



* Na obrázku je TD-1KV.

Roland

TD-1KV
TD-1K

V-Drums Kit

Uživatelský manuál

Dříve než přistoupíte k práci se zařízením, důkladně si přečtěte sekce "BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE", "DŮLEŽITÉ POZNÁMKY" a Uživatelský manuál (na str. 16). Tyto sekce podávají důležité informace o správném zacházení s přístrojem. Pokud si chcete být jisti, že máte přehled o správném použití všech částí a funkcí tohoto přístroje, měli byste si přečíst tento manuál celý. Manuál by měl být dobře uložen a po ruce pro snadné nahlédnutí.

Obsah

Něco málo o bicích.....	2
Prvky bicí sady.....	2
Základy hry.....	2
Postup při sestavení.....	4
Sestava sady.....	4
Zapojení kabelů.....	7
Quick Start.....	8
Zapojení vybavení.....	8
Čelní panel.....	8
Zapnutí a vypnutí přístroje.....	8
Hraní.....	9
Výběr bicí sady.....	9
Hraní podle metronomu.....	9
Cvičení.....	10
Cvičení v režimu Coach.....	10
Správné hraní podle dob.....	10
Hraní podle stylu.....	10
Hraní podle tempa.....	11
Rozvíjení citu pro rytmus.....	11
Hraní v trvalém tempu.....	11
Shodná síla úhozu v pravé a levé ruce.....	12
Cvičení po zadanou dobu.....	12
Nahrávání vlastní hry.....	12
Cvičení s doprovodem songu.....	13
Výběr songu.....	13
Přehrávání/zastavení songu.....	13
Zapojení do počítače/iPadu.....	13
Podrobné nastavení.....	14
Nastavení citlivosti padů.....	14
Určení typu padu.....	14
Zadání doby pro automatické vypnutí.....	14
Změna čísla MIDI Note u každého padu.....	14
Obnovení nastavení z výroby.....	14
Appendix.....	15
Problémy a potíže.....	15
Hlavní specifikace.....	15
BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE.....	16
DŮLEŽITÉ POKYNY.....	16

Jak získáte PDF manuál

1. V prohlížeči zadejte následující URL.
<http://www.roland.com/manuals>
2. Zvolte "TD-1KV" nebo "TD-1K" jako název produktu.

Něco málo o bicích

Prvky sady bicích

Zde je několik základních termínů ohledně bicích sad.

Kopák (Basový buben)/Pedál kopáku

Hraje se na něj pedálem, je to největší buben v sadě.

Virbl

Buben virbl je hlavním "zvukem" bicí sady.

Ovládací pedál Hi-Hat

Akustický hi-hat využívá 2 činely, namontované na hi-hat stojanu. Stiskem pedálu se hi-hat otvírá a zavírá.

* TD-1KV/TD-1K využívá jeden pad.

Tom (Tom 1, Tom 2)

Obvykle jsou namontovány nad kopákem.

Floor Tom (Tom 3)

Někdy se mu říká basový tom, je buď na svých nohou nebo namontovaný na rampě.

Ride činel

Obvykle je namontovaný na pravé straně sady, činel ride je základním prvkem v udržování dob.

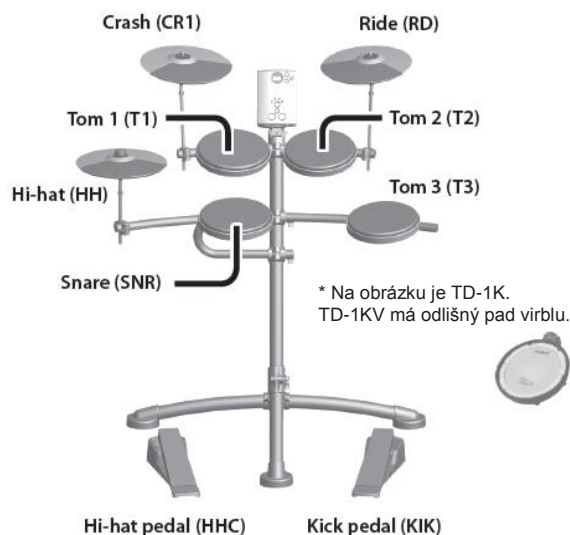
Crash činel

Je menší než ride a je využíván hlavně při akcentech.

Akustické bicí



TD-1KV/TD-1K



Základy hry

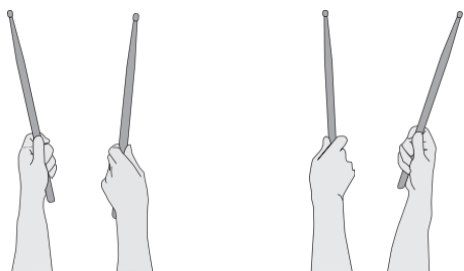
Na bicí se hraje oběma rukama i oběma nohama. Vysvětlíme si, jak držet paličky a jak používat pedály.

Držení paliček

Nejběžnější způsob držení paliček nazýváme "matched grip", vidíte jej na obrázcích níže.

Levá ruka

Pravá ruka



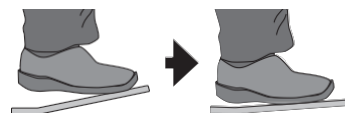
Použití kopákového pedálu

Můžete jej stisknout jedním ze dvou způsobů: "pata dole" nebo "pata nahoře".

Pata nahoře

U tohoto způsobu se vznáší pata nad pedálem.

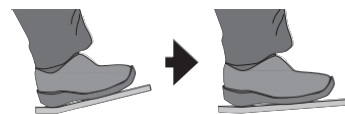
Jelikož je pata nad pedálem, můžete stisknout pedál celou silou nohy. Tato metoda využívá při tlaku na pedál hmotnost celé nohy, takže je snadnější vyrobit silnější zvuky, než u předchozí. Toho se často využívá v rocku a popu.



Pata dole

Tímto způsobem stojí celé chodidlo od paty ke špičce na pedálu.

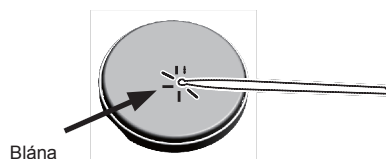
Otočením v kotníku stisknete pedál. Tento způsob umožňuje přesné ovládnutí hlasitosti a je často používán u jazzu a bossa novy.



Použití virblu

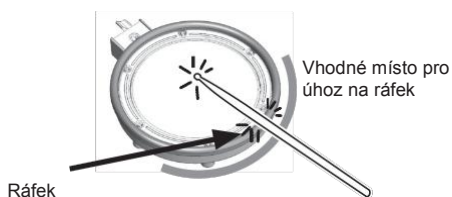
Úhoz na blánu

Uhodíte pouze na blánu padu. Nejběžnější způsob, jak hrát na virblu.



Úhoz na ráfek pouze TD-1KV

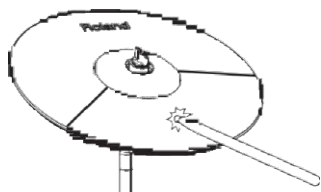
Uhodíte na blánu i na ráfek padu současně. Zvuk (ráfku) se liší od zvuku blány.



Použití činelů

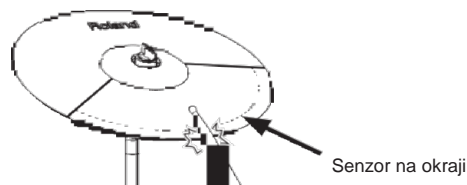
Úhoz na tělo

To je nejčastější metoda hry, udeřte asi ve střední části činelu.



Úhoz na okraj

Úhoz vedte silnější částí paličky na okraji činelového padu (do oblasti senzoru, jak vidíte na obrázku).

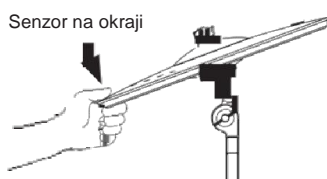


* Úhozy na pupek a na okraj využijete také při hraní na hi-hat.

Uchopení činelu rukou

Choking (pinching - uchopení) okraje činelu rukou hned po úhozu jej ihned umlčí, stejně, jako je tomu u reálného činelu.

* Funkce Choke funguje pouze v oblasti, kterou vidíte na obrázku (kde je senzor na okraji). V jiných místech nebude fungovat.

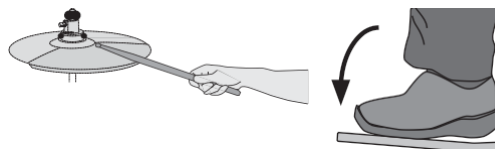


Použití Hi-hat

U akustické bicí sady, hi-hat sestává ze dvou činelů, umístěných naproti sobě svisle na hi-hat stojanu. Tyto činely lze vzájemně uzavřít stiskem pedálu. Variace herní techniky jsou možné, např. hraní na činely současně pedálem a/nebo paličkami. Stisknete-li pedál, oba činely se setkají (uzavřou). Uvolníte-li pedál, oba činely se vzdálí (otevřou).

Zavřeno

S pevně stisknutým hi-hat pedálem udeřte na pad paličkou. Zazní krátký zvuk "chick".

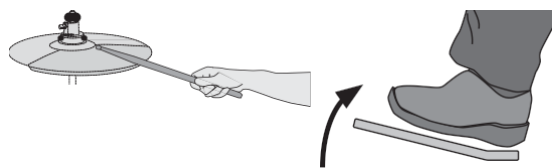


Half open

S lehké stisknutým hi-hat pedálem udeřte na pad paličkou. Zazní delší zvuk "swish".

Open

Hi-hat pedál zcela uvolněte a udeřte na pad paličkou. Ozve se ještě delší "zvuk" než v předchozím případě.



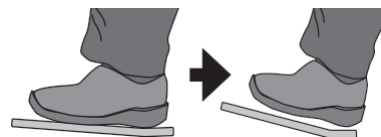
Zavřeno nohou

Pouze stisknete pedál bez použití paliček. Zvuk bude měkčí a kratší, než v případě zavřeno zvuku, hraného paličkou. Vhodné při udržení tempa slabým zvukem.



Foot splash

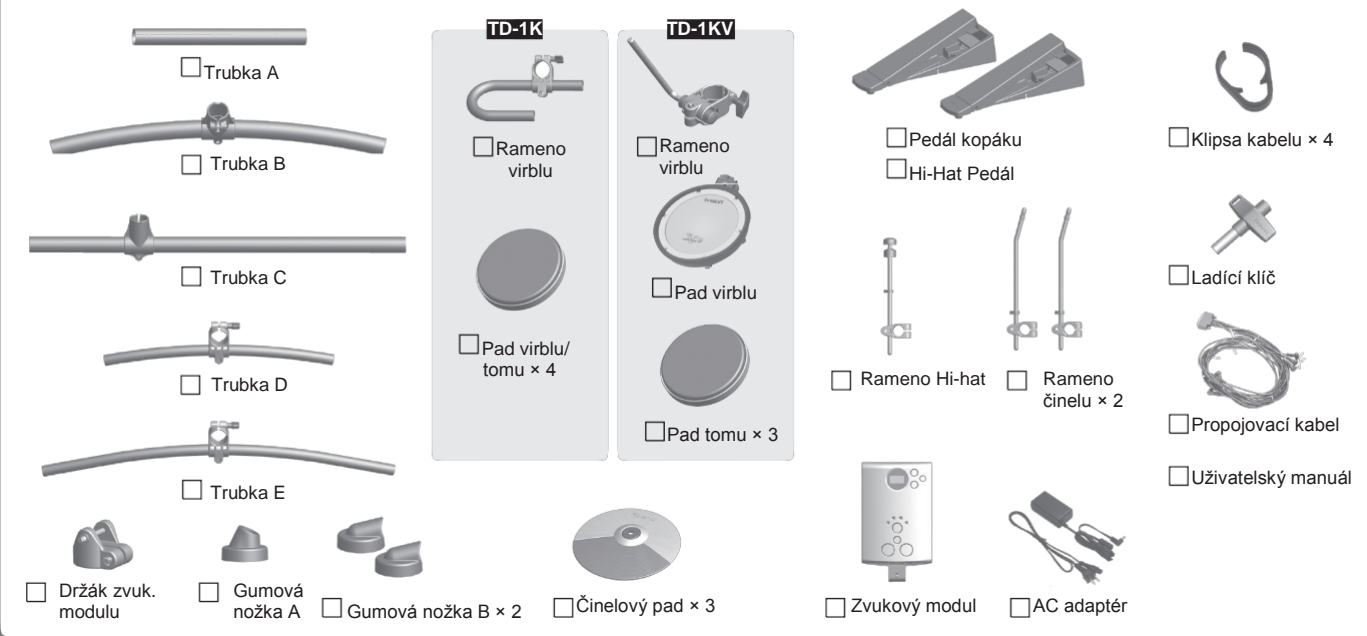
Stisknete a ihned uvolníte pedál bez použití paličky. Srovnatelné s kontaktem obou činelů u akustického hi-hat. Vyrobí "splash" zvuk, který je měkčí než otevřený úhoz.



Postup při sestavení

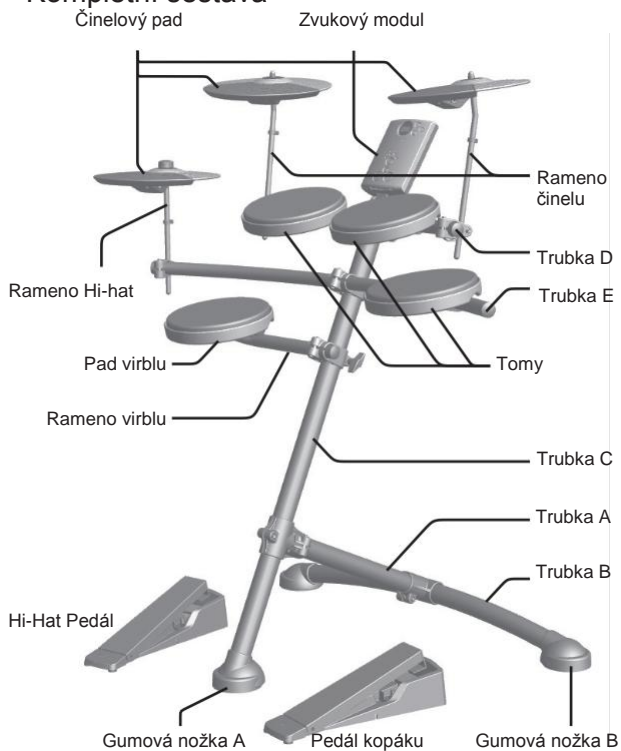
Kontrola položek balení

Jakmile otevřete balení, zkontrolujte, zda jsou vloženy veškeré položky. Pokud cokoliv schází, kontaktujte svého dealera.



Sestava sady

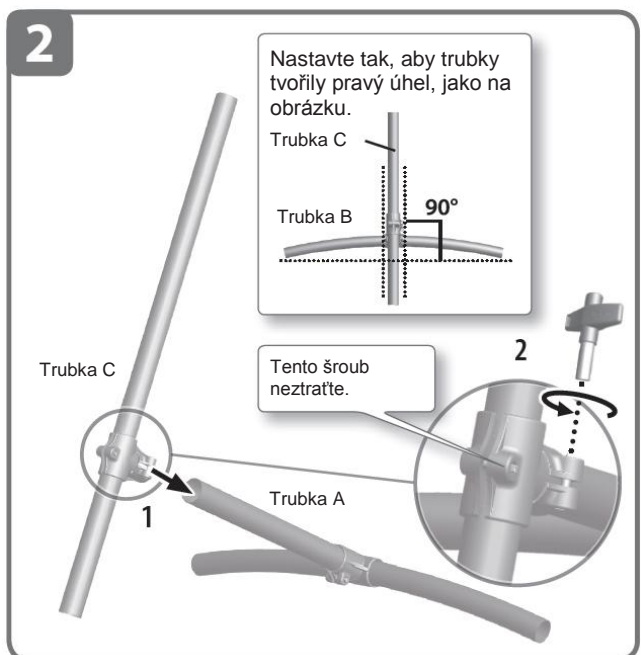
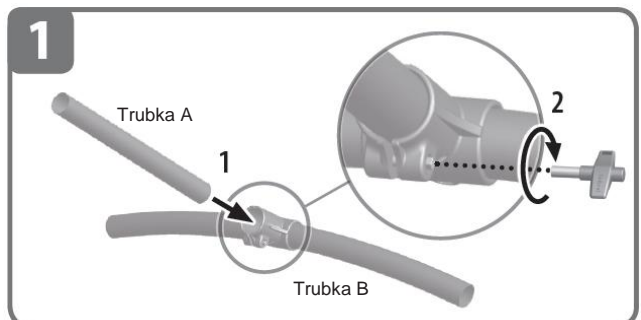
Kompletní sestava

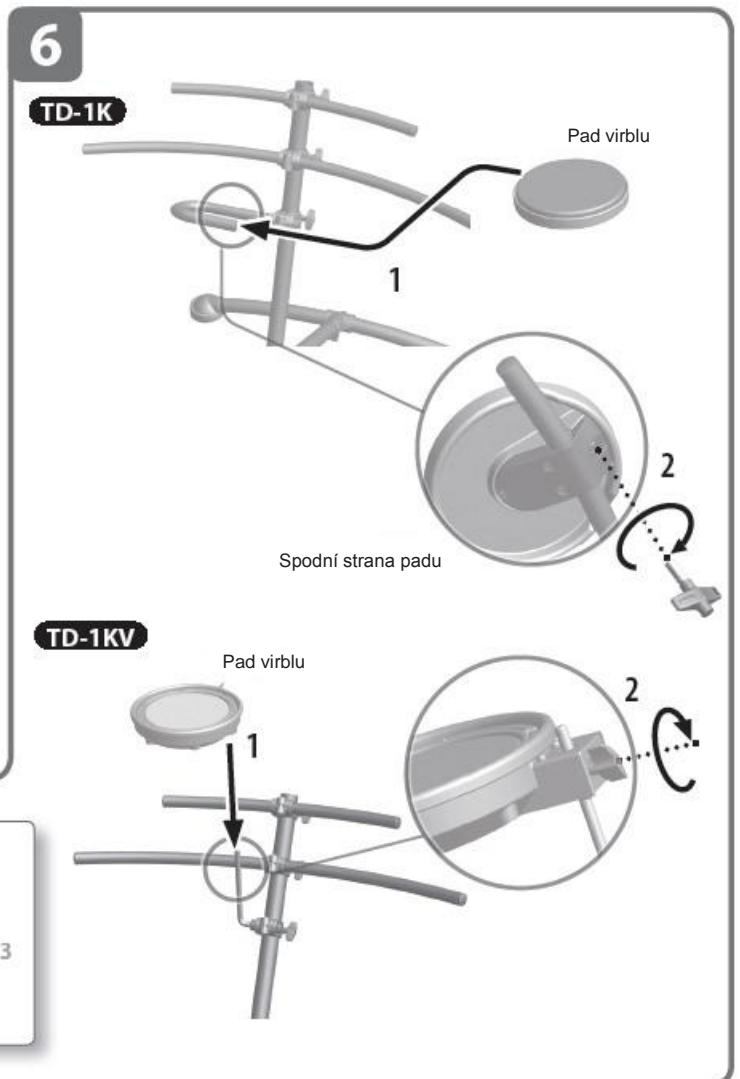
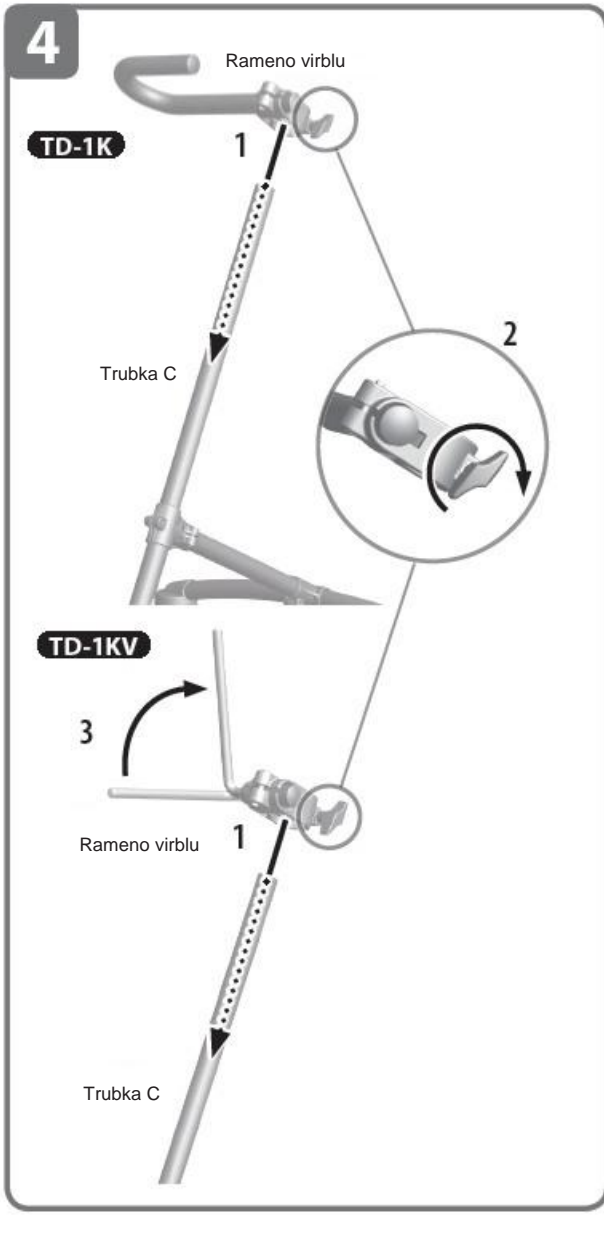
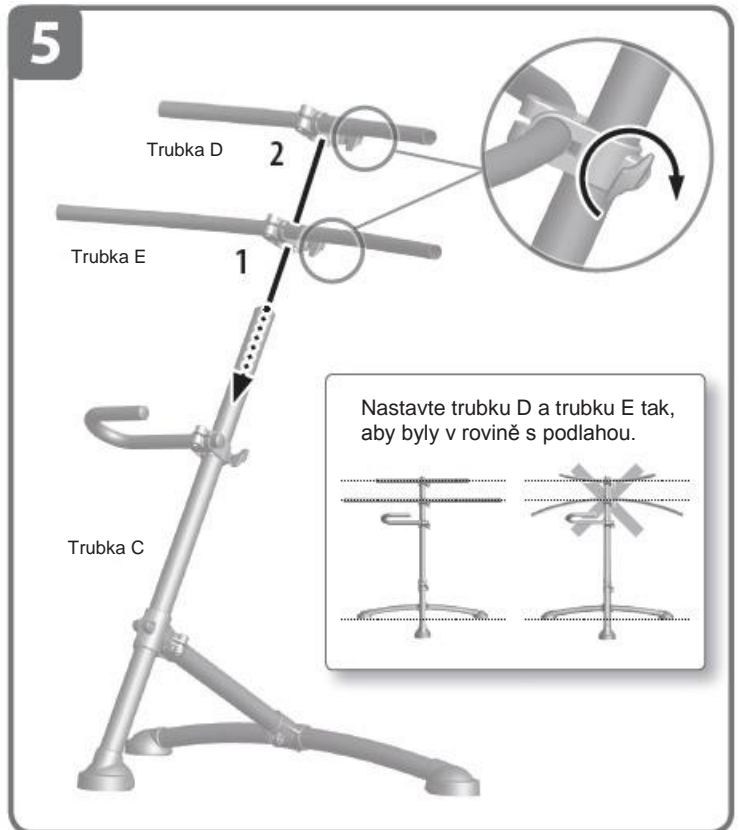
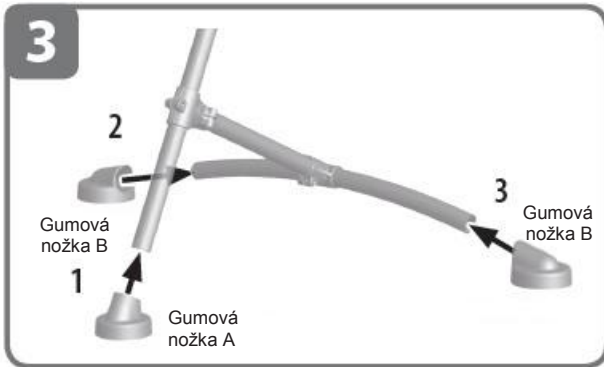


* Na obrázku je TD-1K.

Pozn.

- Pokud postavíte nástroj na nestabilní místo, mohl by se převrátit. Ověřte, zda stojí na stabilním a vodorovném místě.
- Při nastavení pedálu kopáku nebo hi-hat pedálu, buďte opatrní, abyste si neskřípli prsty mezi pohyblivé části. V místech, kde si hrají malé děti, je nezbytný dozor dospělého.



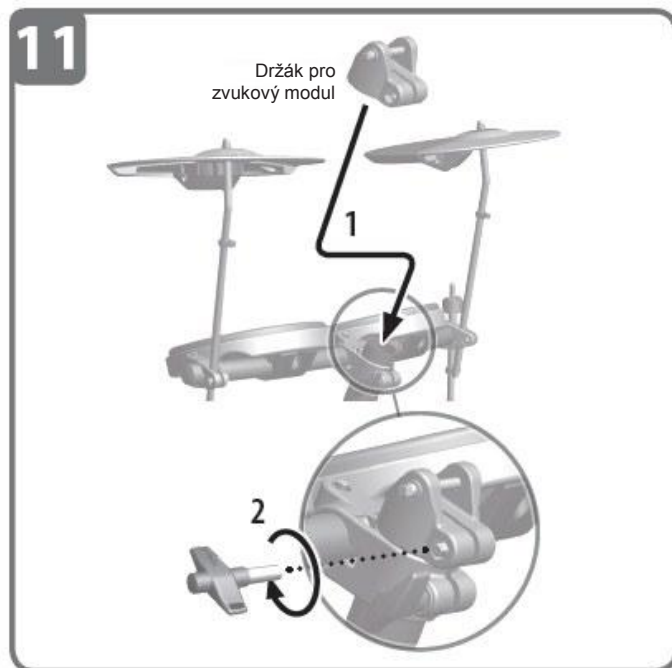
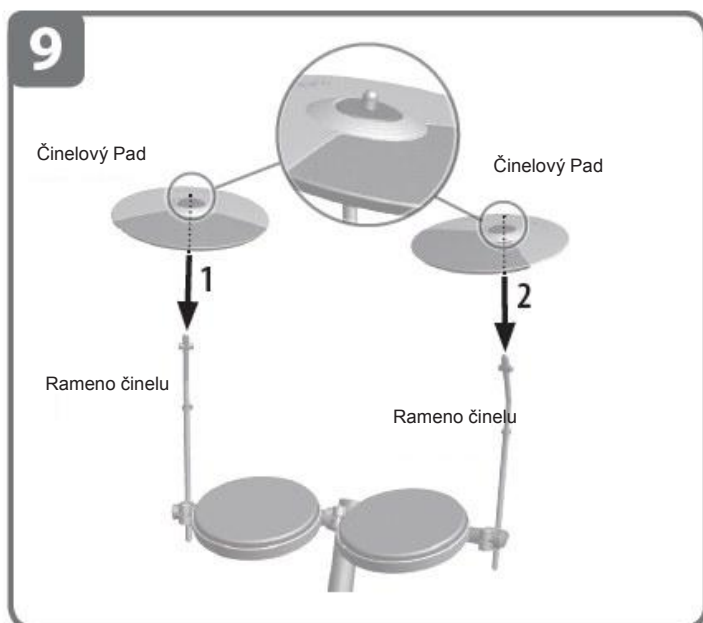
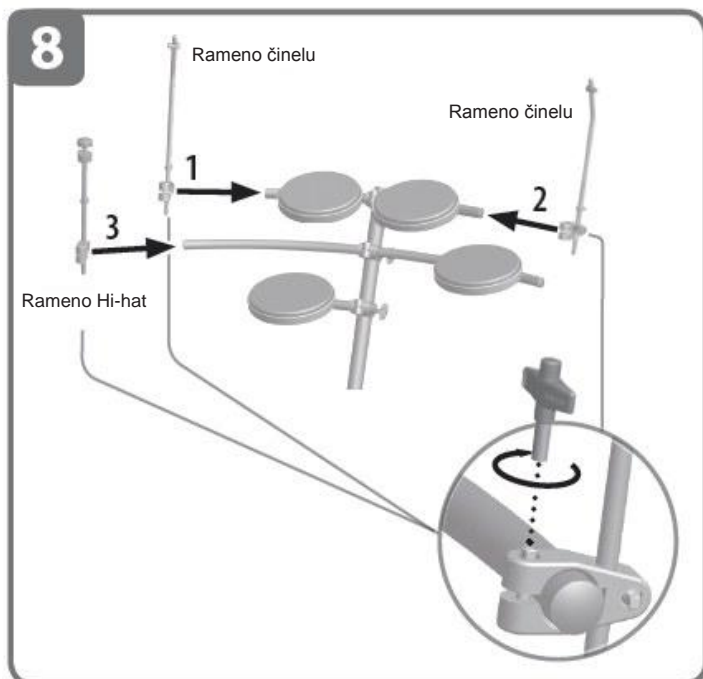
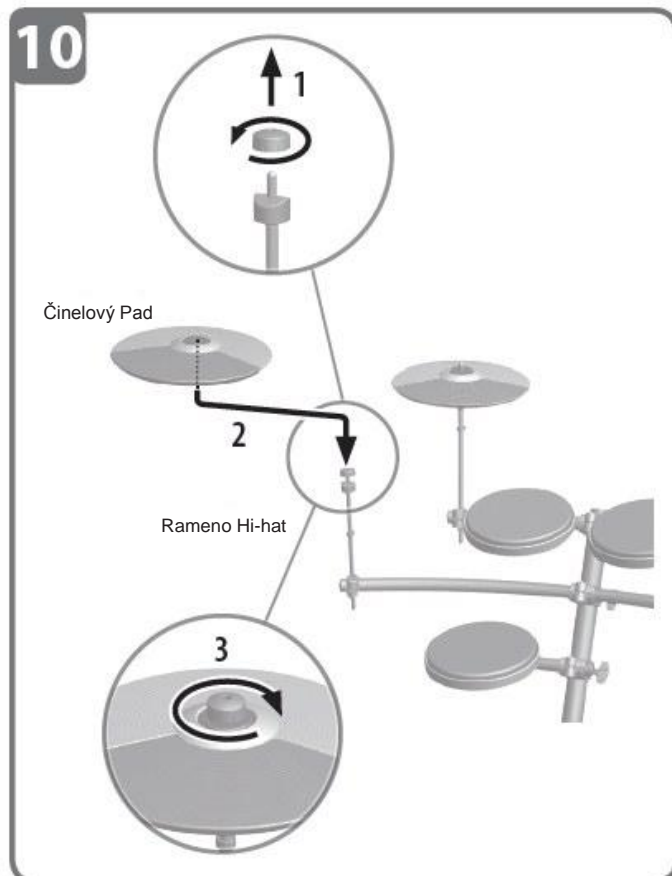
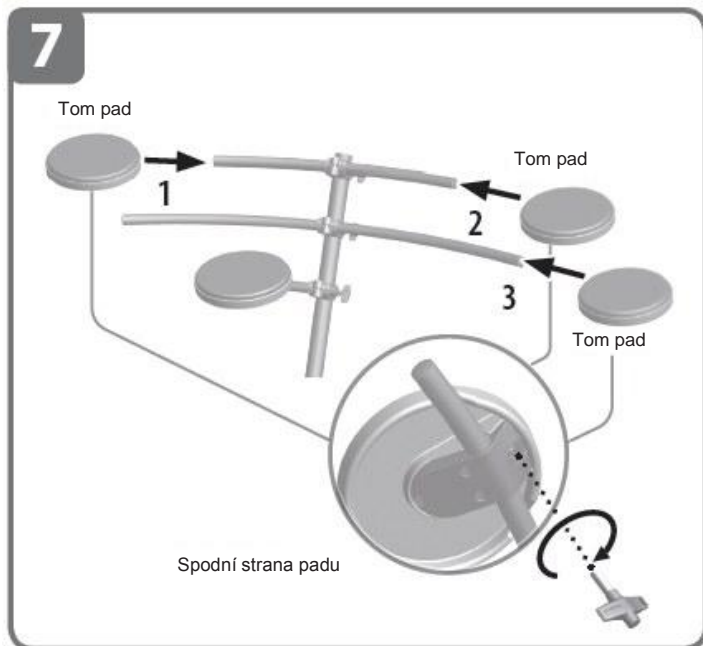


TD-1KV Nastavení napnutí blány

Utahovacím klíčem rovnoměrně utahujte šrouby, jeden po druhém, v pořadí, jak vidíte na obrázku. Nastavte vypnutí tak, aby pad reagoval na úhozy se správným feelingem.



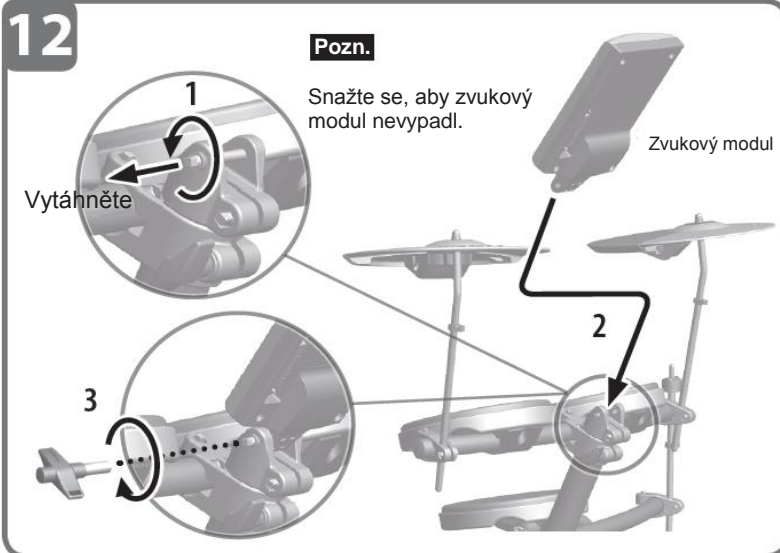
Postup při sestavení



Dejte pozor na převrácení

Pokud do nástroje strčí dítě, nebo se na něj pověsí, může se převrátit. Zajistěte proto dohled dospělého a příslušné zabezpečení.

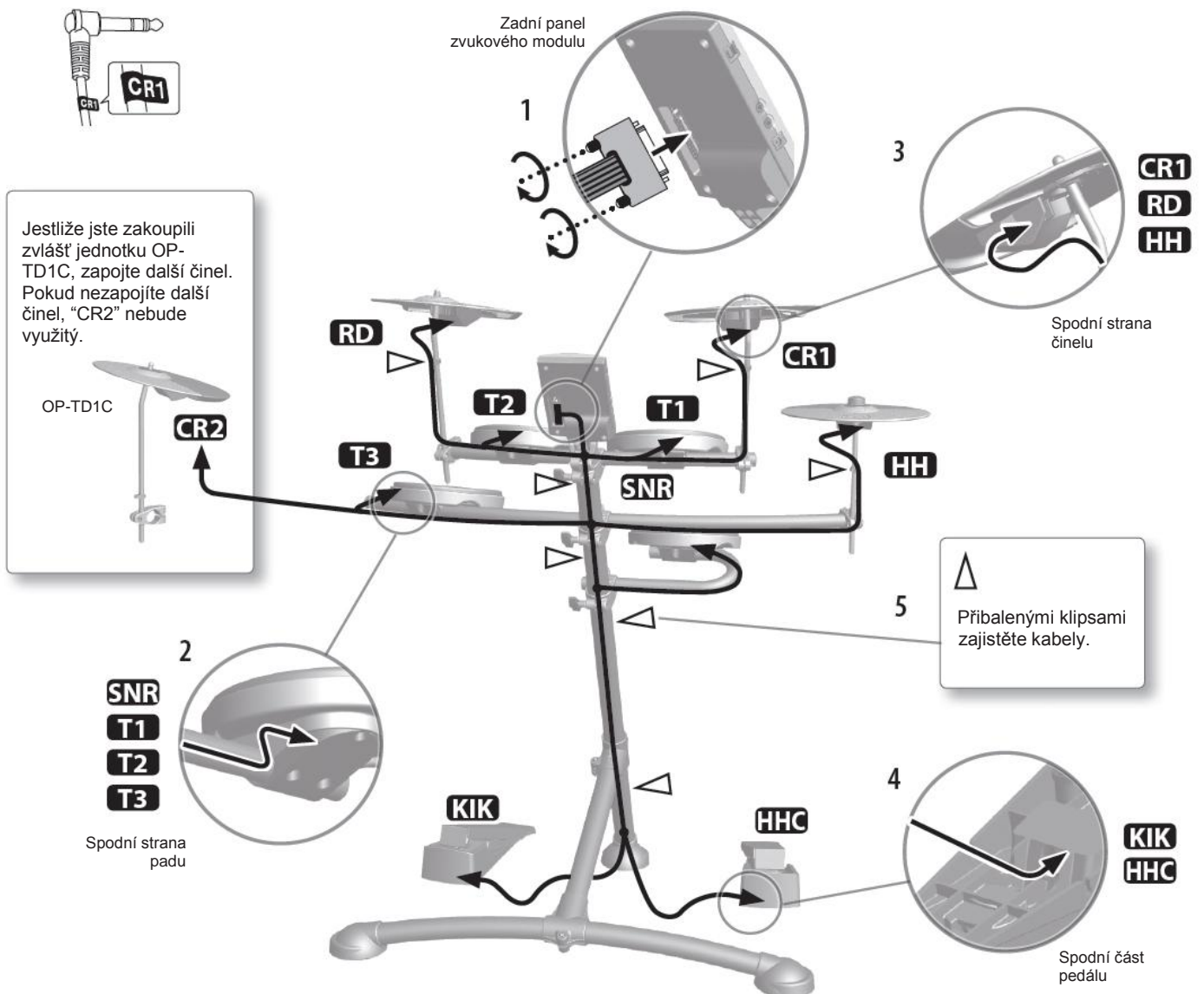




* Než začnete hrát, ověřte, že máte všechny matice i šrouby.

Zapojení kabelů

Propojte kabely zvukový modul a pad, dle návodu na obrázku. Každý kabel má štítek, označující pad, do kterého by měl být zapojen.



Quick Start

Zapojení vybavení

* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před provedením zapojení.

DC IN jack

Příložený AC adaptér zapojte do jacku DC IN. Adaptér natočte tak, aby strana s indikátorem (viz obrázek) byla nahoru a strana s textovou informací dolů. Indikátor se rozsvítí, jakmile zapojíte adaptér do zásuvky.



OUTPUT/ PHONES jack

Aktivní monitor nebo sluchátka zapojte do jacků OUTPUT/PHONES.



MIX IN jack (stereo)

Přenosný audio přehrávač nebo jiný externí zdroj zapojte do jacku MIX IN, takže můžete hrát s doprovodem svých oblíbených songů.



USB port

Viz str. 13.



Zvukový modul

Čelní panel

Displej

Udává číslo bicí sady, tempo metronomu, apod.

[Select] tlačítko, LEDky režimu

S každým stiskem tlačítka [Select], procházíte cyklicky čtyři režimy (Drums, Tempo, Coach, Song) a rozsvítí se odpovídající LEDka.

Funkce Tap Tempo

Podržte tlačítko [Select] a opakovaným úhozem pad, můžete nastavit tempo na interval mezi úhozy.



[L] (power) vypínač
Za/vypíná přístroj.

Volume [H][L] tlačítka
Nastavují hlasitost ve 20 úrovních.

[M] (Metronome)
tlačítko
Spouští a zastavuje metronom. LEDka bliká v zadaném tempu.

[-] [+] tlačítka
Těmito tlačítky měníte hodnotu na displeji. Pokud podržíte jedno tlačítko a současně stisknete druhé, hodnota se zvýší nebo sníží rychleji.

Zapnutí a vypnutí přístroje

Zapnutí přístroje

Jakmile máte vše správně zapojené (str. 8), dodržte následující postup při zapínání zařízení. Jestliže zapnete přístroje ve špatném pořadí, riskujete poškození nebo selhání zařízení.

1. Nastavte hlasitost připojených aktivních monitorů. Než za/vypnete přístroj, ověřte, že máte sníženou hlasitost. I když hlasitost ztlumíte, je možné, že uslyšíte při za/vypínání nástroje nějaký zvuk. Je to běžné a není důvod k obavám.

2. Stiskněte vypínač [L] (power).

Nástroj je tím zapnutý. Toto zařízení je vybaveno ochranným okruhem. Proto zabere po zapnutí přístroje určitou dobu (několik sekund), než začne pracovat normálně.



3. Zapněte připojený aktivní monitor a nastavte hlasitost.

4. Nastavte hlasitost stiskem tlačítka Volume [H][L].



Vypnutí přístroje

1. Stáhněte hlasitost u TD-1KV/TD-1K a veškerého vybavení.

2. Vypněte připojená zařízení.

3. Dlouhým stiskem podržte tlačítko [L] (power). Přístroj se vypne.

* Vypnutí proveďte stiskem tlačítka [POWER].

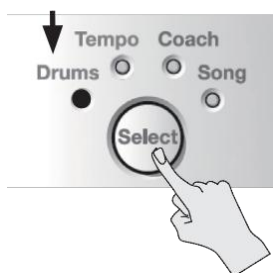
Hraní

Hraní na bicí je nejenom zábavné, ale začít na ně může snadno opravdu každý — vytvoří zvuk už při prvním úhozu! Začněte hrát na bicí, s využitím velkého množství připravených zvuků.

Výběr bicí sady

Bicí sada sestává ze zvuků, přiřazených každému padu. V některých případech se zvuk mění i podle dynamiky vaší hry.

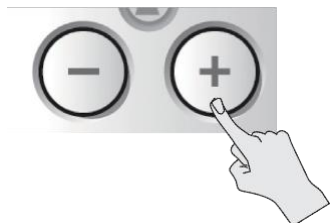
1. Tlačítkem [Select] zvolte režim Drums.
* Po zapnutí nástroje je zvolen režim Drum.



Na displeji vidíte číslo bicí sady.



2. Stiskem tlačítek [-][+] vyberte bicí sadu.



* Na konci tohoto manuálu najdete seznam dostupných bicích sad.

3. Zvuky zní úhozem na pad.

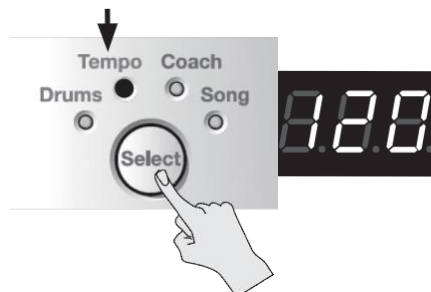
Použití funkce Auto Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítky a kontrolery na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr "Auto Off" (str. 14). Normální chod obnovíte za/vypnutím přístroje.

Hra podle metronomu

Povíme si, jak hrát na bicí podle metronomu. Je to ten nejlepší způsob pro cvičení a pro výuku udržení tempa.

1. Tlačítkem [Select] zvolte režim Tempo.
Na displeji vidíte tempo metronomu.



2. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).
Metronom začne znít a tlačítko bliká v tempu.



* Také v režimu Drums zní metronom, stiskem tlačítka [M] (metronome).

3. Stiskem tlačítek [-][+] změňte tempo.
* Tempo můžete nastavit také funkcí Tap tempo (str. 8).
4. Dalším stiskem tlačítka [M] (metronome) metronom vypnete.

Jak bude metronom znít

1. V režimu Tempo, stiskněte dlouze tlačítko [M] (metronome).
Metronom začne znít.
2. Tlačítkem [Select] zvolte položku (parametr), kterou chcete změnit a kolečkem [-][+] změňte hodnotu.

Parametr	Displej	Vysvětlení
Beats	b 1 (1 beat)– b 9 (9 beats)	Volí počet dob
	r 0 (celá nota)	
	r 4 (čtvrtřávková nota)	
Rhythm type	r 8 (čtvrtřávková nota)	Volí jednotku doby
	r83 (osminová triola)	
	r16 (16-tinová nota)	
Volume	L0–L10	Nastaví hlasitost
Sound	S 1–S 8	Nastaví zvuk

3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) dokončíte nastavení.

Cvičení

Cvičení v režimu Coach

Režim Coach u TD-1KV/TD-1K je jedinečnou soupravou cvičení, specificky určených pro rozvoj rychlosti, přesnosti a výdrže, ale také ke zlepšení citu pro rytmus.

Výběr z nabídky Practice

1. Tlačítkem [Select] zvolte režim Coach.
Objeví se obrazovka režimu Coach.
2. Stiskem tlačítek [-][+] vyvoláte menu C-1–C10.
Blíže k obsahu menu v režimu Coach, viz následující sekci.

Správné hraní podle dob

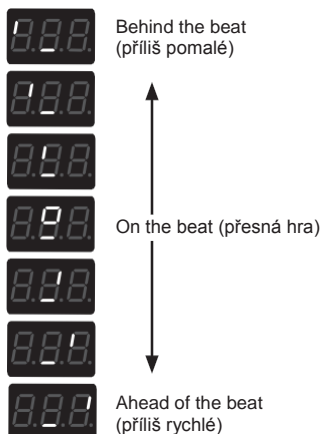
<C-1> Time Check (Easy)

<C-2> Time Check (Hard)

V tomto kroku bude kontrolována přesnost hraní vůči metronomu. C-1 a C-2 se liší svou náročností.

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) zahájíte cvičení.
Při zahájení se vloží 2 takty předtaktů.

2. Uhoďte na pad ve správnou chvíli s metronemem
Na obrazovce vidíte, zda úhozy na pad odpovídají dobám podle metronomu.



* Tlačítky [-/+] nastavte tempo i během cvičení.

3. Time Check automaticky skončí a na displeji se objeví výsledek.
Je-li funkce hodnocení vypnutá na "OFF," stiskem tlačítka [M] (metronome) cvičení zastavíte. Poté se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

Změna počtu taktů pro hodnocení

Můžete měnit počet taktů, po kterých se zobrazí bodové hodnocení Time Check. Rovněž můžete provést nastavení tak, že se nebude automaticky zobrazovat výsledek bodového hodnocení.

1. Dlouze stiskněte [M] (metronome).
2. Stiskem tlačítka [-][+] měníte hodnotu.

Displej	Vysvětlení
OFF	Žádné hodnocení.
4, 8, 16, 32	Určuje počet taktů, který se hodnotí. Na displeji se objeví výsledek bodového hodnocení. * Při zahájení se vloží 2 takty předtaktů.

3. Stiskněte [M] (metronome).

Hraní podle stylu

<C-3> Change-up

Typ rytmu se změní každé dva takty. Začnete půlovými notami, se hodnoty postupně zkracují a zase prodlužují, až se vrátíte return k půlovým notám; tato změna rytmu se opakuje.

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) zahájíte cvičení.
2. Uhoďte na pad v rytmu podle metronomu.
Na displeji se objeví aktuální tempo.
* Tlačítky [-/+] nastavte tempo i během cvičení.
3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

Zadání šablony pro změnu rytmu

1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).
2. Stiskem tlačítka [-][+] měníte hodnotu.

Displej	Rytmická šablona
r-5	
r-6	
r-7	

3. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

Hraní podle tempa

<C-4> Auto Up/Down

Metronom zvyšuje a snižuje tempo průběžně, čímž pomáhá rozvíjet vytrvalost a výdrž. Tempo se zvyšuje po v krocích na každou dobu, až metronom dosáhne horní hranice; potom se tempo plynule snižuje po krocích, až dosáhne počátečního tempa. Tento cyklus se opakuje.

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) zahájíte cvičení.
2. Uhodte na pad v rytmu podle metronomu. Během cvičení můžete stiskem tlačítka [-] zadat aktuální tempo podle horní hranice; stiskem tlačítka [+] se horní hranice tempa vrátí na hodnotu 260.
3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

Zadání počtu dob, na kterých se tempo změní

1. Dlouze stiskněte tlačítka [M] (metronome).
2. Stiskem tlačítka [-] [+] měníte hodnotu.

Displej	Vysvětlení
b-1	narůstá/klesá po jedné v intervalech jedné doby.
b-2	Tempo narůstá/klesá po jedné v intervalech dvou dob.
b-4	Tempo narůstá/klesá po jedné v intervalech čtyř dob.

3. Stiskněte [M] (metronome).

Rozvíjení citu pro rytmus

<C-5> Quiet Count

Toto cvičení pomáhá rozvíjet vnitřní smysl pro doby/tempo. Metronom střídá "znění a neznění" každé čtyři takty, a cyklus se opakuje.

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) zahájíte cvičení.
2. Uhodte na pad v rytmu podle metronomu.
 - Metronom bude znít během prvních několika taktů.
 - Metronome nezni v následujících taktách. Po tu dobu pokračujte v úhozech na pady.
 - Metronom začne znovu znít.
 - Hodnota v "%" vyznačuje procentuálně, jak přesně dodržíte tempo.
3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

* Tlačítka [-/+] nastavte tempo i během cvičení.

Změna hlasitosti cyklu metronomu

1. Dlouze stiskněte tlačítka [M] (metronome).
2. Stiskněte tlačítka [-] [+] upravíte hodnotu.

Displej	Vysvětlení
n-1	Hlasitost metronomu se mění v intervalu jednoho taktu.
n-2	Hlasitost metronomu se mění v intervalu dvou taktů.
n-4	Hlasitost metronomu se mění v intervalu čtyř taktů.
n31	Po první tři takty zní metronom na zadané hlasitosti; pro další takt je hlasitost snížena.
n62	V prvních několika taktách zní metronom na zadané hlasitosti, v dalších několika taktách se hlasitost snižuje, až je téměř neslyšitelná.

3. Stiskněte tlačítka [M] (metronome).

Hraní v trvalém tempu

<C-6> Tempo Check (Easy)

<C-7> Tempo Check (Hard)

Tento režim umožňuje cvičit hraní ve stálém tempu, bez odchýlení vůči tempu metronomu.

C-6 a C-7 se liší svou náročností.

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) zahájíte cvičení.
2. Uhodte na pad v rytmu podle metronomu.

Provedte úhozy na pady v konstantním tempu.

• Čím přesnějším se stává vaše tempo, tím slaběji zní metronom.

• Hlasitost metronomu se zvýší, pokud se tempo úhozů na pad opět zhorší. Čím větší jsou odchylky od tempa, tím hlasitější je metronom.

Uhodte na pady v přesném tempu, odpovídajícím tempu metronomu.

* Tlačítka [-/+] nastavte tempo i během cvičení.

* Pokud je tempo úhozů velmi nepřesné, může být nemožné přesně určit hodnotu nepřesnosti.

3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

 Přesně





 Více nepřesností

Shodná síla úhozu v pravé a levé ruce

<C-8> Stroke Balance

Toto cvičení umožňuje snížit nesrovnalosti v hlasitosti mezi pravou a levou rukou, takže zvuk není úplně konzistentní. Na displeji se nyní objeví síla vašich úhozů.

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) zahájíte cvičení.
2. Uhoďte na pad v rytmu podle metronomu.
Síla úhozu na pad se zobrazuje na displeji.
* Tlačítka [-/+] nastavte tempo i během cvičení.
3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

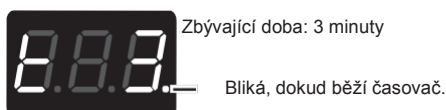


Cvičení po zadanou dobu

<C-g> Timer

Výstražný tón informuje, že uplynula zadaná doba. Toho můžete využít pro zadání vhodné denní doby pro základní cvičení. Standardní hodnota jsou 3 minuty.

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) zahájíte cvičení. Spustí se časovač.
2. Cvičte podle potřeby podle metronomu. Na displeji vidíte zbývající dobu.



Pokud uplyne zadaná doba, zvuk alarmu i metronomu se zastaví. Objeví se obrazovka režimu Coach.

- * Tlačítka [-/+] nastavte tempo i během cvičení.
- * Chcete-li časovač zastavit před uplynutím zadané doby, stiskněte znovu tlačítko [M] (metronome).
- * Časovač pracuje dále, přestože tlačítkem [Select] zvolíte jiné menu.

Změna časování

1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).
2. Stiskem tlačítka [-] [+] měníte hodnotu.
Hodnota: 1–99 minut (t1 – t99)
3. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

Nahrávání vlastní hry

<C10> Recording

Tato funkce umožňuje jednoduše nahrát vaši vlastní hru. Je to velmi užitečný nástroj při cvičení, nahrávání a následné kontrole bicího partu.

Recording

1. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).
Začne znít metronom a TD-1KV/TD-1K vstoupí do režimu standby pro nahrávání.
Tlačítka [-] [+] nastavíte tempo.



2. Uhozením na pad spustíte nahrávání.
* Metronom zní stále, i během nahrávání.
* Vstupní signál přes MIX IN jack nelze nahrávat.
3. Chcete-li zastavit nahrávání, stiskněte tlačítko [M] (metronome) znovu.

Přehrávání

1. Stiskem tlačítka [+] přehrajete nahraná data.
Jakmile skončíte hraní, přehrávání skončí automaticky.
2. Přehrávání zastavíte stiskem tlačítka [-].

Cvičení s doprovodem songu

TD-1KV/TD-1K je vybaven songy, které jsou vhodné pro cvičení.

Výběr songu

1. Stiskem tlačítka [Select] zvolíte režim Song.
2. Stiskem tlačítka [-] nebo [+] vyberte song.

* Na konci tohoto manuálu najdete seznam dostupných songů.

Přehrávání/zastavení songu

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) přehrajete song.
 - * Při zahájení se vloží 1 takt předtaktí.
 - * Nelze nastavit tempo songu.
2. Dalším stiskem [M] (metronome) zastavíte přehrávání songu.
 - * Na USB portu v počítači se neobjeví žádná data přehrávaného songu.

Umlčení metronomu

Můžete cvičit podle songu, i bez poslechu metronomu.

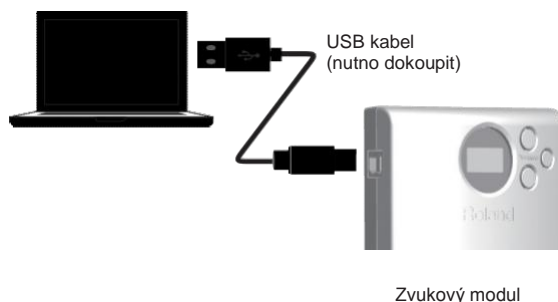
1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).
2. Tlačítka [-][+] najdete na displeji symbol OFF.
 - * Chcete-li slyšet metronom, musí být na displeji On.
1. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

Zapojení do počítače/iPadu

TD-1KV/TD-1K můžete zapojit do počítače nebo iPadu, a používat s aplikací, jako je V-Drums Friend Jam nebo V-Drums Tutor.

Zapojení do počítače

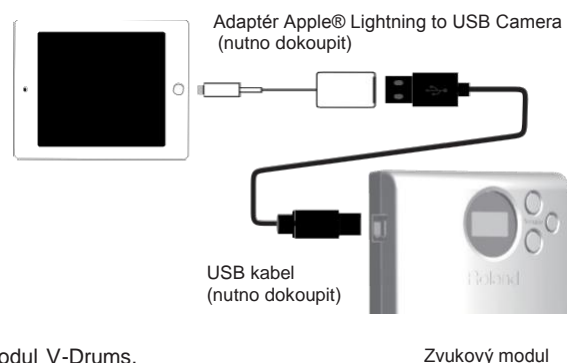
* Normálně nepotřebujete instalovat žádný další ovladač.



Chcete-li slyšet zvuk z počítače nebo iPadu, přehrávaný přes zvukový modul V-Drums, použijte běžně dostupný audio kabel a zapojte audio výstup z počítače či iPadu do jacku MIX IN zvukového modulu.

Zapojení do iPadu

* Chcete-li provést zapojení, potřebujete Apple Lightning to USB Camera Adapter (od Apple Corporation).



Co je to V-Drums Friend Jam?

V-Drums Friend Jam je nástroj bubenické sociální sítě, který umožňuje využít V-Drums a váš počítač při cvičení/ sdílení s přáteli na celém světě. Songy, určené pro cvičení lze automaticky stáhnout z internetu a jsou dále napojeny na Twitter.

Vstupte na <http://vdru.ms/fj> a stáhněte si je!

Co je to V-Drums Tutor?

V-Drums Tutor (nutno dokoupit) je bubenický cvičební software, uzpůsobený pro použití s Roland V-Drums, který zjednodušuje cvičení, činí je zábavným, efektivním, je výzvou hráči.

Podrobné nastavení

1. Tlačítkem [Select] zvolte režim Drums.
2. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).
* Bliká LEDka režimu.

Nastavení citlivosti padů

3. Stiskem tlačítka [Select] bliká LEDka režimu Drums.
4. Zahrajte na pad nebo stiskněte pedál kopáku, kde chcete změnit citlivost.
5. Stiskem tlačítka [-] [+] upravte citlivost.
Na displeji vidíte hodnotu citlivosti. Vyšší citlivost umožňuje padu silnou hlasitost i při lehkém stylu hry. Nižší citlivost zajistí, že pad bude hrát slabě i při silnějším stylu hry.
6. Stiskem tlačítka [M] (metronome) dokončíte nastavení.

Pad	Číslo noty
T3	43
HH otevřený (Bow)	46 *a
HH otevřený (Edge)	26 *b
HH zavřený (Bow)	(42) *a-4
HH zavřený (Edge)	(22) *b-4
HH zavřený	(44) *a-2
CR1 (Bow)	49
CR1 (Edge)	55
CR2 (Bow)	57
CR2 (Edge)	52
RD (Bow)	51
RD (Edge)	59

MIDI kanál: 10

* TD-1KV/TD-1K nepřijímá žádné MIDI zprávy.

Změna typu padu

Použijte koupený kopákový trigger nebo síťovaný pad, musíte změnit typ padu.

3. Stiskem tlačítka [Select] bliká LEDka režimu Tempo.
4. Zahrajte na pad nebo stiskněte pedál kopáku.
5. Stiskem tlačítka [-] [+] změníte typ.

Displej	Typ padu
Pedál kopáku	
1	(TD-1KV/TD-1K standardní hodnota)
2	KD-9
3	KT-10
Pad vírbu	
S 1	(TD-1K standardní hodnota)
S 2	PDX-8, PDX-6 (TD-1KV standardní hodnota)

6. Stiskem tlačítka [M] (metronome) dokončíte nastavení.

Změna čísla MIDI Note u padu

3. Stiskem tlačítka [Select] bliká LEDka režimu Coach.
4. Uhodte na pad, jehož číslo chcete změnit.
Na displeji vidíte číslo noty.
5. Stiskem tlačítka [-] [+] změníte nastavení.
Hodnota: 0–127, OFF
6. Stiskem tlačítka [M] (metronome) dokončíte nastavení.

Čísla not (standardní)

Pad	Číslo noty
KIK	36
SNR (Blána)	38
SNR (Ráfek)	40
T1	48
T2	45

Zadání doby pro aut. vypnutí

Při odchodu z výroby je u TD-1KV/TD-1K nastaveno automatické vypínání po určité době nečinnosti sady. Chcete-li sadu opět používat, znovu ji zapněte. Rovněž můžete provést nastavení tak, že se napájení nebude automaticky vypínat.

3. Stiskem tlačítka [Song] bliká LEDka režimu Song.
4. Tlačítkem [-] nebo [+] upravte dobu Auto Off.

Displej	Vysvětlení
OFF	Přístroj se automaticky nevypíná.
10	Napájení se automaticky vypne, jakmile uplyne 10 minut nečinnosti.
30	Napájení se automaticky vypne, jakmile uplyne 30 minut nečinnosti.
240	Napájení se automaticky vypne, jakmile uplynou 4 hodiny nečinnosti.

5. Stiskem tlačítka [M] (metronome) dokončíte nastavení.

Obnovení nastavení z výroby

Operace "Factory Reset" vrátí veškerá nastavení všech padů a nástrojů, uložených v TD-1KV/TD-1K do původního stavu po výrobě.

Pozn.

Nastavení, uložené v TD-1KV/TD-1K bude ztraceno, jakmile spustíte Factory reset.

1. Podržte tlačítka [-][+] a stiskem [L] (power) zapněte nástroj. Zobrazí se následujícím způsobem.



2. Stiskem [M] (metronome) spustíte operaci Factory Reset. Chcete-li operaci Factory reset zrušit, stiskněte tlačítko [L] (power) a vypněte nástroj.

Problémy a potíže

Problém	Co zkontrolovat	Akce
Problémy se zvukem		
Žádný zvuk	Je TD-1KV/TD-1K správně zapojený do externího zařízení?	Zkontrolujte zapojení.
	Možná je kabel zapojený do výstupního jacku (místo do vstupu) připojeného zařízení?	
	Jsou kabely správně zapojeny do výstupních jacků OUTPUT/PHONES?	
	Možná je audio kabel poškozený?	Zkuste použít jiný USB kabel.
	Zkontrolujte, zda slyšíte zvuk ve sluchátkách.	Jestliže slyšíte zvuk ve sluchátkách, bude problém v zapojení kabelů nebo se zapojeným zesilovačem nebo s mixem.
	Používáte propojovací kabel, který obsahuje rezistor?	Použijte propojovací kabel, který rezistor neobsahuje.
	Není hlasitost TD-1KV/TD-1K stažená?	Nastavte hlasitost na správnou hodnotu.
	Není stažena hlasitost připojeného externího reproboxu?	
	Možná jste stáhli hlasitost u zařízení, zapojeného do jacků MIX IN?	
Konkrétní pad nezní	Je kabel správně zapojený do TRIGGER INPUT konektoru?	Zkontrolujte zapojení.
	Jsou kabely správně zapojeny do všech padů nebo pedálů?	
	Není snížena citlivost "Sensitivity" padu?	Nastavte citlivost padu.
	Je nastaven správně typ padu?	Nastavte "Type" padu.
Když stisknu kopákový pedál, nezazní žádný zvuk	Máte do kopákového pedálu zapojený kabel, označený KIK?	Zkontrolujte zapojení.
Když stisknu hi-hat pedál, nezazní žádný zvuk	Máte do kopákového pedálu zapojený kabel, označený HHC?	
Když uhoďím na pad, slyším také zvuk jiného padu	Pokud připevníte na stejný stojan více padů, vibrace úhozu se mohou přenášet na jiný pad, což vede k nežádoucímu vzniku zvuku.	Připevněte pad na jiné místo.
Když uhoďím jednou, zazní dvě a více not	Je pad dostatečně upevněný na stojan?	Upevněte pad dostatečně na stojan.
Zvuky nezní správně	TD-1KV Je správně napnutá blána padu?	Nastavte vypnutí blány. Lehce zvýšte vypnutí blány, aby triggerování dobře fungovalo.
Problémy s USB		
Nelze připojit počítač	Je USB kabel zapojen správně?	USB kabel musí být správně zapojený.
Problémy s MIDI		
Žádný zvuk z externího MIDI zařízení	Je nastaven správně MIDI kanál?	Nastavte MIDI kanál externího zařízení na 10.
	Je číslo noty nastaveno správně?	Zkontrolujte "Note#" u padu.

Hlavní specifikace

Roland TD-1KV: Bicí sada

Roland TD-1K: Bicí sada

Bicí sady	15
Songy	15
Displej	7 segmentů, 3 znaky (LED)
Konektory	OUTPUT/PHONES jack: Stereo mini typu phone
	MIX IN jack Stereo mini typu phone
	USB COMPUTER port USB typ B
	TRIGGER INPUT konektor: DB-25 typ
	DC IN jack
Rozhraní	USB MIDI (jen pro vysílání)
Zdroj napájení	AC adaptér
Spotřeba	150 mA
Rozměry	800 (Š) x 700 (H) x 1 150 (V) mm
	31-1/2 (W) x 27-9/16 (D) x 45-5/16 (H) inches

Hmotnost (Bez AC adaptéru)	TD-1KV	11,8 kg	26 lbs 1 oz
	TD-1K	11,4 kg	25 lbs 3 oz
Příslušenství	Uživatelský manuál, leták BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ PŘÍSTROJE, AC adaptér, napájecí kabel (k adaptéru)		
Volitelné (nutno dokoupit):	Činel: OP-TD1C		
	Kopák: KD-9, KT-10		
	Vírbl: PDX-8, PDX-6 *1		
	Monitor pro bicí: PM-03		

*1 Chcete-li provést upgrade TD-1K na TD-1KV, budete potřebovat V-Pad PDX-8 (nutno dokoupit) a Pad Mount MDH-12 (nutno dokoupit).

* Vzhledem k vývoji produktu může specifikace a/nebo obsah balení doznat změn bez upozornění.

BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE

Před použitím tohoto přístroje si pečlivě přečtete prospekt "BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE".

VAROVÁNÍ

Chcete-li jednotku zcela vypnout, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

Jelikož i když je vypínač ve stavu Off, jednotka není zcela oddělena od zdroje napájení. Je-li potřeba úplně napájení odpojit, vypněte přístroj a vytáhněte kabel ze zásuvky. Z toho důvodu by měla být zásuvka, do které je přístroj zapojen, snadno dostupná.

Použití funkce Auto off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítka a kontrolery na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr "Auto Off" (str. 14).

Používejte pouze přibalený AC adaptér a správné napětí

Vždy používejte AC adaptér, přiložený výrobcem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na přístroji, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.

Použijte jen dodaný napájecí kabel

Používejte pouze přibalený napájecí kabel. Tento kabel nesmí být využit pro žádný jiný účel.



POZOR!

Dbejte pozornosti, aby nedošlo ke skřípnutí prstů pod víko

Pokud manipulujete s pohyblivými částmi, hlídejte si prsty, abyste si je neskřípli. U těchto manipulací musí být vždy dospělí.

- Trubky, ramena, pedál kopáku a pedál hi-hat (str. 4)



Udržujte drobné součástky co nejdále od dětí

Chcete-li zabránit náhodnému polknutí komponent, uvedených níže, ukládejte je mimo dosah malých dětí.

- Odnímatelné součásti

Šrouby (str. 4)

Krytka konektoru speciálního propojovacího kabelu



DŮLEŽITÉ POKYNY

Umístění

- Podle materiálu a teploty povrchu, na kterém přístroj stojí, jeho gumové nožky mohou změnit barvu či nechat stopy. Abyste tomu předešli, podložte nožky kouskem hadříku. V tom případě musíte zajistit, aby přístroj nesklouzl, nebo se nehýbal.

Údržba

- Přístroj stačí otřít jemným suchým hadříkem, či látkou jemně zvlhčenou vodou. Pro odstranění zašlých nečistot použijte hadřík napuštěný jemným nebrusným prostředkem. Poté přístroj osušte jemným suchým hadříkem.
- Pedály nástroje jsou z nerezové oceli. Podle stavu používání se však i u ní může dostavit rez. Pokud se tak stane, použijte běžné dostupné prostředky pro její odstranění.

Opravy a data

- Než přístroj pošlete na opravu, ověřte, že máte zálohovaná data; nebo si alespoň poznamenejte a napište potřebné informace. Ačkoliv děláme vše pro to, aby vaše uložená data zůstala během oprav zachována, jsou případy, jako například fyzické poškození Roland nepřijímá odpovědnost týkající se obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.

Další upozornění

- Jakákoliv uložená data mohou být ztracena z důvodu selhání přístroje, nesprávné operace atd. Chcete-li se chránit před nenávratnou ztrátou, snažte se uložená data pravidelně zálohovat.
- Roland nepřijímá odpovědnost týkající se obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.
- Ovšem, jelikož zvukové vibrace mohou být přenášeny podlahou a zdmi, dokonce na vyšším stupni, než očekáváte, dbejte o to, aby tyto vibrace neobtěžovaly okolí, např. sousedy, obzvláště při hraní v noci. Raději použijte sluchátka. Ačkoliv bicí pady a pedály jsou uzpůsobeny tak, aby působily minimální zvuk při úhzu, gumové blány vyrábějí hlasitější zvuk ve srovnání se síťovanými. Proto můžete výměnou gumových padů za síťované blány snížit většinu vedlejších zvuků.
- Tento přístroj je uzpůsoben tak, aby dokázal minimalizovat vnější zvuky, vznikající během hry. Ovšem, jelikož zvukové vibrace mohou být přenášeny podlahou a zdmi, dokonce na vyšším stupni, než očekáváte, dbejte o to, aby tyto vibrace neobtěžovaly okolí, např. sousedy, obzvláště při hraní v noci.
- Při nastavení pedálu kopáku nebo hi-hat pedálu, buďte opatrní, abyste si neskřípli prsty mezi pohyblivé části. V místech, kde si hrají malé děti, je nezbytný dozor dospělého.
- Gumový okraj ráfku je impregnován konzervačními látkami, aby si udržel své herní vlastnosti. Po určité době se tento konzervační prostředek může projevit na povrchu světlou skvrnou, nebo se tak projeví při úhzu na padě již během testování produktu. To však nemá žádný vliv na herní vlastnosti nebo funkcionální produkt a bez potíží můžete hrát dále.
- Souvislé hraní může vést ke změně barvy padu, ale to nemá vliv na jeho funkci.

Copyright a ochranné známky

- Je zákonem zakázáno vytvářet audio nahrávky, video nahrávky, kopie nebo revize děl s autorskými právy třetích stran (hudební díla, videa, vysílání, živé performance nebo jiná díla), ať už zcela nebo částečně, a dále je distribuovat, prodávat, pronajímat, hrát nebo vysílat bez svolení vlastníka práv.
- Nepoužívejte přístroj v rozporu s autorskými právy třetí strany. Nebereme na sebe zodpovědnost za jakékoliv porušení autorských práv třetí strany, vzniklé vašim použitím tohoto přístroje.
- Autorská práva na obsah u tohoto produktu (zvuková data vzorků, styly, doprovodné patterny, data frází, audio smyčky a obrazová data) jsou ve vlastnictví Roland Corporation.
- Zakoupením tohoto produktu můžete zmíněná data používat k vytváření, hraní, nahrávání a distribuci svých originálních hudebních děl.
- Nový majitel produktu však NESMÍ extrahovat zmíněný obsah v originální ani upravené podobě, pro účely distribuce nahraných médií s tímto obsahem, ani jej zpřístupnit v počítačové síti.
- Roland a V-Drums jsou buď registrovanými ochrannými známkami nebo chráněnými značkami Roland Corporation ve Spojených Státech a/nebo jiných zemích.
- Jména společností a produktů zmíněná v tomto dokumentu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých majitelů.