



# TD-25

V-Drums Zvukový modul      Uživatelský manuál

## Obsah

Popis panelů .....	2	Nahrávání vaší hry .....	10
Horní panel .....	2	Přehrávání songu .....	10
Zapojení vybavení .....	3	Nahrávání současně se songem .....	11
Zadní panel .....	3	Zapojení do počítače/iPadu .....	11
Za/vypnutí přístroje .....	3	Operace menu Edit .....	12
Různé techniky hry .....	4	Kit Edit .....	12
Hraní na bicí .....	5	Setup .....	12
Výběr bicí sady .....	5	Optimalizace padů .....	13
Kontrola zvuků .....	5	Změna typu padu .....	13
Editace zvuků .....	6	Nastavení citlivosti padu .....	13
Změna zvuku (nástroje) .....	6	Kalibrace Hi-Hat .....	13
Nastavení nástroje .....	6	Uložení zálohy .....	14
Zrušení změn (Undo) .....	6	Načtení zálohy .....	14
Hraní s clickem .....	7	Vymazání zálohy .....	14
Cvičení v režimu Coach .....	7	Uložení jedné sady .....	15
Výběr z menu Practice .....	7	Načtení jedné sady .....	15
Správné hraní podle dob		Formátování USB Flash disku .....	15
(TIME CHECK) .....	8	Změna nastavení Auto-Off .....	16
Rozvíjení vnitřního citu pro rytmus		Obnovení nastavení z výroby .....	16
(QUIET COUNT) .....	8	Problémy a potíže .....	17
WARM UPS .....	9	Hlavní specifikace .....	17
		BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE .....	18
		DŮLEŽITÉ POZNÁMKY .....	18

### Uživatelský manuál (tento dokument)

Přečtěte si nejdříve. Vysvětluje základy, které potřebujete vědět k používání TD-25.

### PDF manuál (můžete stáhnout z webu)

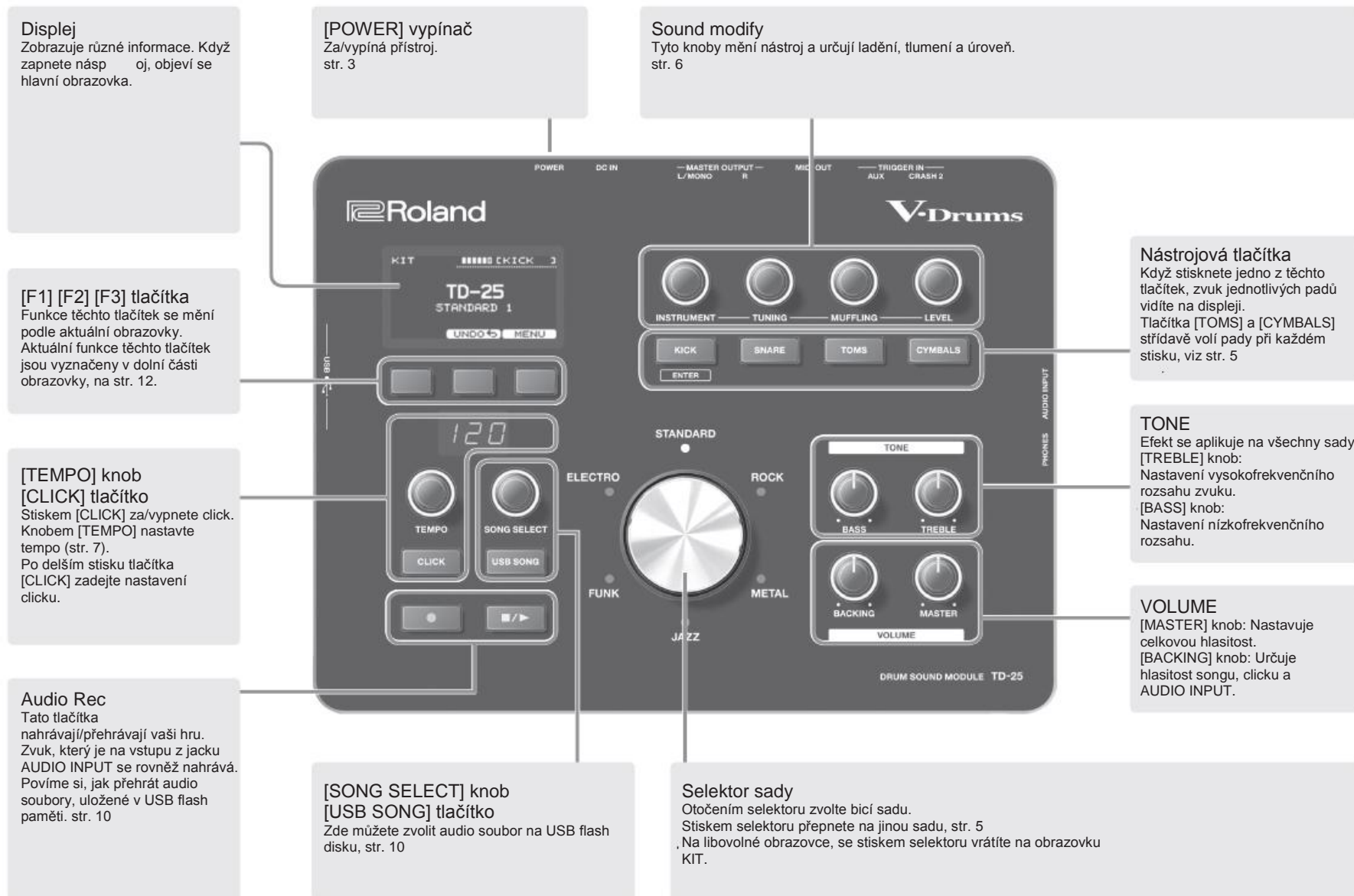
- **Parameter Guide**  
Vysvětluje všechny parametry TD-25.
- **Sound List**  
Výpis zvuků, které jsou součástí TD-25.

### Jak získáte PDF manuál

1. V prohlížeči zadejte následující URL.  
<http://www.roland.com/manuals>
- ▼
2. Jako název produktu zvolte "TD-25".

# Popis panelů

## Horní panel



# Připojení vybavení

## Zadní panel

## Za/vypnutí přístroje

\* Jakmile máte vše správně zapojené, dodržte následující postup při zapínání zařízení. Jestliže zapnete přístroje ve špatném pořadí, riskujete poškození nebo selhání zařízení.

## Zapnutí přístroje

1. Nastavte hlasitost připojených aktivních monitorů.
2. Vypínač POWER u TD-25 přepněte na ON. Nástroj je tím zapnutý.
3. Zapněte připojený aktivní monitor a nastavte hlasitost.

Toto zařízení je vybaveno ochranným okruhem. Proto zabere po zapnutí přístroje určitou dobu (několik sekund), než začne pracovat normálně.

\* Než za/vypnete přístroj, vždy stáhněte hlasitost. I když hlasitost ztlumíte, je možné, že uslyšíte při za/vypínání nástroje nějaký zvuk. Je to běžné a není důvod k obavám.

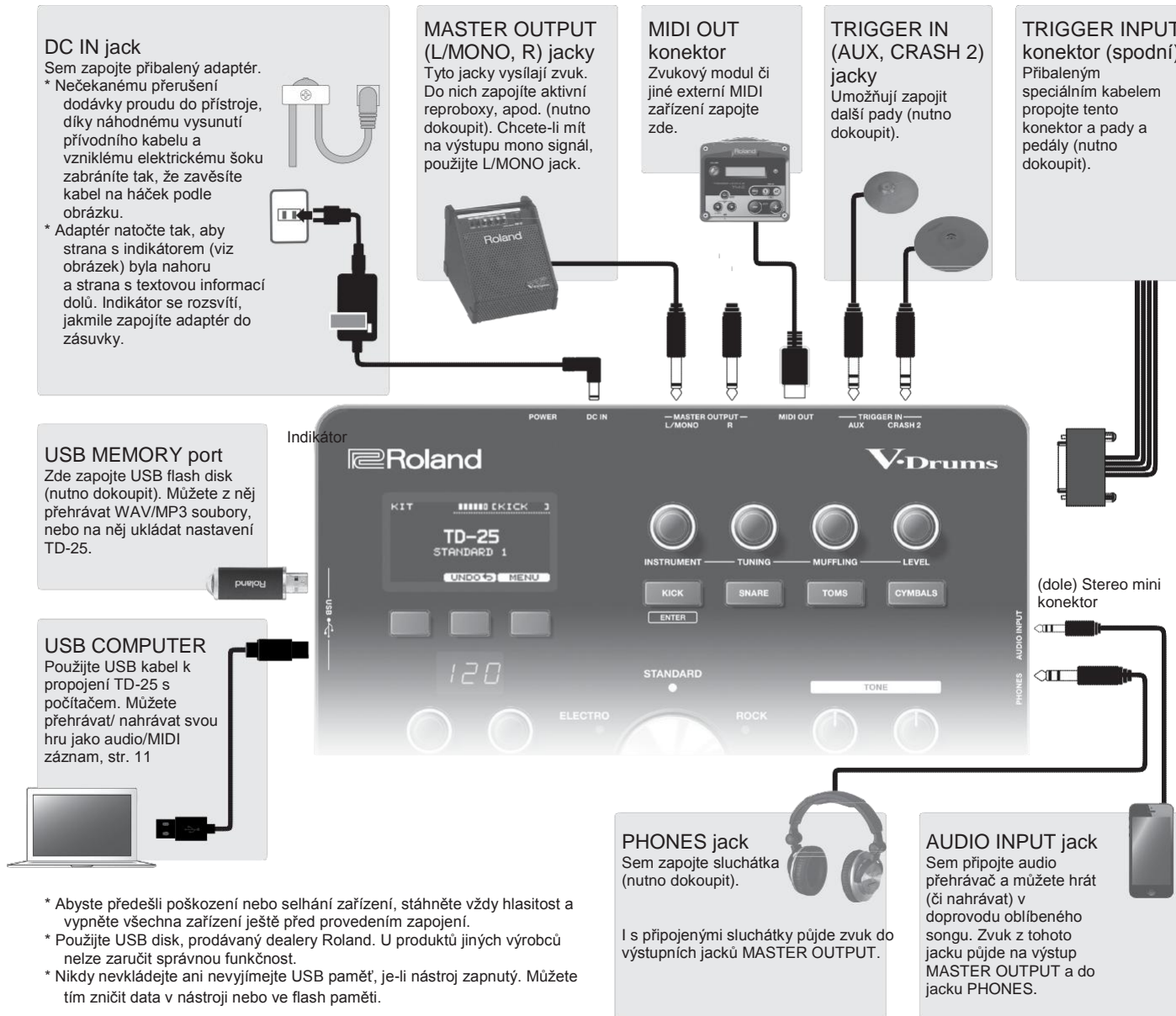
## Vypnutí přístroje

1. Stáhněte hlasitost nástroje i veškerého vybavení.
2. Vypněte připojená zařízení.
3. Vypněte [POWER] u TD-25 na OFF. Na obrazovce vidíte "Shutting Down" a po nějaké době se nástroj vypne.

\* Nástroj se nezapne, jestliže stisknete vypínač [POWER] znovu, hned po vypnutí. Po vypnutí [POWER] na OFF, vyčkejte mi. 10s, než nástroj znovu zapnete na ON.

## Použití funkce Auto Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítka a kontrolery na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr "Auto Off" (str. 16). Po vypnutí [POWER] na OFF, vyčkejte mi. 10s, než nástroj znovu zapnete na ON.



- \* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před provedením zapojení.
- \* Použijte USB disk, prodávaný dealery Roland. U produktů jiných výrobců nelze zaručit správnou funkčnost.
- \* Nikdy nevykládejte ani nevyjímejte USB paměť, je-li nástroj zapnutý. Můžete tím zničit data v nástroji nebo ve flash paměti.

# Různé techniky hry

TD-25 reaguje na různé techniky hry, podobně jako u akustické bicí sady.

## Virbl/tomy

### Úhoz na blánu

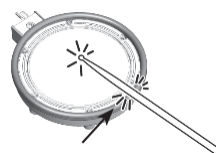
Uhodíte pouze na blánu padu.  
U virblu se zvuk mění přirozeně, jak umístíte polohu úhozu od středu blány, směrem k ráfku.



Blána

### Rim shot

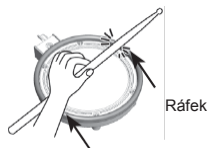
Uhodíte na blánu i na ráfek padu současně.  
Zvuk (ráfku) se liší od zvuku blány.



Ráfek

### Cross stick (pouze u virblu)

Uhodíte pouze na ráfek padu.  
Podle přiřazeného nástroje ráfku můžete zahrát zvukem, přiřazeným ráfku a/nebo zvukem cross stick.



Ráfek

\* To je možné pouze u padu, zapojeného do "SNR", speciálním propojovacím kabelem.

\* Chcete-li zahrát crosstick, musíte vést úhoz pouze na ráfek padu. Položíte-li ruku na blánu padu, nemusel by zvuk crosstick správně zaznít.

### Hraní metličkami (pouze na virbl)

U TD-25 můžete hrát "šoupáním" metličkami po síťovaných blanách padu, zapojeného do TRIGGER INPUT (SNR). Pokud používáte metličky, vyberte nástroj, který je podporuje.  
\* Používejte nylonové metličky. Hroty kovových metliček propíchnou síťku a mohou poškodit pad.

## Činely

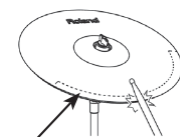
### Úhoz na tělo

To je nejčastější metoda hry, uhodíte asi ve střední části činelu.  
U některých Ride činelů se zvuk mění přirozeně, podle polohy úhozu od středu pupku, směrem k okraji.



### Úhoz na okraj

Úhoz vedte silnější částí paličky u okraje činelu hi-hat.  
\* Uhodte v oblasti senzoru na okraji, jak vidíte na obrázku.



Senzor na okraji

### Úhoz na pupek (pouze Ride činel)

Uhodte na pupek o něco silněji střední částí paličky.  
\* Použijte V-cymbal pad, který podporuje Ride 3-cestný trigger.

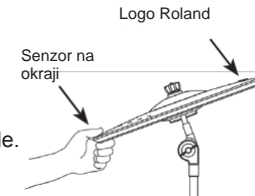


### Uchopení činelu

Choking (pinching - uchopení) okraje činelu rukou hned po úhozu jej ihned umlčí, stejně, jako je tomu u reálného činelu.

Uchopte okraj se senzorem podle obrázku.

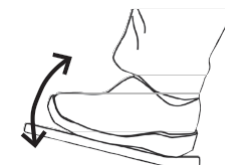
\* Jestliže uchopíte činel v oblasti, kde není senzor, zvuk bude znít dále.



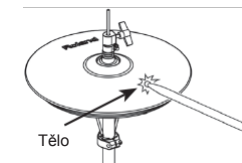
## Hi-Hat

### Otevřený/Uzavřený

Zvuk hi-hat se mění měkce a souvisle, mezi stavem otevřený a zavřený, podle tlaku, který aplikujete na řídicí pedál hi-hat. Zavřený zvuk a zvuk splash jsou rovněž možné.

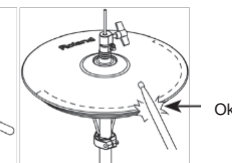


### Úhoz na tělo



Tělo

### Úhoz na okraj



Okraj

# Hraní na bicí

## KIT obrazovka

Po zapnutí nástroje se objeví obrazovka KIT.



## Kontrola zvuků

1. Na obrazovce KIT stiskněte tlačítko [KICK] (ENTER), [SNARE], [TOMS] nebo [CYMBALS]. Na displeji vidíte jméno nástroje.



- \* S každým stiskem tlačítka [TOMS], přepínáte mezi TOM 1–TOM 3.
- \* S každým stiskem tlačítka [CYMBALS], přepínáte mezi HI-HAT, CRASH 1, CRASH 2, RIDE a AUX.



2. Stiskem tlačítka [F1] (EXIT) budete vráceni na obrazovku KIT. Po pár sekundách se objeví znovu obrazovka KIT, i když nestisknete tlačítko [F1] (EXIT).

## Výběr bicí sady

### Výběr hudebního stylu

Můžete si vybrat sadu ze šesti stylů.

1. Otočte selektorem sady. LEDka zvoleného stylu svítí. Na displeji vidíte jméno sady.



### Výběr variace bicí sady

Každý styl obsahuje šest různých variací sad.

1. Stiskněte selektor sady. S každým stiskem selektoru se přepne variace a indikátor změní barvu. Na displeji vidíte jméno sady.

# Editace zvuků

## Změna zvuku (nástroje)

Zvuk, který slyšíte, když uhoďte na pad, nazýváme nástroj. Můžete měnit nástroje u všech padů.

1. Jste-li na obrazovce KIT, uhoďte na pad, jehož nástroj chcete změnit. Nebo zvolte jedno z tlačítek Instrument.
2. Knobem [INSTRUMENT] změníte nástroj. Na displeji vidíte jméno nástroje.



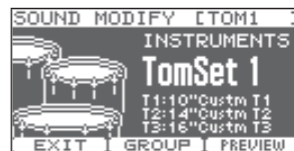
- \* Stiskem tlačítka [F3] (PREVIEW) si poslechněte výsledek.
  - \* Nástroj, ze kterých můžete vybírat, se liší pro každý pad. Nelze např. zvolit nástroj kopáku pro pad virblu. Můžete však zvolit libovolný nástroj pro pad, který je zapojený do AUX.
  - \* Změny se uloží automaticky.
3. Tlačítkem KIT se vrátíte na obrazovku sady. Za pár sekund se znovu objeví obrazovka KIT, i když nestisknete selektor sady.



## Změna u všech tomů současně

Zapnutím tlačítka [F2] (GROUP) můžete měnit nastavení nástroje i ladění tomů 1–3 současně.

- \* Pokud stiskem [F1] (EXIT) ukončíte akci, GROUP se vypne na OFF.
- \* U některých kombinací nástrojů Tom, nemusí být možné provést změnu současně pro všechny.



## Nastavení nástroje

Zde zjistíte, jak nastavit ladění, tlumení a úroveň každého nástroje.

1. Jste-li na obrazovce KIT, uhoďte na pad, jehož nástroj chcete změnit. Nebo stiskněte jedno z tlačítek Instrument.
2. Otočením knobu [TUNING], [MUFLING] nebo [LEVEL] upravíte hodnotu. Hodnota zvoleného nastavení je uvedena na obrazovce. Můžete nastavit každý pad nezávisle.

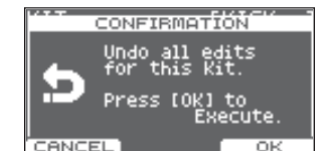


- \* Stiskem tlačítka [F3] (PREVIEW) si poslechněte výsledek. Nelze nastavit tlumení (sustain) u Hi-hat.
  - \* Změny se uloží automaticky.
3. Tlačítkem KIT se vrátíte na obrazovku sady. Za pár sekund se znovu objeví obrazovka KIT, i když nestisknete selektor sady.

## Zrušení změn (Undo)

Můžete vrátit změny, které jste provedli u sady.

1. Na obrazovce KIT stiskněte tlačítko [F2] (UNDO). Objeví se obrazovka UNDO SELECT.
2. Stiskněte tlačítko [F2] (UNDO). Objeví se dotaz na potvrzení.
3. Stiskněte tlačítko [F3] (OK). Změna bude vrácena. Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko [F1] (CANCEL).



- \* Aktuální sada se vrátí do stavu, ve kterém byla v okamžiku jejího zvolení. Přepnete-li sady, nelze předchozí změny vrátit.
- \* Pokud nestisknete tlačítko [F3] (RESTORE) na obrazovce UNDO SELECT, můžete obnovit aktuálně zvolenou sadu do stavu z výroby. Detaily najdete v "Parameter Guide" (PDF).



# Hraní s Clickem

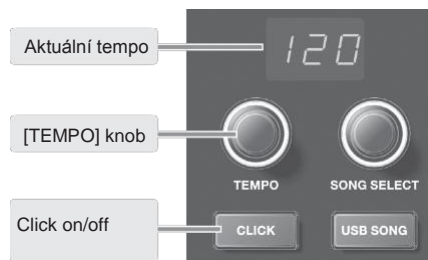
## Za/vypnutí clicku

1. Stiskněte tlačítko [CLICK].  
Nyní zní click.
2. Stiskněte znovu tlačítko [CLICK].  
Click se zastaví.



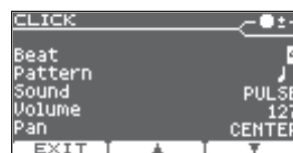
## Změna tempa

1. Knobem [TEMPO] nastavíte tempo.



## Změna jednotky doby

1. Na obrazovce KIT podržte tlačítko [CLICK].  
Objeví se obrazovka CLICK.
2. Knobem [INSTRUMENT] změníte hodnotu doby.  
\* Detaily najdete v "Parameter Guide" (PDF).
3. Stiskem tlačítka [F1] (EXIT) ukončíte nastavení.



# Cvičení v režimu Coach

Režim Coach u TD-25 je jedinečnou soupravou cvičení, specificky určených pro rozvoj rychlosti, přesnosti a výdrže, ale také ke zlepšení citu pro rytmus. Budete-li používat režim Coach, zjistíte, že některá cvičení mají programovatelné parametry, což umožňuje adaptaci funkcí pro specifické potřeby.

## Výběr z nabídky Practice

1. Na obrazovce KIT, stiskněte tlačítko [CLICK], spustí se zvuk clicku.
2. Stiskněte tlačítko [F1] (COACH).  
Objeví se obrazovka MENU.



3. Kurzorovými tlačítky [▲] [▼] vyberte požadovanou položku a pak stiskněte [ENTER].  
Cvičení se spustí, jakmile stisknete tlačítko [KICK](ENTER).

Položka MENU	Vysvětlení
TIME CHECK (str. 8)	Rozvíjení schopnosti hrát přesně v rytmu.
QUIET COUNT (str. 8)	Rozvíjení schopnosti vnitřně držet tempo.
WARM UPS (str. 9)	Rozehřívací cvičení.

## Správné hraní podle dob (TIME CHECK)

Tento režim umožňuje cvičit přesně podle metronomu.

### Zahájení cvičení

#### 1. Uhodte na pad v rytmu podle clicku.

- Časování úhozu se hodnotí pro kopák a virbl.
- kontrola časování skončí automaticky po osmi taktech a zobrazí se skóre pro vaši hru.

Procentuální shoda úhozů v přesném rytmu se zobrazuje v hodnotách "%".

Na obrazovce vidíte, zda úhozy na pad odpovídají dobám podle clicku.  
BEHIND: Nestiháte rytmus  
AHEAD: Předbíháte rytmus



- \* Stiskem tlačítka [F2] (SETUP) změníte pady, které jsou hodnoceny a počet měření pro vyhodnocení.
- \* Stiskem tlačítka [F3] (CLICK) provedete nastavení clicku.

#### 2. Stiskem tlačítka [F1] (EXIT) ukončíte časová nastavení.



### Nastavení

Na obrazovce TIME CHECK stiskem tlačítka [F2] (SETUP) vstoupíte na obrazovku nastavení.

Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Score	OFF	Udává, zda bude skóre zobrazeno na displeji. Vaše hra nebude hodnocena. Bude hodnocen pouze rytmus.
	ON (4, 8, 16, 32 taktů)	Skóre bude zobrazeno na displeji. Můžete rovněž zadat počet taktů na vyzkoušení, před hodnocením.
Grade	EASY	Udává přísnost hodnocení. Normal
	HARD	Časování bude hodnoceno přísně.
Displej 1	1	Na obrazovce zvolte pad, pro který vidíte graf časování.
Displej 2	2	
Gauge	LEFT BEHIND	Na levé straně grafu časování je BEHIND (zpoždění).
	LEFT AHEAD	Na levé straně časového grafu je AHEAD (zrychlení).



- \* Stiskem tlačítka [KICK] (ENTER) provedete nastavení clicku.

## Rozvíjení vnitřního citu pro rytmus (QUIET COUNT)

Tento režim pomáhá rozvíjet vnitřní smysl pro doby/tempo.

V prvních několika taktech zní metronom na zadané hlasitosti, v dalších několika taktech se hlasitost snižuje, až je téměř neslyšitelná. Tento cyklus několika taktů bude pokračovat, dokud se nezastaví.

### Zahájení cvičení

#### 1. Uhodte na pady v rytmu podle metronomu.

- Metronom bude znít během prvních několika taktů. Jakmile dosáhnete posledního taktu, kdy zní metronom, na obrazovce se objeví "Ready".

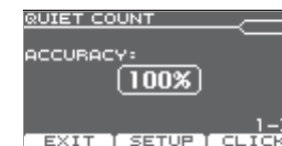


- Pokud metronom přestane znít, na obrazovce vidíte "Quiet". Po tu dobu pokračujte v úhozech na pady.



- Po uplynutí doby Quiet, bude vyhodnoceno procento vašich úhozů, které byly přesně v tempu.

- \* Stiskem tlačítka [F3] (CLICK) provedete nastavení clicku.



#### 2. Stiskem tlačítka [F1] (EXIT) ukončíte nastavení pauzy.

### Nastavení

Na obrazovce QUIET COUNT stiskem tlačítka [F2] (SETUP) vstoupíte na obrazovku nastavení.

Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Takty	2, 4, 8, 16 (taktů)	Udává délku (v taktech) intervalu, po který bude metronom střídat "znít" a "mlčet".
Tichý	RANDOM	Podle taktů, zadaných v "Measures", toto nastavení udává délku fáze "Quiet" v taktech. Délka intervalu Quiet se pokaždé náhodně změní.
	1, 2, 4	Určuje délku (počet taktů) intervalu Quiet. * Toto nastavení nesmí překročit polovinu hodnoty Measures.



- \* Stiskem tlačítka [KICK] (ENTER) provedete nastavení clicku.

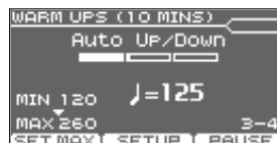


## WARM UPS

V tomto režimu procvičujete kroky 1–3, které jsou vždy hodnoceny a obdržíte závěrečné ohodnocení. Můžete si vybrat ze tří stupňů obtížnosti. Můžete také nastavit tempo podle úrovně svých schopností.

### MEMO

Po spuštění WARM UPS můžete stiskem [F3] (PAUSE) rozehrát WARM UPS pozastavit. Chcete-li ve cvičení pokračovat, stiskněte znovu tlačítko [F3] (START). Pokud chcete ukončit WARM UPS, stiskněte [F1] (STOP).



### Krok 1: Change-Up

V tomto kroku se bude měnit typ rytmu každé dva takty. Začnete půlovými notami, se hodnoty postupně zkracují a zase prodlužují, až se vrátíte return k půlovým notám; tato změna rytmu se opakuje.

### Krok 2: Auto Up/Down

Tempo se postupně zvyšuje nebo snižuje. Tempo se zvyšuje po 1BPM (beat-per-minute) na každou dobu, až metronom dosáhne horní hranice; potom se tempo plynule snižuje po 1BPM, až dosáhne počátečního tempa.

- \* Auto Up/Down se spustí, pokud je Duration na 10 MINS nebo 15 MINS.
- \* Auto Up/Down se spustí, pokud použijete knob [TEMPO] a určíte tempo.
- \* Hodnota aktuálního tempa je dolní hranicí.

### MEMO

Během cvičení můžete stiskem tlačítka [F1] (SET MAX) zadat aktuální tempo podle horní hranice; stiskem tlačítka [F1] (CLR MAX) se horní hranice tempa vrátí na hodnotu 260.

### Krok 3: Time Check

V tomto kroku bude kontrolována přesnost hraní vůči metronomu. Na obrazovce vidíte, jestli se předbáháte, nebo zpožďujete.



### Celkové vyhodnocení

Jedná se o ocenění v každém kroku a zobrazí se celkový stav.

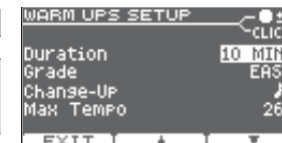
Evaluation (display)	EXCELLENT!, VERY GOOD!, GOOD, AVERAGE, START OVER
----------------------	---



## Nastavení

Na obrazovce WARM UPS stiskem tlačítka [F2] (SETUP) vstoupíte na obrazovku nastavení.

Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Duration (trvání)	Určuje dobu.	
	5 MINS	Time required: 5minut Change-Up: 2 minuty Time Check: 3 minuty
	10 MINS	Time required: 10minut Change-Up: 3 minuty Auto Up/Down: 3 minuty Time Check: 4 minuty
	15 MINS	Time required: 15minut Change-Up: 5minut Auto Up/Down: 5minut Time Check: 5minut
Grade	Udává přesnost hodnocení.	
	EASY	Normal
	HARD	Časování bude hodnoceno přísně.
Change-Up	Krok 1: Zvolí pattern, dle kterého se bude rytmus měnit při Change-up.	
Max Tempo	Určuje horní hranici změny tempa v kroku 2: Auto Up/Down.	



\* Stiskem tlačítka [KICK] (ENTER) provedete nastavení clicku.

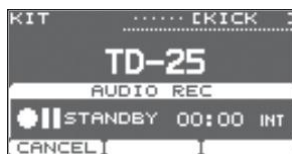
# Nahrávání vaší hry

Tato funkce umožňuje jednoduše nahrát vaši vlastní hru.

## Nahrávání

1. Jste-li na obrazovce KIT, stiskněte tlačítko [●] (nahrávání). Indikátor [●] svítí a jste na obrazovce AUDIO REC.

\* Pokud chcete nahrávat v reálném čase s clickem, stiskněte tlačítko [CLICK]. Můžete si vybrat, zda bude nahrán také click. Detaily najdete v "Parameter Guide" (PDF).



2. Stiskem tlačítka [▶/■] spustíte nahrávání.

\* Předchozí záznam se kompletně vymaže.



3. Dalším stiskem tlačítka [■/▶] nahrávání zastavíte.

\* Maximální nahrávací doba je cca 3 sekund. Pokud je zapojený USB flash disk, prodloužíte maximální dobu nahrávání na 30 minut. Samozřejmě se neprodlouží v případě, že na USB flash disku není dostatek volného místa.

\* Můžete také exportovat na USB flash disk. Detaily najdete v "Parameter Guide" (PDF).

\* Jakmile vypnete přístroj, je nahraný zvuk ztracený.

### Zvuk z jacku AUDIO INPUT lze také nahrát

Jestliže zapojíte audio přehrávač, apod. do jacku AUDIO INPUT a hrajete na bicí podle tohoto songu, song se nahrává do vaší hry také. Knobem VOLUME [BACKING] nastavte hlasitost songu.

## Přehrávání

1. Stiskněte tlačítko [■/▶].

Nahraný záznam se přehraje.

\* Tlačítka [F1] (◀◀) [F2] (▶▶) se můžete posunout až o 5s vpřed nebo vzad. Dlouhým stiskem tlačítka spustíte rychlé převíjení vpřed nebo vzad.

\* Přehrávání se zastaví, jakmile dorazíte na konec.



2. Dalším stiskem tlačítka [■/▶] přehrávání zastavíte.

# Přehrávání songu

Můžete přehrávat audio soubory (WAV, MP3) z USB flash disku.

\* Pokud jste nezapojili USB flash disk, stiskem tlačítka [USB SONG] zvolíte interní demo song.

## Příprava

1. Připravte audio soubor v jednom z následujících formátů.

WAV soubor

Formát (přípona)	WAV (.wav)
Vzorkovací frekvence	44,1 kHz
Bitová hloubka	8, 16, 24 bitů

MP3 soubor

Formát (přípona)	MP3 (.mp3)
Vzorkovací frekvence	44,1 kHz
Bitová hloubka	64 kbps–320 kbps

\* Jména souborů, delší než 14 znaků nebo s dvoubytovými znaky (např. japonskými) nebudou zobrazena správně.

2. Zkopírujte audio soubor na USB flash disk.

Audio soubor zkopírujte do kořenového adresáře (hlavniho) USB flash disku.

\* TD-25 vidí maximálně 100 audio souborů.

\* Audio soubor nebude detekován, pokud jej umístíte do podsložky.

3. Zapojte USB flash disk do TD-25.

## Zvolte song a přehrajte jej.

1. Stiskněte tlačítko [USB SONG].

Vstoupíte na obrazovku USB SONG, kde vidíte audio soubor.

2. Knobem [SONG SELECT] vyberte song.



3. Stiskněte tlačítko [■/▶].

Zvolený song začne hrát.

4. Dalším stiskem tlačítka [■/▶] přehrávání zastavíte.



\* Nikdy nevkládejte ani nevyjímejte USB paměť, je-li nástroj zapnutý. Můžete tím zničit data v nástroji nebo ve flash paměti.

\* Pokud indikátor bliká, nikdy nevyplácejte nástroj, ani neodpojujte USB paměť.

\* Pečlivě zasuňte USB paměť zcela dovnitř — až si pevně zasedne.

# Nahrávání současně se songem

Jak můžete hrát s doprovodu songu v interní nebo v externí paměti a nahrát svou hru.

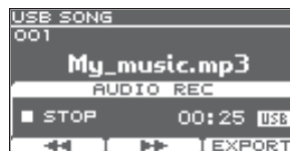
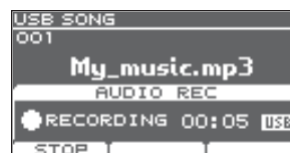
## Nahrávání

1. Zvolte bicí sadu.
2. Stiskněte tlačítko [USB SONG], knobem [SONG SELECT] vyberte song.

3. Stiskněte tlačítko [●] (Rec).

4. Stiskněte tlačítko [■/▶].  
TD-25 spustí nahrávání a spustí se přehrávání songu.  
\* Předchozí záznam se kompletně vymaže.

5. Dalším stiskem tlačítka [■/▶] nahrávání zastavíte.



## Přehrávání

1. Stiskněte tlačítko [■/▶].  
Nahráný záznam se přehraje.  
\* Tlačítka [F1] (◀◀) [F2] (▶▶) se můžete posunout až o 5s vpřed nebo vzad. Dlouhým stiskem tlačítka spustíte rychlé převíjení vpřed nebo vzad.  
\* Přehrávání se zastaví, jakmile dorazíte na konec.  
\* Jestliže přejdete z obrazovky USB SONG na jinou, nebo změníte song, předchozí záznam bude ztracen.



2. Dalším stiskem tlačítka [■/▶] přehrávání zastavíte.

### Můžete také exportovat na USB flash disk.

Tlačítkem [F3] (EXPORT) během přehrávání můžete vyexportovat záznam na USB flash disk. Detaily najdete v "Parameter Guide" (PDF).

# Zapojení do počítače/iPadu

TD-25 můžete zapojit do počítače nebo iPadu, a používat s aplikací, jako je V-Drums Friend Jam nebo V-Drums Tutor.

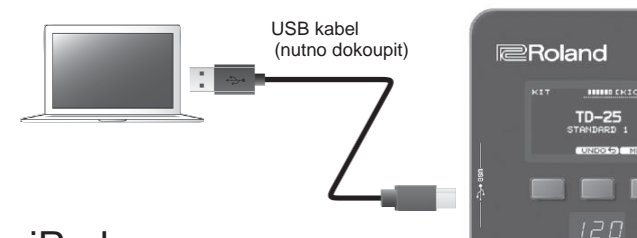
\* "USB ovladač" TD-25 musíte nastavit na "GENERIC". Z výroby je zde nastaveno "GENERIC".

## Zapojení do počítače

Zapojení přes USB MIDI podporuje pouze vysílání a příjem dat během hraní.

\* Normálně nepotřebujete instalovat žádný další ovladač.

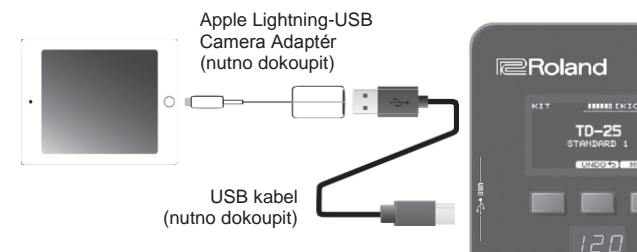
\* Abyste mohli plně využít speciální USB ovladač pro USB AUDIO, musíte jej nejprve nainstalovat. Detaily najdete v "Parameter Guide" (PDF).



## Zapojení do iPadu

Zapojení podporuje pouze vysílání a příjem dat během hraní (MIDI).

\* Chcete-li provést zapojení, potřebujete Apple Lightning to USB Camera Adapter (od Apple Corporation).



### Co je V-Drums Friend Jam?

V-Drums Friend Jam je nástroj bubenické sociální sítě, který umožňuje využít V-Drums a váš počítač při cvičení/ sdílení s přáteli na celém světě. Songy, určené pro cvičení lze automaticky stáhnout z internetu a jsou dále napojeny na Twitter. Podrobnosti o instalaci na webových stránkách <http://vdru.ms/fj>

### Co je V-Drums Tutor?

V-Drums Tutor (nutno dokoupit) je bubenický cvičební software, uzpůsobený pro použití s Roland V-Drums, který zjednodušuje cvičení, činí je zábavným, efektivním, je výzvou hráči.

# Operace menu Edit

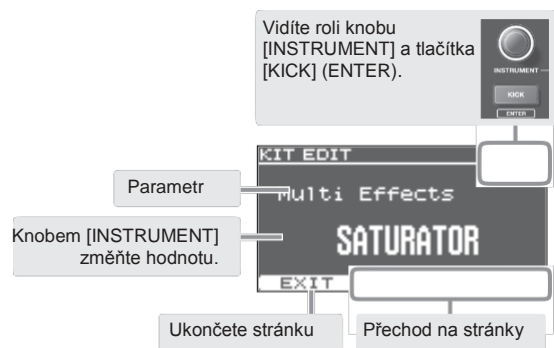
Menu Edit obsahuje KIT EDIT, kde můžete editovat bicí sady, a SETUP, kde provádíte nastavení celého TD-25.

1. Na obrazovce KIT stisknete tlačítko [F3] (MENU).  
Objeví se obrazovka EDIT MENU.
2. Stiskem tlačítka [F2] (KIT) vstoupíte na obrazovku KIT EDIT a na obrazovku SETUP pak stiskem tlačítka [F3] (SETUP).  
Stiskem tlačítka [F1] (EXIT) budete vráceni na obrazovku KIT.



## Kit Edit

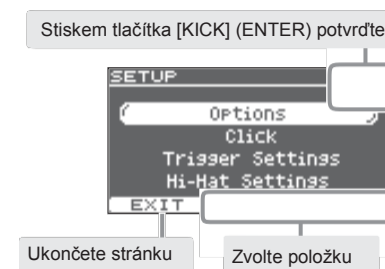
V režimu Kit Edit můžete provádět podrobná nastavení bicí sady.  
\* Detaily o parametrech najdete v "Parameter Guide" (PDF).



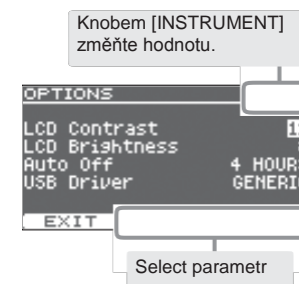
1. Tlačítka [F2] (◀) a [F3] (▶) přepínáte stránky.
2. Knobem [INSTRUMENT] změňte hodnotu.
3. Na některých obrazovkách, stiskem tlačítka [KICK] (ENTER) přejdete na jinou obrazovku.
4. Tlačítkem KIT se vrátíte na obrazovku KIT.  
\* Změny se uloží automaticky.  
\* Tak můžete zrušit veškeré provedené změny sady, nebo vrátit celou sadu do nastavení z výroby (str. 6).

## Setup (nastavení)

Zde můžete provádět nastavení, aplikovaná na celý TD-25.  
\* Detaily o parametrech najdete v "Parameter Guide" (PDF).



1. Tlačítka [F2] (▲) [F3] (▼) zvolte položku.
2. Stiskem tlačítka [KICK] (ENTER) potvrďte volbu.  
Na displeji je zvolená stránka.



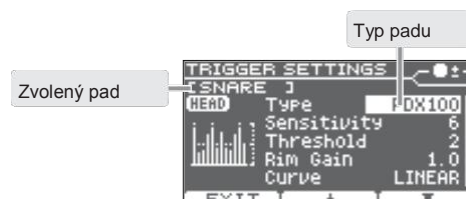
3. Tlačítka [F2] (▲) [F3] (▼) zvolte parametr.
4. Knobem [INSTRUMENT] změňte hodnotu.
5. Tlačítkem KIT se vrátíte na obrazovku KIT.  
\* Změny se uloží automaticky.

# Optimalizace padů

## Změna typu padu

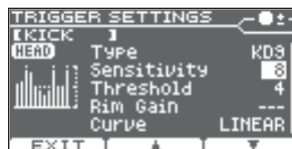
Pro každý pad můžete zvolit jeho typ, který používáte (typ padu), takže TD-25 přijme přesný signál z padu.

1. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Trigger Settings".  
Objeví se obrazovka TRIGGER SETTINGS.
2. Úhodem na pad zvolíte ten, jehož nastavení chcete provést.
3. Knobem [INSTRUMENT] nastavíte typ padu. Určuje model padu, který jste zapojili.



## Nastavení citlivosti padu

1. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Trigger Settings".  
Objeví se obrazovka TRIGGER SETTINGS.
2. Tlačítky [F2] (▲) [F3] (▼) zvolte "Sensitivity".
3. Knobem [INSTRUMENT] nastavíte citlivost.



Vyšší citlivost umožňuje padu silnou hlasitost i při lehkém stylu hry. Nižší citlivost zajistí, že pad bude hrát slabě i při silnějším stylu hry.

# Kalibrace Hi-Hat

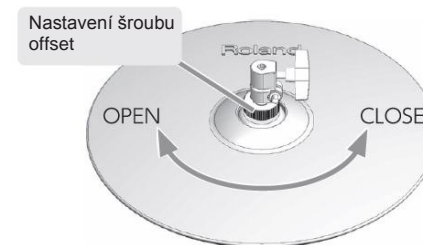
Jestliže používáte "VH-11 Hi-Hat", musíte provést kalibraci.

\* Nastavte typ HI-HAT na "VH-11", dle popisu ve "Změna typu padu" (str. 13).

1. Posuňte hi-hat činel z dosahu senzoru pohybu.
2. Zapněte TD-25.
3. Povolte zajišťovací šroub a ponechte hi-hat volně spočinout na senzoru pohybu.
4. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Hi-Hat Settings".
5. Sledujte stupnici na levé straně obrazovky a natočením VH-11 VH offset šroubu nastavte.  
Nastavte šroub tak, aby byl se na stupnici objevil symbol ▶◀.



Sledujte stupnici a šroubem offset upravte nastavení.



## Nastavení bodů VH Offset

Pokud je uzavřený zvuk hi-hat obtížné získat, otočte šroubem nastavení offset směrem ke "CLOSE". Pokud otevřený zvuk hi-hat nemůžete získat, otočte šroubem nastavení VH offset směrem ke "OPEN".

Jestliže uhoďte silně na hi-hat a zvuk je ořezaný, otočte šroubem Offset směrem k "OPEN".

# Uložení zálohy

Do USB paměti můžete uložit veškerá nastavení TD-25.

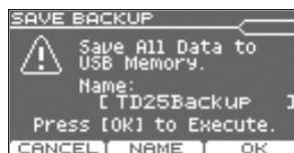
\* Než použijete USB disk poprvé, musíte jej zformátovat v TD-25 (str. 15).

1. Zapojte USB flash disk do TD-25.
2. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Save Backup".  
Objeví se obrazovka SAVE BACKUP.



3. Knobem [INSTRUMENT] zvolíte číslo cílové paměti.  
Stisknete-li tlačítko [F2] (NEW), bude zvoleno nejnižší číslo, které neobsahuje sadu. Můžete uložit 99 záloh (1-99).

4. Stiskněte tlačítko [F3] (SAVE).  
Na displeji vidíte jméno zálohy.



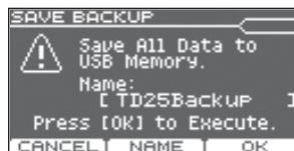
5. Stiskněte tlačítko [F2] (NAME).

6. Tlačítka [F2] (◀) [F3] (▶) a knobem [INSTRUMENT] zadejte jméno zálohy.  
Znak můžete vymazat nebo vložit, když podržíte tlačítko [KICK] (ENTER) a stisknete tlačítko [F2] nebo [F3].



7. Stiskněte tlačítko [F1] (EXIT).

8. Stiskněte tlačítko [F3] (OK).  
Záloha bude uložena.



\* Záložní soubory se ukládají do složky Roland/TD-25/Backup na USB flash disku.

# Načtení zálohy

Povíme si, jak načítat zálohu z USB flash disku do TD-25.

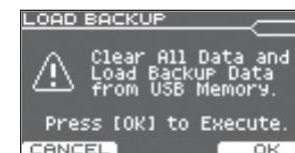
## Pozn.

Při načtení zálohy, budou veškerá nastavení TD-25 vymazána.

1. Zapojte USB flash disk do TD-25.
2. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Load Backup".  
Objeví se obrazovka LOAD BACKUP.
3. Knobem [INSTRUMENT] vyberte číslo zálohy, kterou chcete načíst.



4. Stiskněte tlačítko [F3] (LOAD).  
Objeví se dotaz na potvrzení.

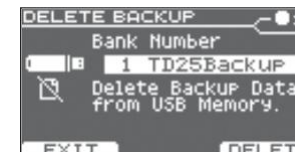


5. Stiskněte tlačítko [F3] (OK).  
Načte se záloha.  
Pokud stisknete tlačítko [F1] (CANCEL), zrušíte načítání.

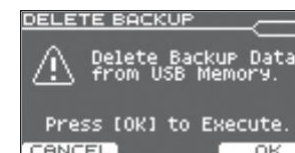
# Vymazání zálohy

Jak vymazat záložní data, uložená v USB flash paměti.

1. Zapojte USB flash disk do TD-25.
2. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Delete Backup".  
Objeví se obrazovka DELETE BACKUP.
3. Knobem [INSTRUMENT] vyberte číslo zálohy, kterou chcete vymazat.



4. Stiskněte tlačítko [F3] (DELETE).  
Objeví se dotaz na potvrzení.
5. Stiskněte tlačítko [F3] (OK).  
Záloha bude vymazána.  
Pokud stisknete tlačítko [F1] (CANCEL), zrušíte vymazání.

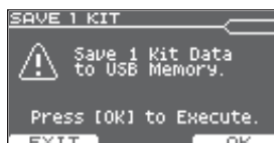




## Uložení jedné sady

\* Než použijete USB disk poprvé, musíte jej zformátovat v TD-25 (str. 15).

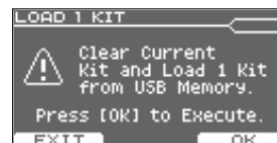
1. Zapojte USB flash disk do TD-25.
2. Na obrazovce KIT zvolte sadu, kterou chcete uložit (str. 5).
3. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Save 1 Kit".  
Objeví se obrazovka SAVE 1 KIT.
4. Knobem [INSTRUMENT] vyberte číslo cílové zálohy (1–999).  
Stisknete-li tlačítko [F2] (NEW), bude zvoleno nejnižší číslo, které neobsahuje sadu.  
Můžete uložit 999 záloh (1-999).
5. Stiskněte tlačítko [F3] (SAVE).  
Na displeji vidíte jméno zálohy.
6. Stiskněte tlačítko [F3] (OK).  
Bicí sada, zvolená v kroku 2 bude uložena na USB flash disk.



\* Záložní soubory se ukládají do složky Roland/TD-25/Kit na USB flash disku.

## Načtení jedné sady

1. Zapojte USB flash disk do TD-25.
2. Na obrazovce KIT vyberte cílovou sadu na obrazovce KIT (str. 5).
3. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Load 1 Kit".  
Objeví se obrazovka LOAD 1 KIT.
4. Knobem [INSTRUMENT] vyberte číslo sady, kterou chcete načíst.
5. Stiskněte tlačítko [F3] (SAVE).  
Objeví se dotaz na potvrzení.
6. Stiskněte tlačítko [F3] (OK).  
Bicí sada z USB flash disku bude přepsána na sadu, zvolenou v kroku 2. Pokud stisknete tlačítko [F1] (EXIT), zrušíte načítání.

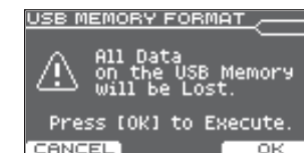


## Formátování USB Flash disku

### Pozn.

Jestliže spustíte formátování, data na USB flash disku budou ztracena.

1. Zapojte USB flash disk do TD-25.
2. Na obrazovce SETUP (str. 12) / "USB Memory Format".  
Objeví se obrazovka "USB MEMORY FORMAT".
3. Stiskněte tlačítko [F3] (FORMAT).  
Objeví se dotaz na potvrzení.
4. Stiskněte tlačítko [F3] (OK).  
USB flash disk bude zformátován.  
Pokud stisknete tlačítko [F1] (CANCEL), zrušíte formátování.



# Změna nastavení Auto-Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítka a kontrolery na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr "Auto Off".

1. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Options".  
Objeví se obrazovka OPTIONS.



2. Tlačítka [F2] (▲) [F3] (▼) zvolte "AUTO OFF".

3. Knobem [INSTRUMENT] změňte hodnotu.

Hodnota	Vysvětlení
OFF	Přístroj se automaticky nevypíná.
4 HOURS	Napájení se automaticky vypne, jakmile uplynou 4 hodiny nečinnosti.

4. Tlačítkem KIT se vrátíte na obrazovku sady.  
\* Změny se uloží automaticky.

# Obnovení nastavení z výroby

Operace "Factory Reset" vrátí veškerá nastavení všech padů a nástrojů, uložených v TD-25 do původního stavu po výrobě.

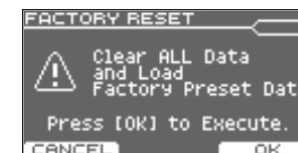
### Pozn.

Veškerá data a nastavení v TD-25 budou ztracena. Pokud TD-25 obsahuje důležitá data, která chcete zachovat, musíte je uložit do nezávislé USB paměti, než budete pokračovat (str. 14).

1. Na obrazovce SETUP (str. 12) zvolte "Factory Reset".  
Objeví se obrazovka FACTORY RESET.



2. Stiskněte tlačítko [F3] (RESET).  
Objeví se dotaz na potvrzení.



3. Stiskněte tlačítko [F3] (OK).  
Bude spuštěna operace "Factory Reset".  
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko [F1] (CANCEL).

# Problémy a potíže

Problém	Co zkontrolovat	Akce	Stránka
<b>Problémy se zvukem</b>			
Žádný zvuk/nedostatečná hlasitost	Je nástroj správně zapojený do externího zařízení?	Zkontrolujte zapojení.	str. 3
	Jsou kabely správně zapojeny do výstupních jacků MASTER OUTPUT nebo PHONES?	–	–
	Možná je audio kabel poškozený?	Zkuste použít jiný USB kabel.	–
	Zkontrolujte, zda slyšíte zvuk ve sluchátkách.	Jestliže slyšíte zvuk ve sluchátkách, bude problém v zapojení kabelů nebo se zapojeným zesilovačem nebo s mixem.	–
	Není hlasitost nástroje stažená?	–	str. 2
	Není stažena hlasitost připojeného externího reproboxu?	Nastavte hlasitost na správnou hodnotu.	–
	Provedli jste správně nastavení vstupu u zesilovače nebo ozvučného systému?	Zkontrolujte audio systém.	–
	Možná jste stáhli hlasitost u zařízení, zapojeného do jacků AUDIO INPUT?	Nastavte hlasitost na správnou hodnotu.	–
Click/Song/AUDIO INPUT/USB AUDIO z počítače nezní	Je funkce LOCAL CONTROL na "OFF"?	Nastavte Local Control na "On".	PDF
	Je kabel správně zapojený do konektoru TRIGGER IN?	Zkontrolujte zapojení.	str. 3
Konkrétní pad nezní	Není hlasitost "LEVEL" nástroje snížena?	Nastavte hlasitost parametrem "LEVEL".	str. 6
	Je pad zapojen správně?	–	–
Žádný zvuk	Jsou kabely správně zapojeny do všech padů nebo Jsou správně zapojeny pady do bicího zvukového modulu?	Zkontrolujte zapojení.	–
	Pevně zasuňte konektor propojovacího kabelu, až si pevně sedne.	–	–
	–	–	–
<b>Problémy s USB</b>			
USB flash je zapojený, ale není detekován / Data nejsou viditelná	Je USB disk zasunutý správně?	USB disk musí být správně zapojený.	–
	Je USB disk správně zformátovaný?	Zformátujte USB flash disk v nástroji.	str. 15
	Je audio soubor uložený na správném místě?	Audio soubor zkopírujte do kořenového adresáře (hlavního) na USB	str. 10
	Používáte USB Flash disk výrobce Roland?	Použijte USB paměť od dealera Roland. U produktů jiných výrobců nelze zaručit správnou	–
Nelze přehrávat soubory MP3/WAV	Podporuje TD vzorkovací frekvenci a bit rate MP3 souboru, nebo vzorkovací frekvenci a bitovou hloubku WAV souboru?	Použijte MP3 soubory, které produkt podporuje.	str. 10
	Přehrávání nemusí být možné, když zvýšíte rychlost přehrávání nebo změníte výšku bit-rate	–	–
Nelze správně nastavit hranice pro opakování A-B	Nelze nastavit hranice "A" a "B" blíže k sobě než na 1s.	Ověřte, že jste zadali alespoň 1s mezi oběma hranicemi.	PDF
	Pokud použijete MP3 soubor, nemusí být možné přehrávat oblast opakování A-B správně.	–	PDF
Nelze ukládat data	Je dostatek místa na USB disku?	Buď vymažte nepotřebná data, nebo použijte jiný USB	–
Nelze komunikovat s počítačem	Je USB kabel zapojen správně?	Zkontrolujte zapojení.	–
	Je USB ovladač nainstalován?	Nainstalujte USB ovladač do počítače. Používáte-li pouze USB MIDI, instalace USB ovladače není nutná.	str. 11
	Je správně nastavení USB ovladače?	Vyberte typ, vhodný pro vaše potřeby. Restartujte TD-25 po změně nastavení.	PDF
<b>Jiné problémy</b>			
Kontrast displeje je nekonzistentní	V určitých případech nemusí kontrast displeje být konzistentní, ovšem nemusí to být závada.	Určuje "LCD kontrast" a redukuje nesrovnalosti.	PDF

# Hlavní specifikace

## Roland TD-25: Zvukový modul bicích

Bicí sady	36	
Typy efektů	Reverb: 8 typů Multiefekty: 21 typů Ekvalizér (Ovládání zvuku)	
Audio Rec	Internal, USB Flash Memory	
Formát uložení	Audio soubor: WAV/MP3	
Displej	64 x 128 bodů, grafický LCD (podsvícený)	
Konektory	TRIGGER INPUT konektor: DB-25 typ (Kopák, Vírbl, Tom1, Tom2, Tom3, Hi-Hat, Crash1, Crash2, Ride, Hi-Hat Control)	
	Extra Trigger Input jacky: stereo 1/4" typu phone CRASH2, AUX	
	MASTER OUTPUT jacky (L/MONO, R): 1/4" typu phone	
	PHONES jack Stereo 1/4 inch typu phone	
	AUDIO IN jack Stereo mini phone typ	
	MIDI OUT konektor	
	USB COMPUTER port USB typ B	
	USB MEMORY port USB typ A	
Přechodník	USB-MIDI, USB-Audio, USB Flash Memory	
Výstupní impedance	1,0 kΩ	
Napájení	AC adaptér (DC 9 V)	
Spotřeba	500 mA	
Rozměry	238 (Š) x 180 (H) x 86 (V) mm	
	9-3/8 (W) x 7-1/8 (D) x 3-7/16 (H) inches	
Hmotnost (Bez AC adaptéru)	1 000 g	
	2 lbs / 4 oz	
Příslušenství	Manuál, Leták BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ PŘÍSTROJE, AC adaptér	Křídlová matka (M5 x 10) x 2
	Speciální propojovací kabel	Montážní deska zvukového modulu
Volitelné (nutno dokoupit):	Pady: řady PD, řady PDX <sup>™</sup> , BT-1 Činely: řady CY Kopák: KD řada, KT-10 Hi-hat: VH-11 Ovládací pedál Hi-Hat: řady FD Snímače pro akustické bicí: Řada RT Stojan: MDS řada Držák činelu: MDY řada	Držák padu: řady MDH Monitor pro bicí: PM-10 V-Drums sluchátka: RH-300V Noise Eater: NE-10, NE-1 V-Drums balík příslušenství: DAP-3X V-Drums koberec: TDM-20, TDM-10 USB flash paměť
	–	–

\* Použijte USB paměť od dealera Roland. U produktů jiných výrobců nelze zaručit správnou funkčnost.

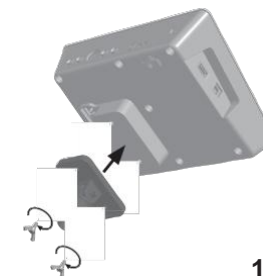
\* Vzhledem k vývoji produktu může specifikace a/nebo obsah balení doznat změn bez upozornění.

## Přípevnění montážní desky

Montážní desku zvukového modulu připevněte sem, aby bylo možné připevnit TD-25 k rampě.

K tomu využijte křídlové matky a postupujte podle obrázku níže.

\* Použijte pouze přibalené křídlové matky. Použití jiných šroubů může vést k poškození.



# BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE

Před použitím tohoto přístroje si pečlivě přečtěte prospekt "BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE".

## VAROVÁNÍ

### Chcete-li jednotku zcela vypnout, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

Jelikož i když je vypínač ve stavu Off, jednotka není zcela oddělena od zdroje napájení. Je-li potřeba úplně napájení odpojit, vypněte přístroj a vytáhněte kabel ze zásuvky. Z toho důvodu by měla být zásuvka, do které je přístroj zapojen, snadno dostupná.



### O funkci Auto Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítky a kontroly na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr "Auto Off". (str. 16)



### Používejte pouze doporučený stojan

Doporučujeme nástroj používat pouze na rampě, doporučené Rolandem.



### Nestavějte na nestabilní místa

Pokud použijete stojan, doporučený Rolandem, musí být pečlivě umístěn, takže je vodorovný a stabilní. Pokud použijete stojan, doporučený Rolandem, musí být pečlivě umístěn, takže je vodorovný a stabilní.



### Upozornění ohledně instalace nástroje na stojan

Při instalaci na stojan postupujte přesně podle pokynů v Uživatelském manuálu (str. 17). Nebude-li správně zajištěn, riskujete nestabilní stav, ve kterém může přístroj upadnout nebo se svalit a může způsobit zranění.



### Používejte pouze přibalený AC adaptér a správné napětí

Vždy používejte AC adaptér, přiložený výrobcem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na přístroji, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.



### Použijte jen dodaný napájecí kabel

Používejte pouze přibalený napájecí kabel. Tento kabel nesmí být využit pro žádný jiný účel.



## POZOR!

### Používejte pouze doporučený stojan

Přístroj je upraven tak, aby bylo možné využít specifické rampy (MDS-9V, MDS-9SC, MDS-4V) od Rolandu. Použijete-li jiné, riskujete případná zranění, když produkt upadne nebo se svalí kvůli nestabilitě.



### Dbejte bezpečnostních pokynů pro stojan

I když budete dbát na upozornění, uvedená v uživatelském manuálu, v určitých situacích může dojít ke skácení stojanu. Vždy dbejte na bezpečnost, kdykoliv pracujete s nástrojem.



### Udržujte drobné součástky dále od dětí

Chcete-li zabránit náhodnému polknutí komponent, uvedených níže, ukládejte je mimo dosah malých dětí.

- Součástí balení jsou Šrouby



# DŮLEŽITÉ POZNÁMKY

## Opavy a data

- Než přístroj pošlete na opravu, ověřte, že máte zálohovaná data; nebo si alespoň poznamenejte a napište potřebné informace. Ačkoliv děláme vše pro to, aby vaše uložená data zůstala během oprav zachována, jsou případy, jako například fyzické poškození Roland nepřijímá odpovědnost týkající se obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.

## Další upozornění

- Jakákoliv uložená data mohou být ztracena z důvodu selhání přístroje, nesprávné operace atd. Chcete-li se chránit před nenávratnou ztrátou, snažte se uložená data pravidelně zálohovat.
- Roland nepřijímá odpovědnost týkající se obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.
- Vyvarujte se úderů či silného tlaku na displej.
- Tento přístroj je uzpůsoben tak, aby dokázal minimalizovat vnější zvuky, vznikající během hry. Ovšem, jelikož zvukové vibrace mohou být přenášeny podlahou a zdmi, dokonce na vyšším stupni, než očekáváte, dbejte o to, aby tyto vibrace neobtěžovaly okolí, např. sousedy, obzvláště při hraní v noci.
- Nepoužívejte propojovací kabely, které obsahují vestavěný rezistor.

## Použití externí paměti

- Sledujte následující upozornění, když pracujete s externí pamětí. Také důkladně sledujte veškerá upozornění, související s externí pamětí.
  - Neodpojujte externí paměť, dokud probíhá načítání/zápis.
  - Chcete-li zabránit poškození statickou elektřinou, vybijte ji všechny z celého těla, než začnete pracovat se zařízením.

## Autorská práva / Licence / Ochranné známky

- Je zákonem zakázáno vytvářet audio nahrávky, video nahrávky, kopie nebo revize děl s autorskými právy třetích stran (hudební díla, videa, vysílání, živé performance nebo jiná díla), ať už zcela nebo částečně, a dále je distribuovat, prodávat, pronajímat, hrát nebo vysílat bez svolení vlastníka práv.
- Nepoužívejte přístroj v rozporu s autorskými právy třetí strany. Nebereme na sebe zodpovědnost za jakékoliv porušení autorských práv třetí strany, vzniklé vašim použitím tohoto zařízení.
- Autorská práva na obsah u tohoto produktu (zvuková data vzorků, styly, doprovodné šablony, data frází, audio smyčky a obrazová data) jsou ve vlastnictví Roland Corporation.
- Zakoupením tohoto produktu můžete zmíněná data používat k vytváření, hraní, nahrávání a distribuci svých originálních hudebních děl.
- Nový majitel produktu však NESMÍ extrahovat zmíněný obsah v originální ani upravené podobě, pro účely distribuce nahranych médií s tímto obsahem, ani jej zpřístupnit v počítačové síti.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) odpovídá patentovému portfoliu, zaměřenému na architekturu mikroprocesorů, vyvíjenou u Technology Properties Limited (TPL). Roland získal na tuto technologii licenci od TPL Group.
- MPEG Layer-3 audio kódovací technologie je licencovaná u společnosti Fraunhofer IIS Corporation a THOMSON Multimedia Corporation.
- ASIO je obchodní značka a software společnosti Steinberg Media Technologies GmbH.
- Tento produkt obsahuje eCROS integrovanou software platformu eSOL Co., Ltd. eCROS je obchodní značkou eSOL Co., Ltd. v Japonsku.
- Roland, V-Drums a Noise Eater jsou samostatně registrované obchodní známky nebo ochranné známky patřící Roland Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Jména společností a produktů zmíněná v tomto dokumentu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých majitelů.