

TRIGGER MODULE TM-2



Uživatelský manuál

Nahlédněte, co lze dělat s TM-2

Použitím TM-2 s dokoupenými pady či akustickými bicími triggery, můžete snadno hrát interními zvuky, nebo přehrávat vlastní audio soubory.

- Přes akustické bicí můžete hrát elektronickými zvuky nebo na perkuse
- Zvýrazněte svůj akustický kopák, přidejte vrstvu tlesknutí k virblu
- Přehrávejte songy a smyčky
- Zapojte TM-2 přes MIDI do V-Drums a hrajte svými oblíbenými bicími zvuky (v souborech WAV)



Uživatelský manuál (tento dokument)

Přečtěte si nejdříve. Vysvětluje základy, které potřebujete vědět k používání TM-2.



PDF manuál (můžete jej stáhnout z webu)

• Výpis zvuků

Obsahuje interní zvuky a efektové parametry TM-02.



Jak získáte PDF manuál

1. V prohlížeči zadejte následující URL.
[http:// www.roland.com/manuals](http://www.roland.com/manuals)
2. Jako název produktu zvolte "TM-2".

Obsah

Hlavní vlastnosti	2
Quick Start	3

Příprava

Instalace baterií	4
Použití montážní desky	4
Popis panelu	5
Zapojení vybavení	6
Za/vypnutí přístroje	6
Zapojení padů	7

Základy

Výběr bicí sady	8
Hraní zvuky (nástrojů)	9
Přehrávání zvukových souborů	10

Pokročile

Editace nástrojů	11
Použití efektů pro bicí sadu	12
Pojmenování sady	13
Kopírování sady/nastavení nástroje	13
Celkové nastavení TM-2	14

Ostatní

Celkové nastavení TM-2	14
Obnovení nastavení z výroby	14
Uložení zálohy na SD kartu	15
Nastavení zapojených padů	16
Formátování SD karty	17
Problémy a potíže	18
Chybové zprávy	18
Hlavní specifikace	19
BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE	20
DŮLEŽITÉ POKYNY	20

Dříve než přistoupíte k práci se zařízením, důkladně si přečtěte sekce "BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE", "DŮLEŽITÉ POZNÁMKY" a Uživatelský manuál (od str. 20). Tyto sekce podávají důležité informace o správném zacházení s přístrojem. Pokud si chcete být jisti, že máte přehled o správném použití všech částí a funkcí tohoto přístroje, měli byste si přečíst tento manuál celý. Manuál by měl být dobře uložen a po ruce pro snadné nahlédnutí.

Copyright © 2014 ROLAND CORPORATION
Veškerá práva jsou vyhrazena. Žádné části této příručky nesmějí být reprodukovány v jakékoliv podobě bez písemného svolení ROLAND CORPORATION.

Hlavní vlastnosti

Přehrávání souborů WAV

Kromě interních zvuků, můžete vložit SD kartu s audio soubory (WAV) a hrát svými oblíbenými bicími zuky, používat zvukové efekty, songy, nebo frázové smyčky.

Podporovaná široká paleta padů

Produkty řady RT series slouží k triggerování TM-2 z akustických bicích, nebo řada KD series ke hraní s kick pedálem. Pro druhý virbl využijete V-pad se síťovanou blánou, nebo zapojte BT-1 bar trigger pad. Můžete si vybrat ten, který je nejvhodnější pro danou situaci.

Baterie

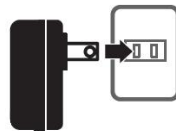
Jednotku lze napájet z baterií, což řeší problémy s kabeláží a umožňuje rychlé sestavení.

TM-2 Quick Start

1

Zapojení AC Adaptéru/Instalace

Zapojte AC adaptér, str. 6
Popř. nainstalujte baterie, str. 4



2

Zapojte aktivní monitor str. 6

Monitorovací systém nebo mix zapojte do jacků OUTPUT
Zvuk lze monitorovat také ve sluchátkách, zapojených do jacku PHONES.



3

Zapojte akustické bicí triggery, str. 7

Pady nebo akustické bicí triggery zapojte do jacků TRIG IN.
K zapojení použijte kabely, přibalené k padům.



4

Zapněte přístroj, str. 6

Stiskněte vypínač (Power).



5

Proved'te nastavení padů či akustických bicích triggerů, str. 7

Stiskem [SHIFT] + [INST] zadejte typ padů či akustických bicích triggerů, které jste zapojili.
* Pokud jste zapojili akustický bicí trigger, nastavte parametry, jako "Threshold", "Curve" a "RetrgCancel", podle způsobu, jakým je bicí trigger připevněn a jak se napíná blána, str. 16.



6

Zvolte sadu a začněte hrát, str. 8.

Pomocí tlačítek [-] [+] vyberte sadu.
Úhozy na pad hrajete těmito zvuky.



7

Přehrávání audio souborů, str. 10

Audio soubory (WAV, 44.1 kHz) zkopírujte do složky Roland/TM-2/WAVE, na SD/SDHC kartě a přiřaďte je padům tak, jak na ně chcete hrát.

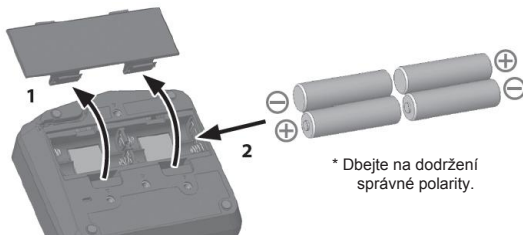


Instalace baterií

* Před instalací či vyjmutím baterií musíte jednotku vypnout, str. 6.

* Pokud je napájená z baterií, odpojte AC adaptér z jacku DC IN.

1. Sejměte kryt baterií na spodním panelu.
2. Nainstalujte nabíjecí Ni-MH nebo alkalické baterie (čtyři AA).



* Dbejte na dodržení správné polaroty.

Životnost baterií (při souvislé práci)

Nabíjecí Ni-MH baterie	Přibližně 6 hodin
Alkalické baterie	Cca 4,5 hodin

* Hodnota se může měnit podle podmínek provozu, použitých baterií a typu SD karty.

3. Upravte nastavení "BATTERY Type" tak, aby odpovídal typu nainstalovaných baterií, str. 14.

Na displeji sady vidíte přibližně zbývající životnost baterií.

* Pokud nakládáte s bateriemi nesprávně, riskujete explozi a vytečení. Čtěte pečlivě všechny položky, související s bateriemi, uvedené v "BEZPEČNÉM POUŽITÍ JEDNOTKY" a "DŮLEŽITÉ POZNÁMKY" (zvláštní leták "Čtěte nejdříve" a v Uživatelském manuálu str. 20).

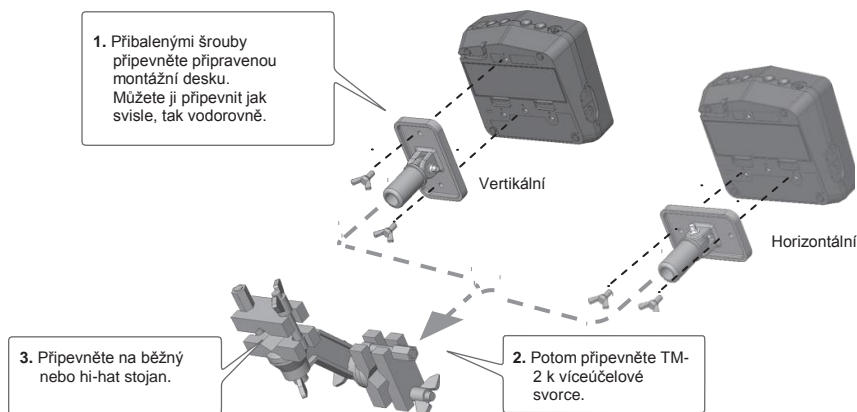
Velikost zbývající kapacity baterie (přibližně)

- Polovina
- Téměř prázdná
- Vyměňte baterie

* Indikátor není vidět, pokud je zbývající kapacita nulová.

Použití montážní desky

Pomocí montážní desky (příbalené) a víceúčelové svorky (APC-33: nutno dokoupit), můžete TM-2 připevnit k hi-hat nebo činelovému stojanu.



Montážní desku sundejte, kdykoliv chcete instalovat nebo vyměnit baterie.

* Použijte výhradně šrouby, přiložené k TM-2. Použití jiných šroubů může vést k poškození.

* Při otáčení přístroje buďte opatrní, abyste chránili tlačítka a knoby před poškozením.

POPIS PANELU

Displej

Když zapnete jednotku, na displeji se objeví číslo a jméno sady. Stisknete-li tlačítko [INST], na displeji se zobrazí parametry a hodnoty.

Nastavení displeje str. 14

Vypínač (Power)

Za/vypíná přístroj. Podržte vypínač, až se přístroj za/vypne, str. 6.

[VOLUME] knob

Nastavte hlasitost jacků OUTPUT a PHONES.

[INST] tlačítko

- Zobrazí editační obrazovku nástroje, str. 11
- Jestliže podržíte [SHIFT] a otočíte knobem [INST], objeví se obrazovka Setup (str. 14).

[<] [>] tlačítka

Těmito tlačítky přepínáte klaviatury nebo stránky.
SOUND OFF, str. 8
MUTE, str. 8

Slot SD karty

Sem vložte SD kartu.
Dalším stiskem SD karta vyjede.

- * Nikdy nevkládejte nebo nevyjímejte SD kartu, je-li přístroj zapnutý. Tím můžete poškodit data na kartě.
- * Pečlivě zasuňte SD kartu zcela dovnitř – až si pevně zasedne.

[-], [+] tlačítka

Přepínají bicí sady. Na obrazovce, jako je editační, tato tlačítka využijete pro editaci hodnot parametrů.

SHIFT + [] tlačítko

Umožňuje přístup k celé řadě funkcí, v souvislosti s jinými tlačítky.

TRIG IN [1] [2] tlačítka

- Když uhodíte na pad, rozsvítí se odpovídající tlačítko TRIG IN [1] [2].
- Při editaci nástroje, tlačítka TRIG IN [1] [2] volíte pad, jehož nastavení chcete změnit. Chcete-li zvolit ráfek, podržte [SHIFT] a stisknete tlačítko TRIG IN. (Blána, ráfek, str. 8)

Přehled

Když stisknete tlačítko TRIG IN, bude znít nástroj, takže si můžete poslechnout jeho zvuk. Můžete také měnit nastavení, takže při stisku neuslyšíte žádný zvuk, str. 14.

Trigger lock on/off

Pokud stisknete TRIG IN [1] nebo [2] déle, cíl pro editaci se nezmění, ani když uhodíte na pady, str. 14.

* Vysvětlující texty v tomto manuálu zahrnují zobrazení toho, co je obvykle vidět na displeji. Ovšem je možné že zakoupený kus může obsahovat novější, pokročilejší verzi systému (např. s novějšími zvuky), takže to, co vidíte na displeji, nemusí bezvýhradně souhlasit s manuálem.

Zapojení zařízení

OUTPUT jacky

Tyto jacky vysílají zvuk. Zapojte je do aktivních monitorů, mixu, atd. Jestliže je výstup v mono, zapojte pouze jack L/MONO.

PHONES jack

Zapojte sluchátka. I s připojenými sluchátky půjde zvuk do výstupních jacků OUTPUT.

TRIG IN 1, 2 jacky

Sem připojte pady (řady PD; nutno dokoupit) nebo akustické bicí triggery (řady RT; nutno dokoupit) (str. 7).

Příklady zapojení
RT-10S

PD-128S



Kabely, přibalené k padu

DC IN jack



Sem zapojte přibalený adaptér. Pokud je napájena z baterií, odpojte AC adaptér z jacku DC IN.

Nečekanému přerušení dodávky proudu do přístroje, díky náhodnému vysunutí přívodního kabelu a vzniklému elektrickému šoku zabráníte tak, že zavěsíte kabel na háček podle obrázku.



MIDI (IN, OUT) konektory

Využijte je k zapojení MIDI zařízení, jako je V-Drums.

Pojistka



<http://www.kensington.com/>

Stereo mini typu
phone



(Dole)

* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před provedením zapojení.

Zapnutí/vypnutí nástroje

1. Podržte vypínač [POWER], dokud se přístroj neza/vypne.

* Po správném provedení všech připojení se ujistěte, že zapínáte zařízení ve správném pořadí, a to nejprve TM-2 a až poté připojený systém. Zapínání v nesprávném pořadí může způsobit nefunkčnost nebo poruchu. Při vypínání nejprve vypněte připojený systém a až poté TM-2.

* Toto zařízení je vybaveno ochranným okruhem. Proto zabere po zapnutí přístroje určitou dobu (několik sekund), než začne pracovat normálně.

* Než za/vypnete přístroj, ověřte, že máte sníženou hlasitost. Dokonce i když je hlasitost na minimu, můžete slyšet při za/vypnutí přístroje nějaký zvuk. Je to běžné a není důvod k obavám.





Zapojení padů

Zapojení padů

Chcete-li provést zapojení, použijte kabely, přibalené k padu nebo akustickému bicímu triggeru.

* V souvislosti s tím nazýváme akustické triggery "bicí triggery". Termín "pady" zahrnuje také bicí triggery.

Příklady zapojení

Příklad	TRIG IN 1		TRIG IN 2	
	HEAD	RIM	BLÁNA	RÁFEK
RT-10K využijete k rozšíření akustického kopáku a přidejte PD-128S jako druhý, elektronický virbl	 RT-10K	—	 PD-128S	
Chcete-li spustit fráze, přidejte kopákový trigger KD-7 a BT-1	 KD-7	—	 BT-1	—

* Uchopení za okraj není podporováno

* 3-cestný trigger pro CY-15R, CY-13R není podporován.

Nastavení padu

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].
2. Stiskněte tlačítko [+] a pak [>].
Objeví se obrazovka TRIG SETUP-Type.
3. Stiskem TRIG IN [1] nebo [2] vyberte pad, u kterého chcete provést nastavení.
Můžete rovněž určit pad přímo, úhozem.
4. Pomocí tlačítek [-] [+] zvolte typ padu, který je zapojený.
Když zapojíte bicí trigger, nastavte parametry tak, aby odpovídaly zapojenému HW, a také napnutí blány. str. 16
5. Stiskem tlačítka [INST] budete vráceni na obrazovku sady.
Provedené změny se uloží automaticky.



TRIG SETUP 1HR
Type PD-128

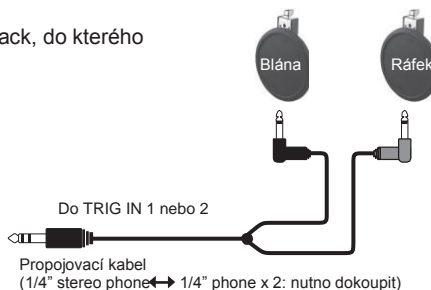
Zapojení dvou padů do jednoho jacku TRIG IN

Propojovacím kabelem (1/4" stereo phone plug ↔ 1/4" phone plug x 2: nutno dokoupit) můžete zapojit dva pady do jednoho jacku TRIG IN. Tak můžete využít dva nezávislé pady při hraní na blánu a ráfek, v jednom jacku TRIG IN.

* Při tomto zapojení, úhoz na ráfek padu nevytvoří žádný zvuk.

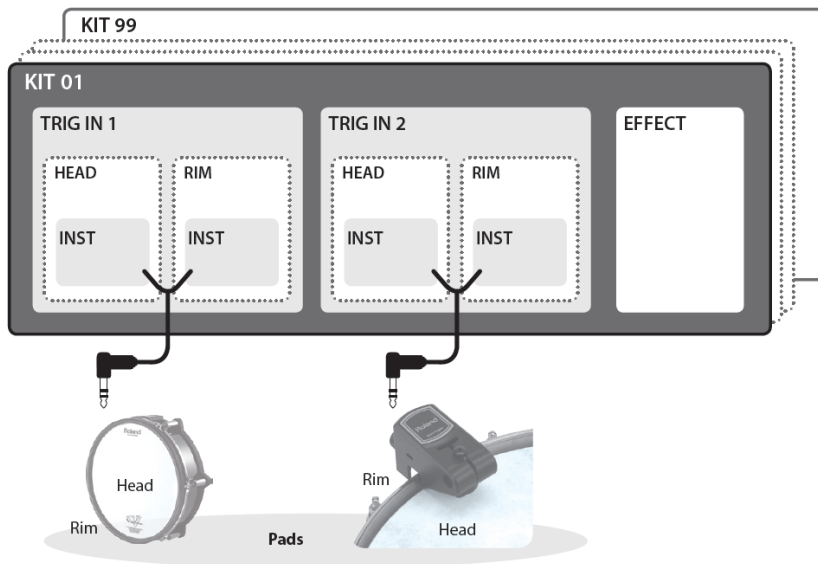
1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].
2. Stiskněte tlačítko [+].
Objeví se obrazovka TRIG SETUP-Input.
3. Tlačítky TRIG IN [1] [2] vyberte TRIG IN jack, do kterého jste zapojili dva pady.
4. Pomocí tlačítek [-] [+] zvolte "PADx2".
5. Stiskněte tlačítko [>].
Úhozem na oba pady je zvolte a zadejte typ každého padu.

* Uspokojivou operaci nelze získat, je-li "BT-1" zvolen jako typ. Použijete-li BT-1, zvolte "BT-1 SENS" jako typ.



Výběr bicí sady

Váš výběr zvuků (nástrojů), přiřazených připojeným padům nazýváme "sadou".
TM-2 umožňuje snadno volit a hrát na 99 různých sad.



Výběr bicí sady

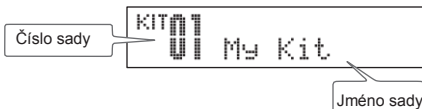
Okamžitě po zapnutí uvidíte na displeji "obrazovku sady".

* Pokud se objeví jiná stránka, několikaletým stiskem [INST] přejdete na obrazovku sady.

1. Stiskněte tlačítka [-] [+].

Zvolená sada se změní

Pokud uholdíte na pady, uslyšíte nástroje této sady.



Umlčení

Na obrazovce sady můžete podržet tlačítko [<] a tím spustit funkci umlčení, takže úhoz na pad nevyrobí zvuk. To umožňuje předcházet zvuku, který vznikne náhodně. Další stiskem tlačítka [<] funkci umlčení vypnete.

KIT 01 Now Muted!
01 My Kit

Vypnutí

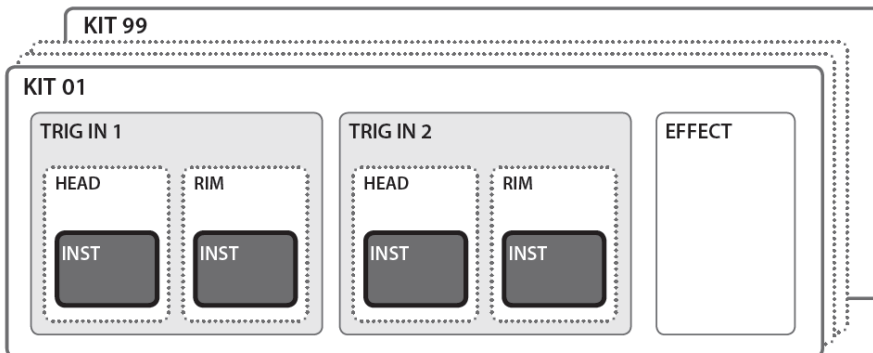
Stiskem tlačítek [<]> současně ukončíte zvuky, které právě slyšíte. Je to jednoduchý způsob, jak zastavit song nebo smyčku. Zvuk reverbu či delay bude pokračovat.

Přehled

Tlačítkem TRIG IN [1] nebo [2], můžete hrát zvukem nástroje. Chcete-li, aby zněl zvuk ráfku, podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko TRIG IN [1] nebo [2].

Hraní zvuky (nástrojů)

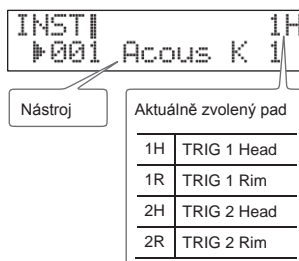
U každé sady můžete přiřadit čtyři nástroje (inst) a hrát na ně přes pady.



Přiřazení nástrojů padům

Povíme si, jak přiřadit interní nástroj TM-2 padům.

1. Pomocí tlačítek [-] [+] vyberte sadu.
2. Stiskněte tlačítko [INST].
Objeví se obrazovka INST.
3. Úhozem na pad vyberte ten (blánu neb o ráfek), kterému chcete přiřadit nástroj.
Volbu padu můžete také provést tlačítky TRIG IN [1] [2].
4. Tlačítky [-] [+] pak zvolte nástroj, na který chcete hrát.
Pokud jsou na SD kartě audio soubory, vidíte je jako následující interní nástroje, str. 10.
Stisknete-li tlačítka [-] [+], dočasně se zobrazí název složky v horní části obrazovky.



MEMO

Podržíte-li tlačítko [SHIFT] a stisknete [-] [+], přepínáte interní nástroje (INT) a SD kartu (SD). Pokud zde existují složky, můžete přepínat také mezi nimi.

5. Úhozy na pad hrajete těmito zvuky.
 - Nástroje můžete přepínat stejným způsobem, úhozem na různé pady.
 - Můžete změnit hlasitost nebo výšku zvuku, str. 11.
 - Pomocí efektů můžete zvuk také upravit, str. 12
6. Tlačítkem [INST] se vrátíte na obrazovku sady.
Provedené změny se uloží automaticky.

Uložení upraveného nastavení

Zvolené nástroje a upravené nastavení se ukládají automaticky.

* Chcete-li přístroj vypnout, stiskněte vypínač (power).

“NO CARD” a “NO WAVE”

Pokud TM-2 nevyrábí zvuk, jelikož není vložena SD karta, na obrazovce se objeví zpráva “NO CARD”. Jestliže na SD kartě není obsažen žádný audio soubor, obrazovce se objeví zpráva “NO WAVE”. Objeví se dotaz na potvrzení, pokusíte-li se změnit zvuk.

Přehrávání zvukových souborů

Obľíbené audio soubory (WAV) můžete přehrát také úhodem na pady. Tak lze hrát bicími zvuky i přehrát zvukové efekty, ba dokonce songy nebo frázové smyčky.



Umístění souborů na SD kartu

Připrava

Budete potřebovat následující položky.

- Počítač: Počítač, který detekuje SD kartu, jak pod Windows, tak pod MacOS.
Možná budete potřebovat zapojit čtečku SD karet.
- SD (nebo SDHC) karta
- Audio soubor se zvuky, kterými chcete hrát
V počítači můžete připravit a editovat audio soubor dle následujících specifikací.

Formát	Typ	Vzorkovací frekvence	Rychlost přenosu	Kanály
WAV	.WAV,.wav	44,1 kHz	16 bitů	Mono, Stereo

1. Jestliže používáte SD kartu poprvé, vložte ji do TM-2 a zformátujte, str. 17.

* Připravíte tím SD kartu pro použití konkrétně v TM-2. Pokud jste zformátovali kartu v jiném zařízení, nemusí pracovat správně v TM-2.

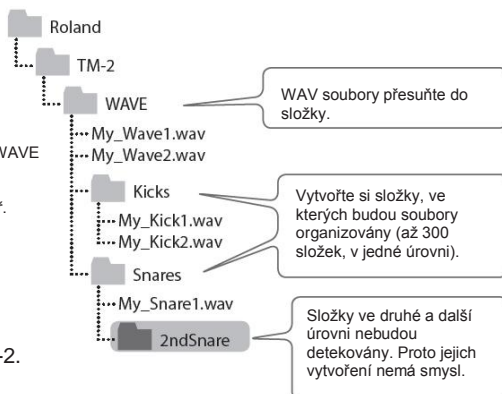
2. Vložte SD kartu do počítače.

3. Audio soubory (WAV) umístěte ve složce Roland/TM-2/WAVE na SD kartu.

* Můžete vytvořit jednu úroveň podsložek ve složce WAVE (max. 300).

* V každé složce může být až 300 audio souborů.
* Jména souborů, obsahující dvoubytové znaky (např. japonské) se u TM-2 nezobrazí správně.

* Pokud soubor přejmenujete nebo přesunete, nevznikne žádný zvuk a na obrazovce se objeví zpráva "NO WAVE". Musíte pak tento zvuk padu znovu přiřadit.



4. Vložte SD kartu do slotu SD karty u TM-2.

* Nikdy nevklaďte nebo nevyjímejte SD kartu, je-li přístroj zapnutý. Tím můžete poškodit data na kartě.

* Chcete-li přehrát audio soubory z SD karty, musí být SD karta vložena do TM-2. Pokud není karta vložena, na displeji se zobrazí "NO CARD".

5. Přiřaďte audio soubory padům, dle popisu v proceduře "Hraní zvuky (nástrojů)" (str. 9).

Audio soubory lze přiřadit padům a editovat (str. 11), stejně jako interní nástroje.

* Z toho důvodu nazýváme interní nástroje i audio soubory souhrnně "nástroje".

* Některé typy SD karet nebo SD karty jiných výrobců nemusí v TM-2 správně zaznamenávat nebo přehrávat data.

* Ochrana paměťové karty před zápisem (LOCK)

Obsah paměťové karty můžete chránit před zápisem pojistkou. Pojistku zajistíte přesunutím přepínače na straně SD karty do pozice "LOCK". Potřebujete-li vymazat data z karty, musíte pojistku odjistit.



Editace nástrojů

Můžete nastavit nejrůznější nastavení (parametry), např. hlasitost a výšku tónu nástroje. Tento proces nazýváme "editací". Stejným způsobem můžete editovat také audio soubory na SD kartě.
* Editací neupravíte audio soubory na SD kartě.

1. Pomocí tlačítek [-] [+] vyberte sadu.
2. Stiskněte tlačítko [INST].
Objeví se obrazovka INST.
3. Tlačítky [<] [>] vyberte parametr.

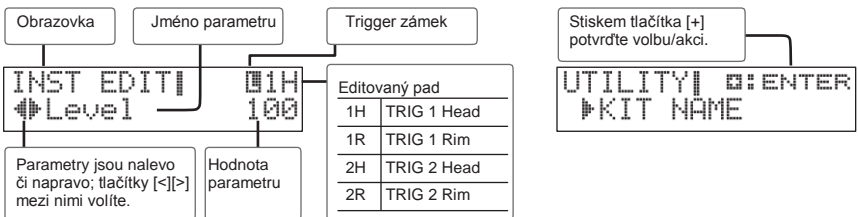


Parametr	Vysvětlení
Level	Nastavení hlasitosti.
Dynmcs	Pokud zvolíte "LINEAR", hlasitost se bude měnit přirozeným způsobem, podle síly úhozu. Nastavení "LOUD 1"–"LOUD 3" usnadňuje hraní hlasitějšími zvuky. Hodnota "MAX" nastaví zvuk na maximální hlasitost.
Pitch	Nastavuje výšku.
Pan	Určuje pozici vlevo/vpravo.
Loop	Je-li zde ON, bude znít nástroj opakovaně. Jedním úhozem na pad zvuk spustíte, a druhým jej zastavíte.
Mono/Poly	S hodnotou "POLY", opakovaným úhozem na stejný pad spustíte více zvuků ve vrstvách. S hodnotou "MONO", každý další úhoz vypne aktuálně znějící notu, než spustí další, takže se zvuky nevrství. Toto nastavení nemá vliv na způsob, jakým zní ostatní pady. * Pokud zapnete Loop na "ON", bude tato hodnota vždy "MONO".
Offset	Určuje bod, od kterého vzorek nástroj začne znít. Tuto hodnotu využijete pro nastavení části attack, nebo ke snížení latence zvuku.
MuteGroup	Je-li na stejné číslo MuteGroup nastaveno více padů, nebudou znít současně. Např. pokud jste přiřadili padům fráze A a fráze B stejné číslo MuteGroup, po spuštění fráze A, a následném spuštění fráze B způsobí, že se fráze A zastaví.
Note	Zadejte číslo MIDI Note u tohoto padu. Toto číslo Note je vysláno, jakmile uhodíte na pad. Je-li přijato toto číslo Note, pad zazní.
EffectSend	Za/vypíná efekt kopáku u každého padu. str. 12

* Související parametry jsou vysvětleny na str. 13.

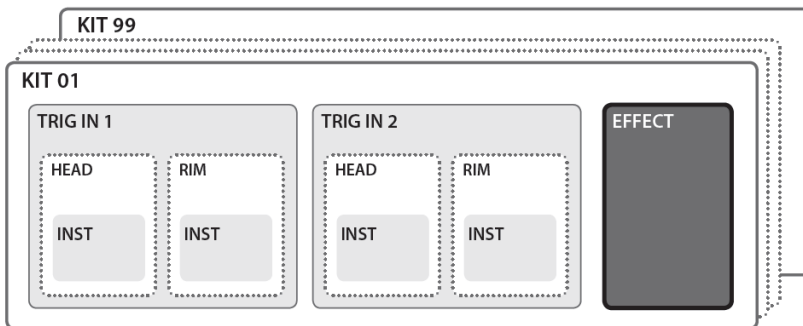
4. Úhozem na pad zvolte ten (blánu nebo ráfek), který chcete upravit.
Volbu padu můžete také provést tlačítky TRIG IN [1] [2].
5. Stiskem tlačítka [-] [+] změníte nastavení.
6. Tlačítkem [INST] se vrátíte na obrazovku sady.

Co je na editační obrazovce



Použití efektů pro bicí sadu (Kit Effect)

Efekt kopáku můžete využít pro úpravu zvuku nástrojů. Můžete si vybrat z četné množiny typů, jako jsou efekty, které zkreslují zvuk, obohací jej, anebo přidají cyklickou modulaci.



* U jedné sady můžete vybrat pouze jeden typ efektu kopáku.

Výběr typu efektu

Než budete pokračovat, aktivujte "EffectSend" u každého nástroje, na který chcete efekt aplikovat, str. 11.

1. Pomocí tlačítek [-] [+] vyberte sadu.
2. Stiskněte tlačítko [INST].
3. Stiskem tlačítka [>] zvolte "KIT EFFECT-Type".
4. Pomocí tlačítek [-] [+] zvolte typ.



Typ efektu

Type	Vysvětlení
THRU	Efekt nebude aplikován.
DELAY	Stereo Delay
TAPE ECHO	Virtuální páskové echo, které produkuje realistický zvuk páskového delay. Simuluje páskové echo Roland RE-201 Space Echo.
CHORUS	Aplikuje efekt chorus.
FLANGER	Efekt Flanger dává vířivý dojem, připomínající zvuk startujícího letadla.
PHASER	K originálnímu zvuku je přidán fázově posunutý zvuk a oba jsou modulovány.
EQUALIZER	Nastavuje zvuk jako ekvalizér.
COMP	Ořeže vysoké úrovně a podpoří nízké, změkčí nesrovnalosti v hlasitosti.
WAH	Vyrábí wah efekt modifikací filtru, v souvislosti s hlasitostí hry.
DIST	Tento efekt zkresluje zvuk a vytváří dlouhý sustain.
RINGMOD	Efekt, který na vstupní signál aplikuje amplitudovou modulaci (AM), vyrobí zvuk podobný telefonu. Můžete také měnit modulační frekvenci, jako odpověď na změny hlasitosti zvuku, poslaného do efektu.
REVERB	Přidá ozvěnu zvuku, simulaci akustického prostoru.

5. Stiskem [>] vyberte efekťový parametr a tlačítky [-][+] nastavte hodnotu. Upravitelné parametry se liší v závislosti na typu efektu.
Blíže o parametrech, viz "Výpis zvuků" (PDF)

Pojmenování sady

Povíme si, jak pojmenovat sadu.

1. Pomocí tlačítek [-] [+] vyberte sadu.
2. Stiskněte tlačítko [INST].
3. Tlačítkem [>] zvolte "UTILITY" a stiskněte tlačítko [+].
4. Stiskněte tlačítko [+] znovu.
Objeví se obrazovka KIT NAME.
5. Tlačítky [<][>] zvolte znak a tlačítky [-][+] jej změňte.
Zvolený znak bliká.

```
UTILITY| 0:ENTER  
▶KIT NAME
```

```
KIT NAME|  
▶[User Kit  ]
```

Kopírování sady/nastavení nástroje

Toho můžete využít ke kopírování, nebo změně pořadí sad. Dále můžete kopírovat nebo měnit nástroje i mezi pady.

1. Stiskněte tlačítko [INST].
2. Tlačítkem [>] zvolte "UTILITY" a stiskněte tlačítko [+].

```
UTILITY| 0:ENTER  
◀ 0:ENTER
```

Kopírování/výměna sad

3. Tlačítky [<] [>] vyberte "KIT COPY" nebo "KIT EXCHANGE" a stiskněte [+].
Objeví se obrazovka SRC.
4. Pomocí [-]/[+] zvolte zdrojové medium pro kopírování (výměnu).
* Volbou "EMPTY KIT" inicializujete sadu.
5. Tlačítkem [>] vstoupíte na obrazovku DST a tlačítky [-] [+] zvolíte cílovou sadu pro kopírování (výměnu).
6. Stiskněte tlačítko [>].
Zobrazí se dotaz na potvrzení.
Stiskem [INST] zrušíte operaci a vrátíte se.
7. Stiskněte tlačítko [+].
Sada se zkopíruje nebo vymění.

```
UTILITY| 0:ENTER  
◀◀KIT COPY
```

```
KIT COPY|SRC  
▶01:My Kit
```

```
KIT COPY|DST  
◀◀99:User Kit
```

Kopírování/Výměna nastavení nástroje

3. Tlačítky [<] [>] vyberte "INST COPY" nebo "INST EXCHANGE" a stiskněte [+].
Objeví se obrazovka SRC.
4. Uhoďte na pad a zvolte zdrojový pad pro kopírování (výměnu).
5. Tlačítkem [>] vstoupíte na obrazovku DST a úhozem na pad zvolíte cílovou sadu pro kopírování (výměnu).
6. Stiskněte tlačítko [>].
Zobrazí se dotaz na potvrzení.
Stiskem [INST] zrušíte operaci a vrátíte se.
7. Stiskněte tlačítko [+].
Nastavení nástroje se zkopíruje nebo vymění.

```
UTILITY| 0:ENTER  
◀◀INST COPY
```

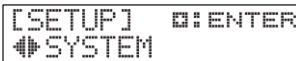
```
INST COPY|SRC  
▶ TRIG1 HEAD
```

```
INST COPY|DST  
◀◀ TRIG2 RIM
```

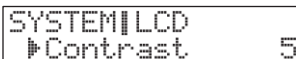
Celkové nastavení TM-2

Můžete použít MIDI nastavení, které se týká celého TM-2, jako je displej a číslo MIDI kanálu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].
2. Tlačítkem [>] zvolte "SYSTEM" a stiskněte tlačítko [+].
3. Tlačítky [<] [>] můžete zvolit parametr, který chcete změnit.
4. Stiskem tlačítka [-] [+] měníte hodnotu.
* INFO neobsahuje upravitelné hodnoty.
5. Stiskem tlačítka [INST] budete vráceni na obrazovku sady.



[SETUP] ◻:ENTER
◀SYSTEM



SYSTEM LCD
▶Contrast 5

Parametr		Vysvětlení
LCD	Contrast	Nastaví kontrast displeje.
	Brightness	Nastaví jas displeje.
BATTERY	Type	Nastavte podle typu použitých baterií. ALKALINE: Alkalické baterie NI-MH: Nabíjecí Ni-MH baterie
AUDIO	Limiter	Chcete-li aplikovat master limiter na audio výstup, zadejte prahovou hodnotu. S nastavením "OFF" se limiter nepoužije. Standardní hodnota je OFF.
	OutGain	Nastavuje hlasitost audio výstupu. Zvýšením této hodnoty zvýšíte hlasitost, ale zvuk může být zkreslený. Standardní hodnota je "0dB".
TRIG SW	TrgPreview	Pokud je zde "ON", nástroj bude znít, když stisknete tlačítko TRIG IN [1] [2]. Standardní hodnota je On.
	Trig Lock	Je-li zde "ON", úhodem na pad se nezmění editovaný objekt. Standardní hodnota je OFF. Můžete také změnit za/vypnutí, když déle podržíte tlačítko TRIG IN [1] nebo [2] na obrazovce sady.
MIDI	MIDI Ch	Určuje MIDI vysílající a přijímací kanál. Standardní hodnota je 10.
	PrgChg Rx	Je-li zde ON, budou příchozí zprávy Program Change (číslo sady) přepínat sady.
	PrgChg Tx	Je-li zde "ON", budou při přepnutí sad vysílány zprávy Program change.
INFO	Version	Verze systému.

Obnovení nastavení z výroby

Tím obnovíte TM-2 do původního nastavení po výrobě.

Pozn.

Obsah celé interní paměti TM-2 bude vymazán.

Máte-li nastavení, které chcete zachovat, zálohujte je na SD kartu dříve, než budete pokračovat, str. 15

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].
2. Tlačítky [<] [>] zvolte "FACTORY RESET" a stiskněte tlačítko [+].
Zobrazí se dotaz na potvrzení.
Stiskem [INST] zrušíte operaci a vrátíte se.
3. Stiskněte tlačítko [+].
Zobrazí se dotaz na potvrzení.
4. Stiskněte tlačítko TRIG IN [2].
Veškerá nastavení se vrátí do stavu po výrobě.



[SETUP] ◻:ENTER
◀FACTORY RESET

Uložení zálohy na SD kartu

Zálohují se všechny sady, veškerá nastavení TM-2, i nastavení padů a bicích triggerů. Je pak snadné přepínat mezi zálohami, když hrajete s různými kapelami nebo na různých živých akcích.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].

Uložení zálohy

2. Tlačítky [<] [>] zvolte "BACKUP SAVE" a stiskněte [+].
3. Zkontrolujte jméno zálohy a pokud je chcete změnit, stiskněte tlačítko TRIG IN [2].

Pojmenování – "Pojmenování sady" (str. 13), krok 5

Po provedení pojmenování se stiskem [INST] vrátíte.

4. Stiskněte tlačítko [>].
5. Tlačítky [-] [+] vyberte cíl pro zálohování a pak stiskněte tlačítko [>].

Zobrazí se dotaz na potvrzení.

6. Stiskněte tlačítko [+].

Záloha bude uložena.

V případě, že již v cíli záloha existuje, objeví se dotaz na potvrzení. Stiskem [+] stávající zálohu přepíšete. Nechcete-li ji přepsat, stiskem tlačítka [<] se vrátíte zpět.

```
[SETUP] 01:ENTER
<>BACKUP SAVE
```

```
SAVE NAME|
>[MyBackup]
```

```
SAVE DST|
<> 01:-----
```

Načtení zálohy

2. Tlačítky [<] [>] zvolte "BACKUP LOAD" a stiskněte tlačítko [+].
3. Pomocí tlačítek [-] [+] vyberte číslo zálohy, kterou chcete načíst.

4. Stiskněte tlačítko [>].

Zobrazí se dotaz na potvrzení.

Pokud se rozhodnete zálohu nenačítat, stiskem tlačítka [<] se vrátíte.

```
[SETUP] 01:ENTER
<>BACKUP LOAD
```

```
BACKUP LOAD|
> 01:MyBackup
```

Pozn.

Při načtení zálohy, budou veškerá nastavení TM-2 vymazána.

5. Stiskněte tlačítko [+].

Načte se záloha.

Vymazání souboru zálohy

2. Tlačítky [<] [>] zvolte "BACKUP DELETE" a stiskněte tlačítko [+].
3. Pomocí tlačítek [-] [+] vyberte číslo zálohy, kterou chcete vymazat.

4. Stiskněte tlačítko [>].

Zobrazí se dotaz na potvrzení.

Pokud se rozhodnete zálohu nemazat, stiskem tlačítka [<] se vrátíte.

5. Stiskněte tlačítko [+].

Záloha bude vymazána.

* Všechny SD karty se opotřebovávají. Doporučujeme, abyste SD kartu nepovažovali za trvalé záložní médium, ale pouze za dočasné úložiště dat. Také doporučujeme, abyste důležité informace a data, která již nebudou nikdy nahrána, zálohovali na externí medium, podporované tímto přístrojem.

```
[SETUP] 01:ENTER
<>BACKUP DELETE
```

```
BACKUP DELETE|
> 01:MyBackup
```

Nastavení zapojených padů

Povíme si, jak nastavit zapojené pady či bicí triggery.

Jsou-li nastaveny parametry "Input" a "Type" nastaveny správně, budou ostatní parametry nastaveny správně, pro určený typ. Můžete provést ještě podrobnější nastavení.

* Pokud jste zapojili bicí trigger, nastavte parametry, jako "Threshold", "Curve" a "RetrgCancel", podle způsobu, jakým je bicí trigger připevněn a jak se napíná blána. Blíže viz manuál k jednotce RT.

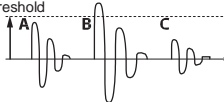





Nastavení parametrů pro každý pad



1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].
2. Tlačítky [<] [>] vyberte "TRIGGER SETUP" a stiskněte [+].
3. Tlačítky [<] [>] můžete zvolit parametr, který chcete změnit.
4. Stiskem tlačítka [-] [+] měníte hodnotu.

* Když uhodíte na pad, zobrazí se krátce parametr, vyznačující sílu úhozu.

```
[SETUP]  [ENTER]
▶ TRIGGER SETUP

TRIG SETUP| 1HR
▶ Input HEAD&RIM
```

Parametr	Vysvětlení
Input	Zvolte typ zapojení. Použijete-li kabely, přibalený k padu, zvolte "HEAD&RIM". Použijete-li propojovací kabel (stereo 1/4" phone plug ↔ 1/4" phone plug x 2) pro zapojení dvou padů, zvolte "PADx2", str. 7.
Type	Určuje typ zapojeného padu/bicího triggeru, str. 7 * Jestliže změníte typ, hodnoty následujících parametrů (kromě XtlkCancel) se změní, podle zvoleného typu. * "BT-1 SENS" je typy, který umožňuje zvýšit citlivost, s ohledem na slabší úhozy, v případě použití BT-1. Nicméně, u tohoto typu je vyšší pravděpodobnost, že dojde k neúmyslnému spuštění, díky podprahovým vibracím. Z toho důvodu byste měli zvolit "BT-1", pokud přehráváte frázi, apod. * "PAD1", "PAD2" jsou běžné pady.
Sens	Můžete nastavit citlivost padů/bicích triggerů a přizpůsobit je tak svému osobnímu stylu hry. Tím můžete mít dynamičtější ovládání hlasitosti zvuku, založeném na tom, jak tvrdě hrajete. Vyšší citlivost umožňuje padu silnou hlasitost i při lehkém stylu hry. Nižší citlivost zajistí, že pad bude hrát slabě i při silnějším stylu hry.
Threshold	Zvyšte tuto hodnotu, jestliže pad spouští nežádoucím způsobem, díky okolním vibracím. Je-li hodnota příliš vysoká, u slabších úhozů Threshold nevyrobí zvuk. Doporučujeme nastavit co nejnižší hodnotu, která nezpůsobí nežádoucí triggering. V příkladu napravo bude znít B ale A a C nikoliv. 
Curve	Toto nastavení umožňuje ovládat vztah mezi dynamikou hry (sílou úhozu) a změnou hlasitosti.
	<div> Hlasitost Síla úhozu LINEAR</div> <div>Standardní nastavení. Výsledkem je nejpřirozenější odezva mezi dynamikou hry a změnou hlasitosti.</div>
	<div> Hlasitost Síla úhozu LOG1</div> <div> Hlasitost Síla úhozu LOG2</div> <div>Ve srovnání s LINEAR, měkčí dynamika dává větší změnu.</div>
	<div> Hlasitost Síla úhozu LOUD1</div> <div> Hlasitost Síla úhozu LOUD2</div> <div>Velmi malá dynamická odezva, snadno udržíte silnou hlasitost hry.</div>

Parametr	Vysvětlení
RetrgCancel	<p>Tento parametr předchází tomu, že jedním úhozem spustíte dvě další noty (retriggering). Konkrétně, pokud bicí trigger vyrábí nepravidelný vzorek, může být vzorek spouštěn v bodě 'A' na obrázku.</p> <p>A: Retriggrování</p> <p>Tento jev se objeví mnohem častěji, když zvuk mizí, a nečekanému triggerování předejdete, když vyhledáte nepravidelnosti ve vzorku. Pokračujte v úhozech na pad, postupně tuto hodnotu zvyšujte, dokud retriggering nezmizí. Nepříměřeně vysoká hodnota parametru může způsobit ztrátu not během víření.</p> 
Rim Gain	<p>Nastavuje citlivost ráfku u následujících padů. Vyšší hodnota umožňuje na ráfku vyrobit silnější zvuk i při lehkém stylu hry. Řada PD, řada PDX, řada CY, RT-10S, PAD1 a 2</p>
H/R Adjust	<p>Určuje, jak snadno bude hrát rim shoty a úhozy na blánu, na pady a přes bicí trigger, uvedené níže. Jestliže po úhozu na blánu slyšíte zvuk ráfku, zvýšte tuto hodnotu. Jestliže po úhozu na ráfek slyšíte zvuk blány, snižte tuto hodnotu. Jestliže se po slabém úhozu na blánu spustí zvuk, snižte tuto hodnotu. Řada PD (kromě PD-8), řada PDX, RT-10Sm PAD2</p> 
XtlkCancel	<p>Pokud je na stejném stojanu namontováno více padů (nebo akustických bubnů s triggerem), vibrace úhozu mohou nečekaně způsobit, že jiný pad (nebo bicí trigger) vyrobí zvuk (crosstalk); nastavením tohoto parametru těmto přeslechům předejdete. Např. pokud se nečekaně spustí pad B, po úhozu na pad A, zvýšte hodnotu XtlkCancel padu B, až přeslech zmizí. Je-li tento parametr nastaven příliš vysoko, pad B se nemusí spustit, i když uhoďte na pad A a B současně.</p>

Formátování SD karty

Jak inicializovat (zformátovat) SD kartu.

Pozn.

Formátujete-li SD kartu, veškerá data na ní budou vymazána.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].
2. Tlačítky [<] [>] vyberte "SD CARD FORMAT" a stiskněte [+].
Objeví se obrazovka s potvrzením.
Stiskem [INST] zrušíte operaci a vrátíte se.
3. Stiskněte tlačítko [+].
Znovu se objeví obrazovka s potvrzením.
4. Stiskněte opět tlačítko TRIG IN [2].
SD karta se zformátuje.

```
[SETUP] 0:ENTER
SD CARD FORMAT
```

Problémy a potíže

Problém	Co zkontrolovat	Akce	Stránka
Problémy se zvukem			
Žádný zvuk	Zkontrolujte, zda slyšíte zvuk ve sluchátkách.	Jestliže slyšíte zvuk ve sluchátkách, bude problém v zapojení kabelů nebo se zapojeným zesilovačem nebo s mixem.	–
	Možná jste aktivovali umlčení?	Deaktivujte umlčení.	8
Konkrétní pad nezní	Možná je nástroj vypnutý "OFF"?	Přifaďte nástroj.	9
	Není hlasitost "Level" nástroje stažena?	Nastavte hlasitost parametrem "Level".	11
	Není audio soubor vymazaný?	Žádný zvuk nebude znít, jestliže vymažete, přesunete nebo přejmenujete audio soubor. Přifaďte jiný nástroj.	10
	Je pad zapojen správně? Je nastaven správně typ padu?	Zkontrolujte propojovací kabel padu. Nastavte "Type" padu.	7
	Pad nereaguje správně		
Problémy s SD kartou			
Audio soubor se nepřehrává nebo není vidět	Je tento formát audio souboru správný?	Vytvořte audio soubor ve správném formátu.	10
	Je audio soubor uložený na správném místě?	Zkontrolujte umístění audio souboru.	
	Může být ve složce více než 300 audio souborů?	Dodržujte počet audio souborů ve složce nižší než 300. Nevytvářejte podsložky.	
Problémy s MIDI			
Žádný zvuk	Je nastaven správně MIDI kanál?	Nastavte MIDI kanály TM-2 a externího MIDI zařízení na stejné hodnoty.	14
	Je číslo noty nastaveno správně?	Nastavte "Note#" padu.	11

Chybové zprávy

Zpráva	Vysvětlení	Akce	Stránka
SD karta			
UNSUPPORTED FORMAT	Nepodporovaný formát audio souboru.	Zkontrolujte formát audio souboru, jeho jméno příponu.	➔ 10
SD CARD FULL	Na SD kartě není dostatek místa.	Buď vymažte nepotřebná data, nebo použijte jinou SD kartu.	–
SD CARD BUSY	Data nelze načíst/zapsat na/z SD karty dostatečně rychle.	Použijte jinou SD kartu.	–
SD CARD LOCKED	Přepínač ochrany zápisu u SD karty je nastaven na "LOCK".	Vypněte pojistku na SD kartě.	➔ 10
SD CARD ERROR	Soubor je poškozen. Popř. není microSD karta vložena správně.	Zkontrolujte soubor a SD kartu. Zformátujte SD kartu.	➔ 17
NO SD CARD	Není vložena SD karta.	Vložte SD kartu	➔ 5
Baterie			
BATTERY LOW	Nedostatečná kapacita baterie. TM-2 přestane fungovat.	Vyměňte je. Popř. zapojte AC adaptér.	➔ 4
TM-2			
SYSTEM ERROR	Je problém v interním systému.	Všechny opravy provádí váš dodavatel, nejbližší servis firmy Roland či autorizovaný prodejce produktů Roland, viz "Informace".	

Hlavní specifikace

Roland TM-2: Trigger Module

Konektory	OUTPUT (L/MONO, R) jacky: 1/4" typu phone, PHONES jack: Stereo mini phone typ TRIG IN PHONES jack x 2: 1/4" TRS phone typu	MIDI (IN, OUT) konektory DC IN jack
Rozhraní	SD/SDHC paměťová karta (Max. 32 GB)	
Zdroj napájení	AC adaptér, Dobíjecí NI-MH baterie (HR6) nebo alkalické (AA, LR6) x4,	
Spotřeba	400 mA	
Předpokládaná životnost baterií při souvislé práci	Nabíjecí NI-MH baterie: Cca 6 hodin (Používáte-li baterie s kapacitou 2000 mAh) Alkalické baterie: Přibližně 4,5 hodin * Hodnota se může měnit podle podmínek provozu, použitých baterií a typu SD karty.	
Rozměry	135 (Š) x 130 (H) x 59 (V) mm	5-3/8 (W) x 5-1/8 (D) x 2-3/8 (H) inches
Hmotnost (bez baterií a AC adaptéru)	360 g	13 oz
Příslušenství	Manuál, Leták BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ PŘÍSTROJE, AC adaptér, montážní deska, 2x šroub	
Volitelné (nutno dokoupit)	Snímače pro akustické bici: Řada RT	Kopáky: řady KD
	Pady: řady PD, řady PDX [™] , BT-1	Činely: řady CY

* Vzhledem k vývoji produktu může specifikace a/nebo obsah balení doznat změn bez upozornění.

Copyright

- Autorská práva na obsah u tohoto produktu (zvuková data vzorků, styly, doprovodné patterny, data frází, audio smyčky a obrazová data) jsou ve vlastnictví Roland Corporation.
- Zakoupením tohoto produktu můžete zmíněná data používat k vytváření, hraní, nahrávání a distribuci svých originálních hudebních děl.
- Nový majitel produktu však NESMÍ extrahovat zmíněný obsah v originální ani upravené podobě, pro účely distribuce nahraných médií s tímto obsahem, ani jej zpřístupnit v počítačové síti.

Licence/ochranné známky

- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) odpovídá patentovému portfoliu, zaměřenému na architekturu mikroprocesorů, vyvíjenou u Technology Properties Limited (TPL). Roland získal na tuto technologii licenci od TPL Group.
- SD logo a SDHC logo jsou chráněnými známkami SD-3C, LLC.
- Tento produkt obsahuje eCROS integrovanou software platformu eSOL Co., Ltd. eCROS je obchodní známkou eSOL Co., Ltd. v Japonsku.
- Roland a V-Drums jsou buď registrovanými ochrannými známkami nebo chráněnými značkami Roland Corporation ve Spojených Státech a/nebo jiných zemích.
- Jména společností a produktů zmíněná v tomto dokumentu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých majitelů.

BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE

Před použitím tohoto přístroje si pečlivě přečtěte prospekt "BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE".

VAROVÁNÍ

Chcete-li jednotku zcela vypnout, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

Jelikož i když je vypínač ve stavu Off, jednotka není zcela oddělena od zdroje napájení. Je-li potřeba úplně napájení odpojit, vypněte přístroj a vytáhněte kabel ze zásuvky. Z toho důvodu by měla být zásuvka, do které je přístroj zapojen, snadno dostupná.



Používejte pouze přibalený AC adaptér a správné napětí

Vždy používejte AC adaptér, přiložený výrobcem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na přístroji, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.



POZOR!

S bateriemi zacházejte opatrně

Pokud je použijete nesprávně, mohou baterie explodovat nebo vytéct a něco poškodit. Z důvodu bezpečnosti si přečtěte a dodržujte následující upozornění

- Pokud bude přístroj ponechán delší dobu nepoužíván, vytvořte si zálohy důležitých dat a pak vyjměte baterie.



Udržujte drobné součástky co nejdále od dětí

Chcete-li zabránit náhodnému polknutí komponent, uvedených níže, ukládejte je mimo dosah malých dětí.

- Přibalené součásti: Šrouby (str. 4)



DŮLEŽITÉ POKYNY

Zdroj napájení

- Doporučujeme použití AC adaptéru, jelikož spotřeba energie je poměrně vysoká. Pokud potřebujete pracovat s bateriemi, doporučujeme nabíječi typ Ni-MH.

Zdroj napájení: Použití baterií

- Pokud pracujete s přístrojem na baterie, použijte nabíječi Ni-MH, alkalické baterie.
- Pokud používáte baterie, odpojte AC adaptér.
- Dokonce i když máte nainstalované baterie, přístroj se vypne, když za/odpojit napájecí kabel ze zásuvky, je-li přístroj zapnutý, nebo když za/odpojit AC adaptér od přístroje. Jakmile se tak stane, neuložená data budou ztracena. Proto přístroj nejprve vypněte, než odpojit či zapojíte napájecí šňůru nebo AC adaptér.

Umístění

- Podle materiálu a teploty povrchu, na kterém přístroj stojí, jeho gumové nožky mohou změnit barvu či nechat stopy. Abyste tomu předešli, podložte nožky kouskem hadříku. V tom případě musíte zajistit, aby přístroj nesklouzl, nebo se nehýbal.

Údržba

- Přístroj stačí otřít jemným suchým hadříkem, či látkou jemně zvlhčenou vodou. Pro odstranění zaschlých nečistot použijte hadřík napuštěný jemným nebrusným prostředkem. Poté přístroj osušte jemným suchým hadříkem.

Oprawy a data

- Než přístroj pošlete na opravu, ověřte, že máte zálohovaná data; nebo si alespoň poznamenejte a napište potřebné informace. Ačkoliv děláme vše pro to, aby vaše uložená data zůstala během oprav zachována, jsou případy, jako například fyzické poškození Roland nepřijímá odpovědnost týkající se obnovy uložených dat poté, co byla ztracena.

Další upozornění

- Jakákoliv uložená data mohou být ztracena z důvodu selhání přístroje, nesprávné operace atd. Chcete-li se chránit před nenávratnou ztrátou, snažte se uložená data pravidelně zálohovat.
- Roland nepřijímá odpovědnost týkající se obnovy uložených dat poté, co byla ztracena.
- Vyvarujte se úderů či silného tlaku na displej.

- Sledujte následující upozornění, když pracujete s externí pamětí. Také důkladně sledujte veškerá upozornění, související s externí pamětí.
 - Chcete-li zabránit poškození statickou elektřinou, vybijte ji ze svého těla, než začnete pracovat se zařízením.

Informace

Pokud potřebujete servis, volejte nejbližší Roland Service Center nebo autorizovaného Roland distributora v zemi (viz níže).

AFRICA

EGYPT

Al Fanny Trading Office
9, EBN Hagar Al Askalaney Street,
AKRD El Goh, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: 20-2-417-1828

REUNION

Maison Fo. YAM Marcel
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - 98799 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA

T.O.M.S. Sound & Music
07yilz,
2 ASTRON ROAD DENVER
JOHANNESBURG ZA 2195,
SOUTH AFRICA
TEL: (011) 417 3400

Poul Bothner(PPTY)td,
Royal Cape Park, Unit 24
Londonderry Road, Ottery 2780
Cape Town, SOUTH AFRICA
TEL: (021) 799 4900

ASIA

CHINA

Roland Shanghai Electronics
Co., Ltd.,
9F, No.1500 Pingliang Road
Shanghai 200900, CHINA
TEL: (021) 5580-0800

Roland Shanghai Electronics
Co., Ltd.,
(BEIJING OFFICE)
10F, No.18-3 Section Anhuashi
Chaoyang District Beijing
100011 CHINA
TEL: (010) 6426-3030

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.,
Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen
Wan, New Territories,
HONG KONG
TEL: 2415 9011

PARSONS MUSIC LTD.

8th Floor, Railway Plaza, 39
Chatham Road South, T.S.T.,
Kowloon, HONG KONG
TEL: 2333 1863

INDIA

Rivers Digitec (Pvt) Ptd. Ltd.
411, Nirman Kendra
Mahalanaxmi Flats Compound
Off. Dr. Edwin Moses Road,
Mumbai-400011, INDIA
TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA

PT Citra IntiRama
JI. Cideng Timur No. 15-150
Jakarta Pusat
INDONESIA
TEL: (021) 6324170

KOREA

Cosmos Corporation
1461-9, Seocho-Dong,
Seocho Ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8555

MALAYSIA

Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/3,
Dataran Prima, 47301 Petaling
Jaya, Selangor, MALAYSIA
TEL: (03) 7805-3263

Viet NAM

Sui Nue Company, Ltd
370 Cach Mang Thang Tam St.
Dist.3, Ho Chi Minh City,
VIET NAM
TEL: 9316450

PHILIPPINES

G.A. Yungapan & Co. Inc.,
339 Gil J. Puyat Avenue,
Makati, Metro Manila 1210,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 0801

SINGAPORE

SWEET LEE MUSIC
COMPANY PTE. LTD.,
150 Sims Drive,
SINGAPORE 387381
TEL: 68666676

TAIWAN

ROLAND TAIWAN
ENTERPRISE CO., LTD.,
Room 5, 9F, No. 112 Chung
Shan N.Road Sec.2, Taipei,
TAIWAN, R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND

Thera Music Co., Ltd.
330 Soi Vong Nakornkasom,
New Road, Sumpantawongse,
Bangkok, 10100, THAILAND
TEL: (02) 224-8821

AUSTRALIA/ NEW ZEALAND

AUSTRALIA/ NEW ZEALAND

Roland Corporation
AUSTRALIA Pty., Ltd.,
38 Campbell Avenue
Dee Why West, NSW 2099
AUSTRALIA
For Australia
TEL: (02) 9982 8366
For New Zealand
TEL: (09) 3098 715

CENTRAL/LATIN AMERICA

ARGENTINA

Instrumentos Musicales S.A.,
Av. Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires
ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BARBADOS

A&B Music Supplies LTD
12 Webster Industrial Park
Wildey, St.Michael, Barbados
TEL: (240) 430-1100

BRAZIL

Roland Brasil Ltda.
Rua San Jose, 780 Sala B
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE

Comercial Fanny II S.A.,
Rut: 96.919.420-1
Natalmi Cox #739, 4th Floor
Santiago - Centro, CHILE
TEL: (02) 688-9540

COLOMBIA

Centro Musical Ltda.
Cra 43 B No 25 A 41 Bododega 9
Medellin, Colombia
TEL: (057) 388 12529

COSTA RICA

JUAN Hansbach Instrumentos
Musicales
Ave.1, Calle 11, Apartado
10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: 258-0211

CURACAO

Curacao Music Center Inc.,
Oronoweg 30
Curacao, Netherland Antilles
TEL: (059) 9296866

DOMINICAN REPUBLIC

Instrumentos Fernando Giraldez
Calle Proyecto Central No.3
Ens La Esperilla
Santo Domingo,
Dominican Republic
TEL: (809) 683 0305

ECUADOR

Mas Musica
Rumicacha 822 y Zaruma
Guayaquil - Ecuador
TEL: (593) 43202364

EL SALVADOR

OMNI MUSIC
75 Avenida Norte y Final
Alameda Juan Pablo II,
Edificio N°4010 San Salvador,
EL SALVADOR
TEL: 262-0788

GUATEMALA

Casa Instrumental
Calzada Roosevelt 34-01, zona 11
Ciudad de Guatemala,
Guatemala,
TEL: (502) 599-2888

HONDURAS

Almacén Pajaro AZUL S.A. de C.V.,
BO.Paz Barahona
3 Ave. 1 Calle S/O
San Pedro Sula, Honduras
TEL: (804) 553-2029

MARTINIQUE

Musique & Son
Z.I. Les Manglie
97232 Le Lamentin
Martinique F.W.I.
TEL: 596 596-22680

GUINÉE

21000 SARTI
10 Rue De La Poste
GIZEMO F.D. France
Martinique F.W.I.
TEL: 596 596 715222

MEXICO

Casa Veerkaamp, s.a. de cv.,
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico
D.F. MEXICO
TEL: (55) 5668-6099

NICARAGUA

Banishach Instrumentos
Musicales Nicaragua
Alhambra D'Este Calle Principal
de la Farmacia Su Avenida
1 Cuadro al Lago 503
Managua, Nicaragua
TEL: (505) 277-2557

PANAMA

SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City, REP. DE
PANAMA
TEL: 315-0101

PARAGUAY

Distribuidora De
Instrumentos Musicales
J.E. Olavey y ESQ. Manduvira
Asuncion PARAGUAY
TEL: (595) 21 492147

PERU

Andonnet
Instrumentos Musicales SAC
Juan Fanning 530
Miraflores
Lima - Peru
TEL: (011) 6146388

TRINIDAD

AMR Ltd
Ground Floor
Maritime Plaza
Barataria Trinidad W.I.
TEL: (868) 638 6385

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa
1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA

Instrumentos Musicales
Allegro C.A.,
Av. las industrias ed. Gutar
import
#7 zona Industrial de Turumo
Caracas, Venezuela
TEL: (212) 244-1122

EUROPE

AUSTRIA

Roland Elektronische
Musikinstrumente HmbH.
Austrian Office
Eduard-Bodem-Gasse 8,
A-6020 Innsbruck, AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

BELGIUM/FRANCE/

HOLLAND/
LUXEMBOURG
Roland Central Europe N.V.,
Houtstraat 3, B-2260, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

CROATIA

ARTCINTAR
Degenova 3,
HR - 10000 Zagreb
TEL: (1) 466 8493

CZECH REPUBLIC

CZECH REPUBLIC
DISTRIBUTOR, s.r.o.
Pod Nám 8
180 00 PRAHA 8 CZECH REP.
info@roland.cz
TEL: 266 312 557

DENMARK

Roland Scandinavia A/S
Nordhavnsvej 7, Postbox 880,
DK-2100 Copenhagen
DENMARK
TEL: 3916 6200

FINLAND

Roland Scandinavia AS, Filial
Finland
Elinentie 5
FIN-01100 Vantaa, FINLAND
TEL: (09) 68 24 020

GERMANY

Roland Elektronische
Musikinstrumente HmbH,
Obstrasse No. 2284
Norderstedt, GERMANY
TEL: (040) 52 60890

GREECE/CYPRUS

STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: 2610 435400

HUNGARY

Roland East Europe Ltd.
Wandhouse Ave DEPT P/83
H-2046 Torokbalint,
HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRELAND

Roland Ireland
C2 C2 Calmount Park, Calmount
Avenue, Dublin 12
Republic of IRELAND
TEL: (01) 4294444

ITALY

Roland Italy S. p. a.,
Viale delle Industrie 8
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-76300

NORWAY

Roland Scandinavia Adv.,
Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo
NORWAY
TEL: 2273 0074

POLAND

POLAND POLSKA SP. Z O.O.,
UL. Gibraltarska 4,
PL-03 664 Warszawa
POLAND
TEL: (022) 679 4419

PORTUGAL

Portugal Office
Cais das Pedras, 8/9-1 Dio
4050-465, Porto, PORTUGAL
TEL: 22 608 00 60

ROMANIA

FBS LINES
Plata Libertatii 1,
535500 Chorgheni,
ROMANIA
TEL: (266) 364 609

RUSSIA

Dozovozhaya ul.3, korp.6,
117 545 Moscow, RUSSIA
TEL: (095) 981-4967

SLOVAKIA

DAN Acoustic s.r.o.,
Povazska 18,
SK - 940 01 Nové Zámky
TEL: (035) 6424 330

SPAIN

Roland Iberia, S.L.,
Pasco Garcia Faria, 33-35
(0805) Barcelona SPAIN
TEL: 93 493 91 00

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S
SWEDISH SALES OFFICE
Danvik Centeri 28, tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (08) 702 00 20

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG
Landstrasse 5, Postfach
CH-4452 Iltingen,
SWITZERLAND
TEL: (061) 927-8383

UKRAINE

EURHYTHMICS Ltd.
P.O.Box 37-4,
Nedecy Str. 30,
UA - 86000 Mukachevo,
UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.,
Atlantic Close, Swansea
Enterprise Park, SWANSEA
SA7 9JL
UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 702701

MIDDLE EAST

BAHRAIN

Moos Stores
No.123161249 Rumaytha
Building Road 951, Manama
339 BAHRAIN
TEL: 17 813 942

IRAN

MOCO INC.,
No.41 Nike St, Dr.Shariyati Ave.,
Behrooz Creche Mirdamad
Tehran, Iran
TEL: (021) 285-1169

ISRAEL

Haititi P. Greenspoon & Sons Ltd.
R Refiz Ha'Alia Hashina St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN

MUSIC HOUSE CO. LTD.,
FREDDY FOR MUSIC
P.O. Box 922846
Amman 11192 JORDAN
TEL: (60) 5692696

KUWAIT

EASA HUSSEIN AL-YOUSIFI
& SONS CO.,
Abdullah Salem Street,
Safat, KUWAIT
TEL: 243-6399

LEBANON

Chahine S.A.L.
George Zeidan St., Chabine
Bldg., Achrafieh, P.O.Box: 16-
5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

OMAN

TALENTZ CENTRAL L.L.C.,
Malatan House No.3
Al Nour Street, Ruwi
SULTANATE OF OMAN
TEL: 2478 3443

QATAR

Al Emadi Co. (Badi Studio &
Stores)
P.O. Box 62, Doha, QATAR
TEL: 4423-354

SAUDI ARABIA

Jawilah Universal
Electronics AFL
Corniche Road, Alkodsary
Bldg., 1st Floor, Alkhobar,
31952 SAUDI ARABIA
P.O.Box 2154, Alkhobar 31952

SAUDI ARABIA

SAUDI ARABIA
TEL: (011) 898 2081

SYRIA

Technical Light & Sound
Center
Riad, Abdul Karim Jazairi St.
Bidg. No. 21, P.O.Box 13520,
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 223-5384

TURKEY

ZUHAI DIS TICARET A.S.
Calip Dede Cad. No.37
Beyoglu - Istanbul / TURKEY
TEL: (0212) 249 85 10

U.A.E.

Zak Electronics & Musical
Instruments Co. L.L.C.,
Zabeel Road, Al Shereeq Bldg.,
No. 14, Ground Floor, Dubai,
U.A.E.
TEL: (04) 3360715

NORTH AMERICA

CANADA

Roland Canada Ltd.,
(Head Office)
5460 Parkwood Way
Richmond B.C. V6V 2M4
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Ltd.

(Toronto Office)
170 Admiral Boulevard
Mississauga, ON L5T 2N6
CANADA
TEL: (905) 362 9707

U. S. A.

Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700