

tune-bot

STUDIO



1. LED detekce signálu
2. Výběr soupravy
3. Výběr bubnu / uložení
4. Výběr blány
5. Tlačítko zapínání
6. Režim filtru
7. Režim rozdílu

Absolutní režim (výchozí)

8. Kmitočet
9. Výška tónu
10. Tón a oktáva
11. Baterie



Režim rozdílu

12. Rozdíl kmitočtu
13. Stupnice rozdílu kmitočtu
14. Srovnávací kmitočet



Režim rozdílu s uloženým kmitočtem

15. Rozdíl kmitočtu
16. Stupnice rozdílu kmitočtu
17. Uložený referenční kmitočet
18. Blána: TOP, BOT nebo FUND
19. Číslo bubnu: 1-9, 0
20. Číslo soupravy: 1-5



Uložení kmitočtu

21. Změřený kmitočet
22. Číslo soupravy: 1-5
23. Číslo bubnu: 1-9, 0
24. Blána: TOP, BOT nebo FUND
25. Uložený kmitočet

SLOVNÍČEK

Tón u šroubu: výška tónu získaná uhozením do blány poblíž jednoho ze šroubů. Tón u šroubu se od šroubu k šroubu liší. Kromě toho tóny u šroubů na hrací bláně nesouvisí s tóny u šroubů na rezonanční bláně.

Základní tón: celková výška tónu bubnu. Po uhození do bubnu je to dominantní a nejnižší tón. Základní tón je stejný pro hrací i rezonanční blánu.

Párování šrouby: Když se snažíte získat stejnou nebo podobnou výšku tónu u každého šroubu.

REŽIMY

Absolutní režim: zobrazuje výšku tónu v Hz (8), nejbližší tón (celý nebo půltón) a oktávu (10). Stupnice ukazuje odchylku od nejbližšího tónu.

Režim rozdílu: Užitečný zejména pro párování šroubů. V režimu zvolíte jeden šroub jako referenční a pak s ním budete srovnávat ostatní hodnoty. Rozdíl mezi měřenou hodnotu a referenční hodnotou se zobrazuje jako +/- Hz. Display taky zobrazuje referenční tón v spodní části (14) a odchylku kmitočtu na stupnici (13, 16). Poznámka: režim rozdílu během měření filtruje zvuky a ruchy kolem referenčního kmitočtu a potlačuje kmitočty o 20% vyšší nebo nižší než referenční kmitočet.

Režim filtru: V režimu uložte poslední měření kmitočtu jako referenční a Tune-Bot pak odfiltruje (potlačí) kmitočty o 20% vyšší nebo nižší než je referenční kmitočet. Referenční hodnota filtru se zobrazí v spodní části displeje (14). Režim filtru je užitečný k potlačení snímání kolísavých vysokých nebo nízkých naměřených hodnot (kmitočtů).

NÁVOD K OBSLUZE

Otevřete prostor pro baterie - kryt zatlačte a vysuňte. Odstraňte papírový štítek z baterií a ujistěte se, že jsou baterie vloženy se správnou polaritou - záporný konec baterie na negativní kontakt (-) a kladný konec baterie na kladný kontakt (+). Kryt baterií vraťte na místo a zasuňte.

Položte buben na židli nebo na koberec, abyste ztlumili spodní blánu. Pak připněte Tune-Bot Studio na ráfek mezi libovolné dva šrouby. Ladičku zapněte stiskem červeného tlačítka zapínání (5).

Lehce uhoďte do blány bubnu ve vzdálenosti přibližně 3 cm od libovolného šroubu a vyčkejte, až se na display objeví naměřená hodnota (8). Tato hodnota je váš tón u šroubu. Utahováním šroubu se tón zvýší a povolováním šroubu se výška tónu sníží. Snažte se dosáhnout stejné výšky tónu u každého šroubu. Změřte každý ze šroubů a utahujte je nebo povolujte, až dokud se šrouby od sebe neliší o víc než 2 Hz. Návrhy ladění šroubů včetně „artist“ ladění naleznete na naší webové stránce www.tune-bot.com. Taky si můžete zdarma stáhnout naši aplikaci kalkulačka ladění (*tuning calculator*) z Apple store nebo z Google Play store.

Bubny můžete taky ladit pomocí režimu rozdílu. Nejdříve naměřte tón u šroubu způsobem popsaným výše. Pak stiskněte knoflík s trianglem Δ (7). Uhoďte

do blány ve vzdálenosti 3 cm od zbývajících šroubů. Vaším cílem je dosáhnout hodnoty co nejbližší nule (12). Pokud je naměřená hodnota kladná, šroub povolte. Naopak u záporné hodnoty šroub utáhněte. Postup opakujte pro všechny šrouby, až dokud se naměřené hodnoty neliší o víc než +/- 2 Hz. Pamatujte, že když se pod HEAD [blána] (18) zobrazí TOP [vrchní, hrací blána], BOT [spodní, rezonanční blána] nebo FUND [*fundamental*, základní tón], jako referenční kmitočet bude použita uložená hodnota, ne poslední měření.

Ke změření základního tónu bubnu musíte nechat rezonovat obě blány. Buben dejte do stojanu, nebo ho položte tak, aby mohly obě blány rezonovat. Uhoďte do středu blány. Zobrazí se základní tón [*fundamental*] v Hz a taky nejbližší celý tón nebo půltón. Při měření základního tónu [*fundamental*] se ujistěte, že k měření nepoužíváte režim rozdílu.

UKLÁDÁNÍ DO A ČTENÍ Z PAMĚTI

Vaše ladění si můžete ukládat a tímto způsobem bubny opětovně naladit na stejný zvuk. Ladička má paměť pro 5 bicích souprav a v každé soupravě místo pro 10 bubnů. Dodatečně má oddělená místa pro vrchní a spodní blánu nebo pro základní tón každého bubnu. K uložení tónu nejdříve vyberte místo k jeho uložení. Opakovaným stiskem tlačítka KIT (2) rolujete mezi čísla souprav 1-5 (20, 22). Stiskem tlačítka DRUM (3) rolujete mezi čísla bubnů 1-10 [0 znamená 10] (19, 23). Opakovaným stiskem tlačítka HEAD (4) rolujete mezi TOP, BOT a FUND (18, 24). Pamatujte, že musíte zvolit blánu, abyste mohli nastavení uložit. Když už máte naměřenou hodnotu a nacházíte se v místě, do kterého chcete ukládat, podržte tlačítko DRUM na několik sekund, až nezačne blikat LED (1). Výška tónu se uloží a zobrazí se v levé spodní části displeje (25). Když chcete načíst uložené ladění, vyberte příslušné místo, kde jste ladění uložili.

Uložená ladění můžete taky použít v rámci režimu rozdílu. Když načtete uloženou výšku tónu a pak stisknete tlačítko s Δ trianglem, všechny hodnoty budou ukazovat o kolik +/- Hz jste vzdálení od uložené výšky tónu (15).

POKROČILÉ FUNKCE

Když vám dělají potíže kolísající naměřené hodnoty, zkuste využít režim filtru. Režim filtru omezí rozsah váma naměřených hodnot a zabráni tím velkým odchylkám v měření. Před použitím filtru nejdříve změřte správnou hodnotu tónu u šroubu. Pak stiskněte tlačítko FILT (6). Všimněte si, že základní tón filtru se zobrazuje v pravé spodní části displeje (14).

Nyní budou všechny naměřené hodnoty v rozsahu blízkém základnímu tónu. Pamatujte, že když začnete ladit jiný buben, vyměníte blánu nebo provedete velkou změnu ladění bubnu (o více než +/- 20% v Hz), filter musíte nastavit znovu.

K naladění bubnu nad 400 Hz (velmi pravděpodobně rezonanční blána malého bubnu) musíte použít režimu „hi-range“ (*horní oblast*). Režim rozšíří vrchní hranici rozsahu ladičky do 450 Hz. K zapnutí režimu „hi-range“ podržte tlačítko FILT na několik sekund, až dokud se nezobrazí HI-RANGE uprostřed spodní části displeje. Pro běžné ladění (pod 400 Hz) režim používat nedoporučujeme.

TECHNICKÉ PARAMETRY

Rozsah:	30 - 400 Hz, C1 - G4#
Hi-Range:	30 - 450 Hz, C1 - A4
Rozlišení sinusoidy:	+/- 0,5 Hz
Čas odezvy:	750 mS
Napájení:	AAA baterie, 2 kusy
Váha:	72 g (bez baterií)

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

1. Ladičku chraňte před vodou, přímým slunečním zářením, extrémními teplotami, vlhkostí a nadměrně prašným nebo znečištěným prostředím. Zabrání tím poškození a zajistíte správné fungování ladičky.

2. Pokud ladičku delší dobu nepoužíváte, vyjměte z ní baterie.

3. Abyste předešli poškození ladičky, nikdy s ní nezacházejte s použitím síly. S tlačítky, krytem baterie, sponou a displejem zacházejte opatrně. Ladičku nerozebírejte, neobsahuje žádné součástky opravitelné uživatelem. Rozebrání ladičky ruší záruku výrobce.

4. K čištění ladičky nepoužívejte tekuté čističe.