tlačítko [F2] (FOLDER UP)	Vystoupí z podsložky
Tlačítko [F3] (SELECT)	Vstup do složky/Určení souboru

MEMO

- Můžete stisknout tlačítko [F1] (PREVIEW), čímž přehrajete zvolený audio soubor.
- Dříve, než budete v importu pokračovat, zkopírujte audio soubor z počítače do složky IMPORT (p. 23) na SD kartě.

6. Kurzorovými tlačítky zvolte číslo cílové paměti pro import a stiskněte tlačítko [F3] (EXECUTE).

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

* Pokud zvolíte paměť, ve které již data existují, objeví se zpráva „User Sample Exists!“. Zvolte číslo paměti, která neobsahuje data.

7. Stiskněte tlačítko [ENTER].

Zvolený audio soubor je importován.

Přiřazení uživatelského Samplu nástroji a jeho přehrání

1. Stiskněte tlačítko [USER SAMPLE].

2. Kolečkem zvolte user sample, který chcete přiřadit a stiskněte tlačítko [F3] (ASSIGN).

Objeví se obrazovka SAMPLE ASSIGN.



3. Vyberte pad, který chcete editovat (p. 14).

4. Kolečkem zvolte user sample, který chcete přiřadit a stiskněte tlačítko [F3] (EXECUTE).

Objeví se dotaz na potvrzení.

Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

5. Stiskněte tlačítko [ENTER].

Když uhodíte na pad, kterému je User sample přiřazený, uslyšíte jeho zvuk.

MEMO

- Zvuk user samplu můžete nastavit a aplikovat na něj efekty stejným způsobem, jako u jiných nástrojů.
- Výběr user samplu pro nástroj provedete také na obrazovce INST ASSIGN (p. 14).

Editace User samplu

Povíme si, jak zadat způsob, kterým bude user sample znít, a kterou část bude slyšet, nebo jak vymazat a organizovat user samplu.

Referenční část

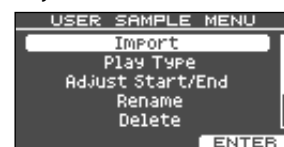
Blíže o parametrech editace, viz „Data List“ (PDF).

1. Stiskněte tlačítko [USER SAMPLE].

2. Kolečkem posuňte kurzor na User sample, který chcete změnit.

3. Stiskněte tlačítko [F2] (MENU).

Objeví se obrazovka USER SAMPLE MENU.



4. Ovladačem zvolte menu a stiskněte tlačítko [ENTER].

5. Zkopírujte nastavení, odpovídající zvolené položce menu.

Import

Blíže viz „Importing an Audio File“ (p. 15).

Play Type, Adjust Start/End, Rename

1. Hodnotu (popř. jméno) upravíte kurzorovým tlačítkem, tlačítky [^] [v] nebo kolečkem.

Delete, Renumber, Optimize, Delete All

1. Stiskněte tlačítko [ENTER].

Objeví se obrazovka s vysvětlením.

2. Stiskněte tlačítko [F3] (EXECUTE).

Objeví se dotaz na potvrzení.

Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

3. Stiskem tlačítka [ENTER] operaci spustíte.

6. Stiskem tlačítka [DRUM KIT] se vrátíte na obrazovku KIT.

Nastavení funkcí Tuning a Muffling (TUNING/MUFFLING)

Povíme si, jak editovat nastavení ladění nebo tlumení (umlčení) blány.

Referenční část

Blíže o parametrech editace, viz „Data List“ (PDF).

1. Stiskněte tlačítko [TUNING] nebo [MUFFLING].

2. Vyberte pad, který chcete editovat (p. 14).

3. Funkčními tlačítky nebo kolečkem upravte hodnotu.

Další nastavení (OTHER)

Povíme si, jak editovat zvukový charakter každého padu (EQ padu) a nastavení celé sady (efektů, hlasitosti, jména, atd.).

Výpis menu OTHER

Menu	Vysvětlení
AMBIENCE	Nastavení ozvěny
MULTI FX	Určuje efekt pro celou sadu
PAD EQ	Nastavuje ekvalizér padu.
VOLUME	Nastavení hlasitosti celé sady
NAME	Úprava jména sady
MIDI NOTE	MIDI nastavení sady
COPY	Kopírování sady
SAVE/LOAD	Zálohování nebo načtení sad

Referenční část

Blíže o parametrech editace, viz „Data List“ (PDF).

1. Stiskněte tlačítko [OTHER].

Objeví se obrazovka OTHER MENU.



2. Tlačítky [^] [v] a pomocí funkčních tlačítek zvolte položku menu.

3. Zkopírujte nastavení, odpovídající zvolené položce menu.

AMBIENCE, MULTI FX, VOLUME

1. K úpravě nastavení použijte funkční tlačítka, tlačítka [^] [v] nebo kolečko.

PAD EQ, MIDI NOTE

1. Vyberte pad, který chcete editovat (p. 14).
2. K úpravě nastavení použijte funkční tlačítka, tlačítka [^] [v] nebo kolečko.

NAME

1. K úpravě jména použijte funkční tlačítka, tlačítka [^] [v] nebo kolečko. Můžete zadat až 12 znaků jako jméno sady (v horním řádku), a až 16 znaků druhého jména (v dolním řádku).

Kontroler	Vysvětlení
[^] [v] tlačítka	Přesouvá kurzor na znak, který chcete změnit.
Kolečko	Změní znak.
Tlačítka [F1] (INSERT)	Vloží mezeru na pozici kurzoru.
Tlačítka [F2] (DELETE)	Vymaže znak na pozici kurzoru.

COPY

Bliže viz "Copying a Kit" (p. 18).

SAVE/LOAD

Bliže viz "Backing Up or Loading Kits" (p. 19).

4. Stiskem tlačítka [DRUM KIT] se vrátíte na obrazovku KIT.

Kopírování sady

Povíme si, jak zkopírovat nastavení sady. Tohle zařízení nebo jak vrátit nastavení sady z výroby.

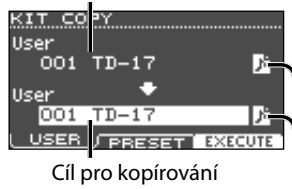
POZN.

Pamatujte, že když spustíte kopírování, přepíše se obsah cílové paměti. Pokud zde jsou data, která chcete uchovat, zálohujte je na SD kartu (p. 19).

1. Stiskněte tlačítka [OTHER].
2. Funkčními tlačítky nebo tlačítky [^] [v] zvolte „COPY“.
3. K nastavení kopírování použijte funkční tlačítka, tlačítka [^] [v] nebo kolečko.

Tlačítka [F1] (USER)

Kopíruje nastavení sady.
Zdroj pro kopírování

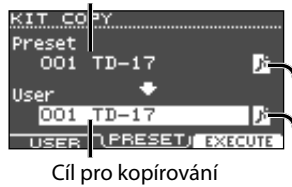


Cíl pro kopírování

Ikona uživatelského Samplu (zobrazí se jen, pokud jste zvolili sadu s user samplu (p. 15))

Tlačítka [F2] (PRESET)

Kopíruje nastavení z výroby.
Zdroj pro kopírování



Cíl pro kopírování

Ikona uživatelského Samplu (zobrazí se jen, pokud jste zvolili sadu s user samplu (p. 15))

4. Stiskněte tlačítka [F3] (EXECUTE).

Objeví se dotaz na potvrzení.

Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

5. Stiskem tlačítka [ENTER] operaci spustíte.

Zálohování nebo načtení sad

Nastavení individuálních sad, uložené v Tohle zařízení se dá uložit (zálohovat) na SD kartu, nebo načíst zpět do Tohle zařízení (maximálně 999 sad).

1. Stiskněte tlačítka [OTHER].
2. Funkčními tlačítky nebo tlačítky [^] [v] zvolte „SAVE/LOAD“.
3. K nastavení načtení/ zálohování použijte funkční tlačítka, tlačítka [^] [v] nebo kolečko.

Tlačítka [F1] (SAVE)

Zálohování sady na SD kartu.

Data pro zálohování Zda se budou zálohovat user samplu, přiřazené celé sadě



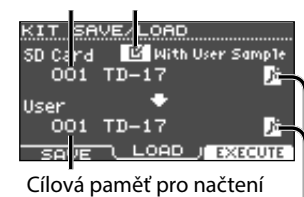
Cílová paměť pro zálohování

Ikona uživatelského Samplu (zobrazí se jen, pokud jste zvolili sadu s user samplu (p. 15))

Tlačítka [F2] (LOAD)

Načtení sady z SD karty.

Data pro načtení Zda se budou načítat user samplu, uložené společně se sadou



Cílová paměť pro načtení

Ikona uživatelského Samplu (zobrazí se jen, pokud jste zvolili sadu s user samplu (p. 15))

* Jestliže zálohujete/ načítáte záložní data, která neobsahují user samplu, není možné zadat značku u „With User Sample“.

4. Stiskněte tlačítka [F3] (EXECUTE).

Objeví se dotaz na potvrzení.

Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

5. Stiskem tlačítka [ENTER] operaci spustíte.

Poznámka k zálohování nebo načtení

- * Jestliže zálohujete také uživatelské Samplu, může to trvat několik minut, podle velikosti uživatelských Samplu. Jestliže nechcete zálohovat uživatelské samplu, a vymažete je později, popř. je přečísľujete, nebude je sada správně reprodukovat, ani když provedete načtení zálohy.
- * Jakmile načtete uživatelské Samplu, nové Samplu se vytvoří, i když tytéž uživatelské Samplu už existují. Nově vytvořené user samplu jsou automaticky přiřazeny načtené bicí sadě.
- * Chcete-li načíst uživatelské Samplu, musíte pro ně mít dostatek volného prostoru.

Základní procedura

Povíme si, jak provést nastavení celkové zvukové charakteristiky nebo padů u celé jednotky.

Výpis menu SETUP

Menu	Vysvětlení
Bluetooth	Nastavení Bluetooth.
Provedte nastavení Bluetooth (p. 5).	
SD Card	Zálohování dat na SD kartu
Můžete uložit nastavení celého Tohle zařízení na SD kartu, nebo je natáhnout (načíst) zpět do Tohle zařízení (p. 21).	
Bass/Treble	Určuje, jak jsou ovládány basové a výškové frekvence
Zadejte způsob, jakým ovladače [BASS] a [TREBLE] ovládají basové a výškové frekvenční rozsahy.	
Nastavení basů a výšek se aplikují na všechny sady.	
Pad Settings	Editace nastavení padu
Editace nastavení padu (p. 21).	
Hi-Hat Settings	Provedení nastavení Hi-hat
Editace nastavení Hi-hat (p. 4).	
MIDI	Úprava nastavení MIDI
Provedení nastavení MIDI celé jednotky.	
LCD	Nastavení kontrastu displeje
Nastavíte kontrast displeje.	
USB	Zadání nastavení USB
Provedete nastavení funkcí USB.	
AUTO OFF	Automatically vypne napájení po zadané době (AUTO OFF)
Změna nastavení AUTO OFF (p. 23).	
System Info	Zobrazí verzi programu.
Zobrazí verzi programu.	
Factory Reset	Návrat bicí sady do stavu po výrobě
Návrat bicí sady do stavu po výrobě (p. 24).	

Referenční část

Blíže o parametrech editace, viz „Data List“ (PDF).

1. Stiskněte tlačítko [SETUP].

Objeví se obrazovka SETUP MENU.



2. Ovladačem zvolte menu a stiskněte tlačítko [ENTER].

3. Zkopírujte nastavení, odpovídající zvolené položce menu.

Bluetooth

Blíže viz "Using the Bluetooth® Functionality" (p. 5).

SD Card

Blíže viz "Backing Up Data to an SD Card" (p. 21).

Bass/Treble, Pad Settings, Hi-Hat Settings, MIDI, LCD, USB

1. K úpravě nastavení použijte funkční tlačítka, tlačítka [^] [V] nebo kolečko.

AUTO OFF

Blíže viz "Making the Power Automatically Turn off After a Time (AUTO OFF)" (p. 23).

System Info

Zobrazí verzi programu.

Factory Reset

Blíže viz "Restoring the Factory Settings" (p. 24).

4. Stiskem tlačítka [DRUM KIT] se vrátíte na obrazovku KIT.

Editace nastavení padu

Povíme si, jak editovat nastavení padu, aby byl signál každého padu v Tohle zařízení zpracován správně.

Zadání typu padu

1. Stiskněte tlačítko [SETUP].

2. Ovladačem zvolte „Pad Settings“ a stiskněte tlačítko [ENTER].

Objeví se obrazovka PAD SETTINGS.



3. Stiskněte tlačítko [F1] (TYPE).

4. Vyberte pad, který chcete editovat (p. 14).

5. Kolečkem změňte typ padu.

Nastavení citlivosti padu

Povíme si, jak nastavit citlivost padu, odpovídající vyvážení síly úhozu a hlasitosti výsledného zvuku.

1. Vstup na obrazovku PAD SETTINGS.

2. Stiskněte tlačítko [F2] (BASIC).

3. Vyberte pad, který chcete editovat (p. 14).

4. Tlačítka [^] [V] najděte „Sensitivity“.

5. Kolečkem nastavíte citlivost.

Referenční část

Můžete provést podrobné nastavení parametrů podle potřeby. Podrobnosti najdete v „Data List“ (PDF).

Zálohování dat na SD kartu

Veškerá nastavení v paměti Tohle zařízení můžete uložit (zálohovat) na SD kartu, nebo je načíst do Tohle zařízení.

MEMO

Můžete také zálohovat a načítat jednotlivé bicí sady (p. 19).

Zálohování dat na SD kartu

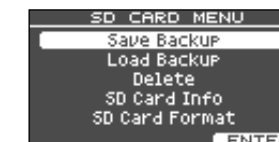
Povíme si, jak uložit veškeré nastavení, které je v paměti Tohle zařízení (až 99 sad).

1. Vložte SD kartu do slotu Tohle zařízení (p. 3).

2. Stiskněte tlačítko [SETUP].

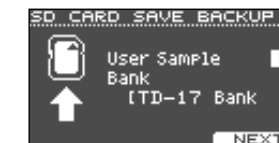
3. Ovladačem zvolte „SD Card“, a stiskněte tlačítko [ENTER].

Objeví se obrazovka SD CARD MENU.



4. Ovladačem zvolte „Save Backup“ a stiskněte tlačítko [ENTER].

Objeví se obrazovka SD CARD SAVE BACKUP.



5. Tlačítka [^] [V] a kolečkem upravte nastavení zálohování.

Parametr	Vysvětlení
User Sample	Zadejte, zda jsou dříve importované user samplly již také zálohované.
Banka	Volíte číslo zálohy.

* Jestliže zálohujete také uživatelské Samplly, může to trvat několik minut, podle velikosti uživatelských Samplů. Jestliže nechcete zálohovat uživatelské samplly, a vymažete je později, popř. je přechlujete, nebude je sada správně reprodukovat, ani když provedete načtení zálohy.

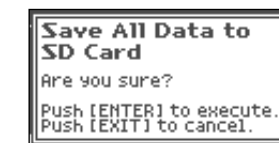
6. Stiskněte tlačítko [F3] (NEXT).

MEMO

Chcete-li změnit jméno záložního souboru, stiskněte [F1 (NAME)] a pojmenujte jej (p. 18).

7. Stiskněte tlačítko [F3] (EXECUTE).

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

8. Stiskem tlačítka [ENTER] operaci spustíte.

Načtení zálohovaných dat z SD karty

Povíme si, jak načítat data z SD karty do Tohle zařízení.

1. Vložte SD kartu do slotu Tohle zařízení (p. 3).
2. Objeví se obrazovka SD CARD MENU (p. 21).
3. Ovladačem zvolte „Load Backup“ a stiskněte tlačítko [ENTER].
Objeví se obrazovka SD CARD LOAD BACKUP.



4. Tlačítky [▲] [▼] a kolečkem upravte nastavení načítání.

Parametr	Vysvětlení
User Sample	Zvolte, zda chcete načítat také user samplý.
Banka	Volíte číslo zálohy.

* Jakmile načtete user samplý, budou přepsány user samplý v paměti těmi, které jsou v záložních datech. Podle velikosti user samplů, může jejich načtení trvat déle než 10 minut, i víc.

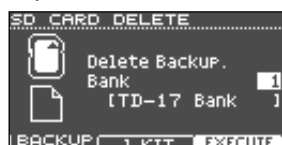
5. Stiskněte tlačítko [F3] (EXECUTE).
Objeví se dotaz na potvrzení.
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

6. Stiskem tlačítka [ENTER] operaci spustíte.

Vymazání zálohovaných dat z SD karty

Nyní o tom, jak vymazat nepotřebná záložní data (včetně uživatelských Samplů) z SD karty.

1. Vložte SD kartu do slotu Tohle zařízení (p. 3).
2. Objeví se obrazovka SD CARD MENU (p. 21).
3. Ovladačem zvolte „Delete“ a stiskněte tlačítko [ENTER].
Objeví se obrazovka SD CARD DELETE.



4. Kolečkem zvolte záložní soubor, který chcete vymazat.

Tlačítko [F1] (BACKUP)

Vymazání záložních dat

[F2] (1 KIT) tlačítko

Vymazání záložních dat sady.

5. Stiskněte tlačítko [F3] (EXECUTE).
Objeví se dotaz na potvrzení.
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

6. Stiskem tlačítka [ENTER] operaci spustíte.

Formátování SD karty

Jak zformátovat SD kartu.

* Před prvním použitím SD karty v Tohle zařízení, je potřeba ji inicializovat (zformátovat).

POZN.

Formátujete-li SD kartu, veškerá data na ní budou vymazána.

1. Vložte SD kartu do slotu Tohle zařízení (p. 3).
2. Objeví se obrazovka SD CARD MENU (p. 21).
3. Ovladačem zvolte „SD Card Format“, a stiskněte tlačítko [ENTER].
4. Stiskněte tlačítko [F3] (EXECUTE).
Objeví se dotaz na potvrzení.
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].
5. Stiskem tlačítka [ENTER] operaci spustíte.

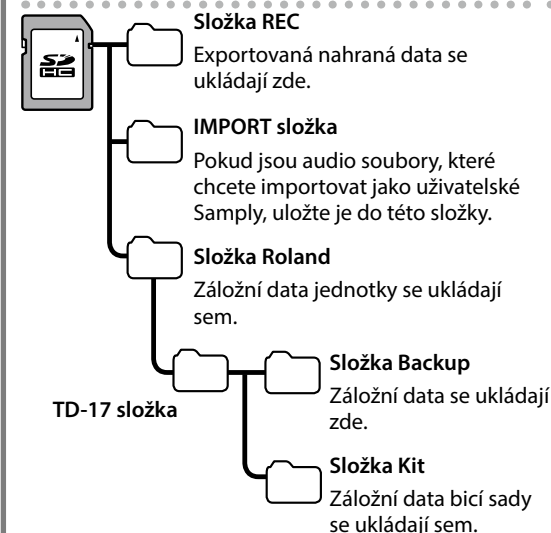
Kontrola stavu využití SD karty

Zde se dovíte, jak zkontrolovat počet nastavení, uložených na SD kartě.

1. Vložte SD kartu do slotu Tohle zařízení (p. 3).
2. Objeví se obrazovka SD CARD MENU (p. 21).
3. Ovladačem zvolte „SD Card Info“, a stiskněte tlačítko [ENTER].

Parametr	Vysvětlení
Backup All	Číslo uložené datové zálohy
1 Kit	Číslo uložené datové zálohy sady

Struktura složek na SD kartě



Při ukládání audio souborů na SD kartu

Audio soubory můžete přehrávat z kořenového adresáře na SD kartě (p. 9).

* Žádný soubor nesmí být větší než 2 GB.

Audio soubory, které lze přehrát v Tohle zařízení

	WAV	MP3
Formát (přípona)	WAV (.wav)	MP3 (.mp3)
Vzorkovací frekvence	44.1 kHz	44.1 kHz
Bitová hloubka	16, 24-bit	64 kbps–320 kbps

* Jména souborů nebo složek, delší než 14 znaků se nezobrazí správně. Double-byte znaky ve jménech souborů nebo složek nejsou podporovány.

Automatické vypínání nástroje po zadané době (AUTO OFF)

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo pomocí tlačítek a kontrolerů na panelu (funkce AUTO OFF).

Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte funkci AUTO OFF.

* Normální chod obnovíte zapnutím/ vypnutím přístroje.

1. Stiskněte tlačítko [SETUP].
2. Ovladačem zvolte „AUTO OFF“, a stiskněte tlačítko [ENTER].

Objeví se obrazovka AUTO OFF.



3. Otočením kolečka nastavíte funkci AUTO OFF.

Hodnota	Vysvětlení
OFF	Přístroj se automaticky nevypíná.
10 MINS	Napájení se vypne automaticky, pokud neuhodíte na pad ani neprovedete jinou operaci po zadanou dobu (10 minut, 30 minut, 4 hodiny).
30 MINS	
4 HOURS	

4. Stiskem tlačítka [DRUM KIT] se vrátíte na obrazovku KIT.

MEMO

Je-li aktivní funkce AUTO OFF, před vypnutím se zobrazí odpočítání.

Časování, na kterém se objeví odpočítání, závisí na nastavení AUTO OFF.

Obnovení nastavení z výroby

Operace „Factory Reset“ vrátí veškerá data a nastavení, uložená v Tohle zařízení do původního stavu z výroby.

POZN.

Když spustíte tuto operaci, ztratíte veškerá aktuální nastavení Tohle zařízení. Než budete pokračovat, měli byste uložit veškerá důležitá data a nastavení na SD kartu (p. 21).

1. Stiskněte tlačítko [SETUP].

2. Ovladačem zvolte „Factory Reset“, a stiskněte tlačítko [ENTER].

Objeví se obrazovka FACTORY RESET.

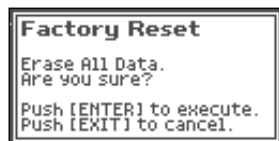


MEMO

Pokud chcete, aby byly do stavu z výroby obnoveny také všechny uživatelské sample, zadejte značku u „Reset with User Sample“. Veškeré user sample v uživatelské paměti budou přepsány daty z výroby.

3. Stiskněte tlačítko [F3] (EXECUTE).

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

4. Stiskem tlačítka [ENTER] operaci spustíte.

Problémy a potíže

Problém	Položky ke kontrole	Akce	Stránka
Problémy se zvukem			
Konkrétní pad nezní	Jsou kabely správně zapojeny do všech padů nebo pedálů?	Zkontrolujte zapojení.	p. 3
	Možná je nástroj vypnutý „OFF“?	Přiřadte nástroj.	p. 14
	Není hlasitost nástroje stažená?	Nastavte hlasitost nástroje.	p. 14
	Možná jsou vymazané uživatelské Sampley?	Jestliže vymažete uživatelské Sampley, přiřazené padu, pak pad nevyrobí zvuk. Buď musíte uživatelské Sampley načíst znovu, nebo přiřadte jiný nástroj.	p. 15
	Je nastaven správně typ padu?	Zadejte typ padu.	p. 21
	Jsou kabely správně zapojeny do všech padů nebo pedálů?	Zkontrolujte zapojení.	p. 3
Žádný/slabý zvuk	Je nástroj správně zapojený do externího zařízení?	Zkontrolujte zapojení.	p. 3
	Není hlasitost jednotky stažená?	Nastavte hlasitost na správnou hodnotu.	p. 9
	Není stažena hlasitost připojeného reproboxu?		-
	Provedli jste správně nastavení vstupu u zesilovače nebo ozvučného systému?	Zkontrolujte audio systém.	-
	Možná jste snížili hlasitost u zařízení, zapojeného do konektoru MIX IN?	Nastavte hlasitost na správnou hodnotu.	-
	Možná jste stáhli vstupní úroveň jednotky?	Nastavte hlasitost na správnou hodnotu.	p. 8
	Není „Local Control“ na „OFF“?	Nastavte „Local Control“ na „On“.	➔ PDF
	Možná používáte karbonové nebo kovové paličky?	Použijte pouze dřevěné nebo plastové paličky. Karbonovými nebo kovovými paličkami můžete senzor poškodit.	-
Možná používáte kovové metličky?	Použijte nylonové metličky. Kovovými metličkami můžete senzor poškodit, popř. poškrábat pad.	-	
Problémy s SD kartou			
SD karta je zapojená, ale není detekovaná / Data nejsou viditelná	Je SD karta zformátována správně?	Zformátujte SD kartu v tomto nástroji.	p. 22
Nelze přehrávat soubory MP3/WAV	Podporuje TD vzorkovací frekvenci a bit rate MP3 souboru, nebo vzorkovací frekvenci a bitovou hloubku WAV souboru?	Použijte MP3 soubory, které produkt podporuje.	p. 23
	Přehrávání nemusí být možné, když zvýšíte rychlost přehrávání nebo změníte výšku bit-rate MP3.	-	-
Nelze importovat audio soubor	Je tento formát audio souboru správný?	Zkontrolujte formát audio souboru, jeho jméno a příponu.	p. 23
	Je audio soubor uložený na správném místě?	Zkontrolujte umístění audio souboru.	p. 23
	Možná je ve složce velký počet audio souborů?	Dodržujte počet audio souborů ve složce nižší než 200.	-

Problémy a potíže

Problém	Položky ke kontrole	Akce	Stránka
Problémy s USB			
Nelze komunikovat s počítačem	Je USB kabel správně zapojený?	Zkontrolujte zapojení.	p. 3
	Abyste mohli vysílat a přijímat audio signál jako USB AUDIO, je třeba nainstalovat USB ovladač.	Nainstalujte USB ovladač do počítače.	p. 10
	Podporuje kabel, který používáte, USB 2.0?	Produkt nepodporuje kabel USB 3.0. Použijte USB kabel, který podporuje USB 2.0.	-
	Je správně nastavení „Driver Mode“?	Vyberte možnost, odpovídající vaší situaci.	→ PDF
Problémy s MIDI			
Žádný zvuk	Je MIDI kabel správně zapojený?	Zkontrolujte zapojení.	p. 3
	Je nastaven správně MIDI kanál?	Nastavte MIDI kanály produktu a externího MIDI zařízení na stejné hodnoty.	→ PDF
	Je číslo noty nastaveno správně?	Nastavte „NOTE NO.“ padu.	→ PDF

Problémy s funkcemi Bluetooth

Kromě TD-17-L

Problém	Zkontrolujte/Akce	Stránka	
Jednotka se neobjeví v seznamu Bluetooth mobilních zařízení	Není vypnuta funkce Bluetooth na „Off“?	Zapněte funkci Bluetooth na „ON“. SETUP → „Bluetooth“ → „ON“ Funkce Bluetooth Audio: Jakmile se spustí párování, objeví se „TD-17 AUDIO“ zařízení. Funkce Bluetooth MIDI: Objeví se zařízení, pojmenované „TD-17 MIDI“. To zkontrolujete z nastavení v aplikaci, jako je GarageBand.	p. 5
Nelze zapojit Bluetooth audio	Pokud jednotku vidíte jako zařízení s nastavením mobilního zařízení Bluetooth	Vymažte zaregistrované zařízení, vypněte funkci Bluetooth Audio na „OFF“ a znovu zapněte na „ON“, poté proveďte znovu spárování.	p. 5
	Jestliže jednotku nevidíte jako zařízení	Vypněte funkci Bluetooth mobilního zařízení na Off a znovu zapněte na On, poté proveďte inicializaci spárování z jednotky.	p. 5
Nelze zapojit Bluetooth MIDI	Po spárování „TD-17 MIDI“, který je zaregistrovaný v mobilním zařízení, vypněte Bluetooth funkci u mobilního zařízení a znovu ji zapněte, poté proveďte znovu zapojení.	-	
Nelze zapojit MIDI	Dále, musíte provést zapojení nikoliv v nastavení Bluetooth mobilního zařízení, ale v nastavení GarageBand či jiné aplikace, kterou používáte.	-	
Nelze použít spárování s funkcí MIDI	Funkce MIDI se spárují, jakmile zvolíte zařízení na mobilním zařízení a aktivujete spojení. Není potřeba iniciovat párování z jednotky.	-	
Nelze připojit spárované mobilní zařízení	Pokud se spojení přeruší hned po připojení, vypnutím a zapnutím vypínače Bluetooth u BT zařízení, spojení se obnoví.	-	

MEMO

Pokud tato kontrola nevyřešila problém, navštivte webovou stránku podpory Roland.

<http://www.roland.com/support/>

BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE

VAROVÁNÍ

Použití funkce AUTO OFF

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítka a kontrolery na panelu (funkce AUTO OFF). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte funkci AUOT OFF (p. 23).



Používejte pouze doporučený stojan

Doporučujeme nástroj používat pouze se stojanem, doporučeným společností Roland.



Nestavějte na nestabilní místa

Pokud použijete stojan, doporučený společností Roland, musí být pečlivě umístěn, aby byl vodorovný a stabilní. Pokud nepoužijete stojan, ověřte, zda je zvolené umístění vodorovné a nástroj se nebude kývat.



Upozornění ohledně umístění jednotky na stojan

Při instalaci na stojan postupujte přesně podle pokynů v Uživatelském manuálu (viz Setup manuál).

Nebude-li správně zajištěn, riskujete nestabilní stav, ve kterém může přístroj upadnout nebo se svalí stojan a může způsobit zranění.



VAROVÁNÍ

Používejte pouze přibalený AC adaptér a správné napětí

Vždy používejte AC adaptér, přiložený výrobcem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na přístroji, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.



Použijte jen dodaný napájecí kabel

Používejte pouze přibalený napájecí kabel. Tento kabel nesmí být využit pro žádný jiný účel.



UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze doporučený stojan(y)

Přístroj je upraven tak, aby bylo možné využít specifické rampy (řady MDS) od Rolandu. Použijete-li jiné, riskujete případná zranění, když produkt upadne nebo se svalí kvůli nestabilitě.



Přečtěte si upozornění o bezpečnosti, než použijete stojan

I když budete dbát na upozornění, uvedená v uživatelském manuálu, v určitých situacích může dojít k převrnutí stojanu. Kdykoliv pracujete s nástrojem, dbejte na bezpečnost.



UPOZORNĚNÍ

Upozornění při přenášení zařízení

Potřebujete-li přemístit nástroj, věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním. Při přenášení nástroje je potřeba nejméně dvou osob. Je potřeba zvýšené opatnosti, udržujte jej ve vodorovné poloze. Vždy se ujistěte, že jej držíte pevně, chráníte sebe i nástroj před poškozením.



- Ověřte, zda jsou všechny šrouby a matice, zajišťující jednotku a stojan, utaženy. Pokud je něco z toho uvolněno, pevně dotáhněte.

- Odpojte napájecí kabel.
- Vytáhněte také veškeré kabely externích zařízení.

Uložte drobné součástky mimo dosah dětí

Chcete-li zabránit náhodnému polknutí komponent, uvedených níže, ukládejte je mimo dosah malých dětí.



- Odnímatelné součásti Koncovky kabelů

DŮLEŽITÉ POKYNY

Opravy a data

- Než přístroj pošlete na opravu, ověřte, že máte zálohovaná data, nebo si alespoň poznamenejte a sepište potřebné informace. Ačkoliv děláme vše pro to, aby vaše uložená data zůstala během oprav zachována, jsou případy, jako například fyzické poškození, kdy obnova uloženého obsahu není v žádném případě možná. Společnost Roland nese odpovědnost za obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.

Další upozornění

- Jakákoliv uložená data mohou být ztracena z důvodu selhání přístroje, nesprávné operace, atd. Chcete-li se chránit před jejich nenávratnou ztrátou, snažte se uložená data pravidelně zálohovat.

- Společnost Roland nese odpovědnost za obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.
- Vyvarujte se úderů či silného tlaku na displej.

- Nepoužívejte k propojení kabely, které mají vestavěný rezistor.
- Oblast kolejnice a držák nezaručují ochranu a bezpečnost mobilního zařízení. Nastavte sklon připevnění Tohle zařízení, a zajistěte, aby bylo mobilní zařízení dostatečně zabezpečené. Roland nepřijímá jakoukoliv odpovědnost za poškození nebo problémy, pokud vaše mobilní zařízení vypadne z kolejnice.
- Podle podmínek instalace, jednotka může na stole či jiném povrchu zanechat stopy. Abyste tomu zabránili, můžete pod ni vložit látku nebo podobný materiál. V tom případě zajistěte, aby jednotka nesklouzla a neupadla.

Použití externích pamětí

- Všechny paměťové karty se opotřebovávají. Doporučujeme, abyste SD kartu nepovažovali za trvalé záložní médium, ale pouze za dočasné úložiště dat. Proto doporučujeme zálohovat důležitá data i na jiné médium, které jednotka podporuje.

- Sledujte následující upozornění, když pracujete s externí pamětí. Také důkladně sledujte veškerá upozornění, související s externí pamětí.
- Neodpojujte paměťové zařízení, dokud probíhá čtení/ ukládání.
- Chcete-li zabránit poškození statickou elektřinou, vybijte ji z celého těla, než začnete pracovat se zařízením.
- Některé typy paměťových karet nebo karty jiných výrobců nemusí v jednotce správně fungovat.

Upozorňujeme na vysílání rádiových frekvencí

- Následující akce mohou být důvodem k penalizaci ze zákona.
- Rozebírání nebo úpravy tohoto zařízení.
- Odstranění certifikačního štítku na zadní straně přístroje.

Hlavní specifikace

Práva k duševnímu vlastnictví

- Z hlediska právního je zakázáno provádět audio nahrávky, video nahrávky, kopie či úpravy díla, chráněného třetí stranou (hudební dílo, video produkce, vysílání, živá představení, či jiná), v celku i po částech, a jejich distribuce, prodej, pronájem, představení či vysílání, bez svolení majitele autorských práv.
- Nepoužívejte přístroj v rozporu s autorskými právy třetí strany. Nebereme na sebe zodpovědnost za jakékoli porušení autorských práv třetí strany, vzniklé použitím tohoto zařízení.
- Autorská práva na obsah u tohoto produktu (zvuková data vzorků, styly, doprovodné šablony, data frází, audio smyčky a obrazová data) jsou ve vlastnictví Roland Corporation.
- Zakoupením tohoto produktu můžete zmíněná data (kromě dat Demo songů) používat k vytváření, hraní, nahrávání a distribuci svých originálních hudebních děl.
- Nový majitel produktu však NESMÍ extrahovat zmíněný obsah v originální ani upravené podobě, pro účely distribuce nahraných médií s tímto obsahem, ani jej zpřístupnit v počítačové síti.
- SD logo (SD) a SDHC logo (SDHC) jsou ochranné známky SD-3C, LLC.
- ASIO je registrovanou obchodní známkou Steinberg Media Technologies GmbH.
- Tento produkt obsahuje eParts integrovanou software platformu eSOL Co.,Ltd. eParts je obchodní známkou eSOL Co., Ltd. v Japonsku.
- Slovo značky **Bluetooth**® a loga jsou registrované obchodní značky, v majetku **Bluetooth SIG, Inc.** a jakékoliv jejich použití pod Roland je vázáno licencí.
- Tento produkt využívá Source Code od µT-Kernel pod T-Licencí 2.0, poskytnutou od T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland, V-Drums a Noise Eater jsou samostatně registrované obchodní známky nebo ochranné známky patřící Roland Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Jména společnosti a produktů zmíněná v tomto dokumentu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými značkami svých majitelů.

Hlavní specifikace

Roland TD-17, TD-17-L: Bicí zvukový modul

Bicí sady	100 (Presety: 50)
Nástroje	310
User Sample	Velikost interní paměti: 32MB Počet uživatelských samplů: Max. 100 (včetně uživatelských Samplů, připravených z výroby) Délka zvuku (celková): 295 minut v mono, 148 minut ve stereo Formát souboru: WAV (44.1 kHz, 16/24 bitů)
Efekty pro sadu	Ambience: 25 typů Multiefekty: 30 typů Ekvalizér pro pady: Použitelné pro každý pad
Master efekty	Bass (EQ), Treble (EQ)
Bluetooth (*1)	Podporované standardy: Bluetooth Ver 4.2 Podporovaný profil: A2DP (Audio), GATT (MIDI přes Bluetooth Low Energy) Kodek: SBC (Podpora ochrany obsahu, metodou SCMS-T)
Přehrávač songů	Formát souboru: WAV (44.1 kHz, 16/24 bitů), MP3 (*2)
Rekordér	Metoda nahrávání: V reálném čase Maximální délka: 60 min (Dočasný záznam: 3 min) (*3) Formát souboru: WAV (44,1 kHz, 16 bitů)
Displej	128 x 64 bodů, grafický LCD (podsvícený)
Zdroj napájení	AC adaptér (DC 9 V)
Spotřeba	490 mA
Rozměry	223 (Š) x 196 (H) x 65 (V) mm 8-13/16 (W) x 7-3/4 (D) x 2-9/16 (H) inches

Hmotnost	0,9 kg / 2 lbs (bez AC adaptéru)
Příslušenství	Držák pro zvukový modul S kolejničí AC adaptér Speciální propojovací kabel Uživatelský manuál Leták „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“
Volitelné	Pady: Řady PD, PDX, BT-1 Činely: Řada CY Kopák: Řada KD Pedál kopáku: Řada KT Hi-hat: VH-11, VH-10 Ovládací pedál Hi-Hat: Řada FD Rampa: Řady MDS Držák činelu: Řady MDY Držák padu: Řady MDH Akustický bicí trigger: Řada RT Monitor pro bicí: Řada PM Baliček příslušenství V-Drums: DAP-3X V-Drums koberec: Řady TDM Noise Eater: Řady NE SD karta

*1: Funkce Bluetooth nejsou dostupné u TD-17-L.

*2: Audio soubory můžete ukládat na SD kartu.

*3: Pro nahrávání songů je nutná SD karta. V případě, že nevložíte žádnou SD kartu, je možné nahrát dočasný záznam cca 3 minuty.

* Tento dokument objasňuje specifikace produktu v době, kdy byl vydán. Nejnovější informace najdete na webové stránce Roland.