



Hlavní vlastnosti

- Elektronický perkusní pad, na který můžete hrát paličkami nebo rukou, popř. nohou.
- Do jednotky můžete nahrávat také audio soubory (wave data), vytvořená v počítači, jako jsou bicí zvuky, zvukové efekty, nebo songy a přehrávat je.
- Nezávisle na každém wave souboru, si můžete připravit audio speciální soubor pro zvuk kliku a využít jej jako rytmickou linku.
- Kompaktní design rozhodně není na škodu, jednotku můžete připevnit na na libovolný, běžně dostupný perkusní držák.

Popis panelů

Horní panel

Ovladač Wave

Vybírá vzorky. Otočením přepínáte jednotlivé vzorky.

- * Během přepínání není slyšet zvuk (dokud indikátor bliká).

Ovladač [PHONES]

Nastavuje hlasitost ve sluchátkách, zapojených do konektoru PHONES.

Ovladač [MIX]

Nastaví poměr hlasitostí mezi zvukem kliku a vzorku ve sluchátkách.

Natočení směrem ke CLICK	Sníží hlasitost přehrávaného zvuku vzorku ve sluchátkách.
Natočení směrem k MASTER	Sníží hlasitost kliku ve sluchátkách.

Ovladač [MASTER]

Nastavuje hlasitost na výstupu konektoru MASTER OUT (STEREO).

Tlačítko [ALL SOUND OFF]

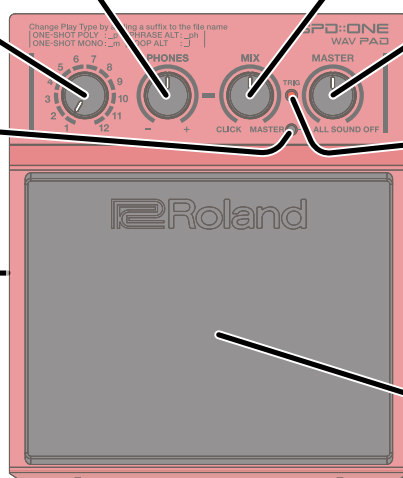
Zastaví všechny aktuálně znějící zvuky.

Prostor pro baterie (na zadním panelu)

Pokud jednotka pracuje na baterie, vložte čtyři baterie a dbajte o jejich správnou orientaci.

- * Pokud začne blikat indikátor TRIG, baterie začínají slábnout. Vložte nové baterie.
- * Pokud nakládáte s bateriemi nesprávně, riskujete explozi a vytečení. Sledujte pečlivě všechny položky, související s bateriemi, uvedené v „BEZPEČNÉM POUŽITÍ ZAŘÍZENÍ“ a „DŮLEŽITÝCH POZNÁMKÁCH“.

Zadní panel



Indikátor TRIG

Indikátor se rozsvítí, když udeříte na pad, rovněž udává stav zapnutí a zbývající kapacitu baterie.

Při zapnutí	Bliká → Svítí tlumeně
V zapnutém stavu	Svítí tlumeně
Při přepínání vzorků/ Při načítání audio souborů (busy)	Bliká
Úhoz na pad	Při úhozu svítí
Slabé baterie	Bliká stále

Pad

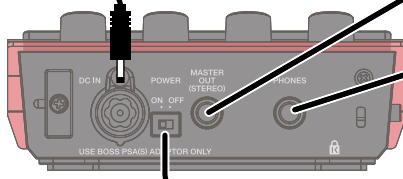
Chcete-li vyrobit zvuk, použijte paličky nebo úhoz rukou, popř. nohou.

Zadní panel

Konektor DC IN

Sem připojte AC adaptér (řady PSA-S; nutno dokoupit). S AC adaptérem můžete hrát, aniž byste museli pamatovat na to, kolik energie baterie je již spotřebováno.

- * Použijte pouze doporučený AC adaptér (řady PSA-S, nutno dokoupit) a zapojte jej do zásuvky s odpovídajícím napětím. Nepoužívejte jiný adaptér, mohlo by dojít k poškození.
- * Pevně zasuňte konektor kabelu, až si pevně sedne.
- * Zapojíte-li adaptér a přístroj je zapnutý, bude bráněno napájení z něj.
- * Doporučujeme ponechat baterie v přístroji, i když jej napájíte AC adaptérem. V tom případě budete moci pokračovat v hraní, i když nedopatřením vypadne kabel AC adaptéru z konektoru.



Konektory MASTER OUT (STEREO)

Zapojte aktivní monitory nebo mix.

Konektor PHONES

Sluchátka můžete zapojit sem.

Vypínač [POWER]

Zapnutí/ vypnutí nástroje.

- * Než zapnete či vypnete přístroj, ověřte, že máte staženou hlasitost. I když hlasitost ztlumíte, je možné, že uslyšíte při zapínání a vypínání nástroje zvuk. Je to běžné, nejde o závadu.

* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před provedením zapojení.

* Jestliže indikátor TRIG bliká, nevyjímejte baterie ani neodpojujte napájení z konektoru DC IN.

Postranní panel

Ovladač [SENS]

Nastavuje citlivost padu (SENSITIVITY).

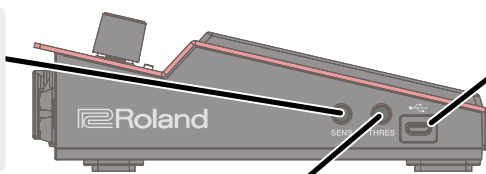
Otočením doleva	Snížíte citlivost.
Otočením doprava	Zvýšíte citlivost. (I jemný úhoz vyvolá hlasitý zvuk)

Ovladač [THRES]

Určuje minimální citlivost (THRESHOLD) padu, takže bude reagovat pouze, když bude úhoz veden určitou konkrétní silou.

- * Více o tomto nastavení, viz „Tipy“.

Otočením doleva	Snížíte minimální citlivost.
Otočením doprava	Zvýšíte minimální citlivost. (Bude reagovat pouze na silný úhoz)



USB kabel (typu micro-B)

Micro-USB kabelem můžete propojit přístroj s počítačem. Umožňuje načítat audio soubory z počítače do jednotky. Když podržíte tlačítko [ALL SOUND OFF] a připojíte jednotku do počítače, odešlou a přijmou se MIDI data.

- * Dbejte na to, abyste úhozem kabel nepoškodili.
- * Nepoužívejte micro USB kabel, určený výhradně pro napájení zařízení. Tyto kabely nemohou přenášet data.

Příprava dat vzorku

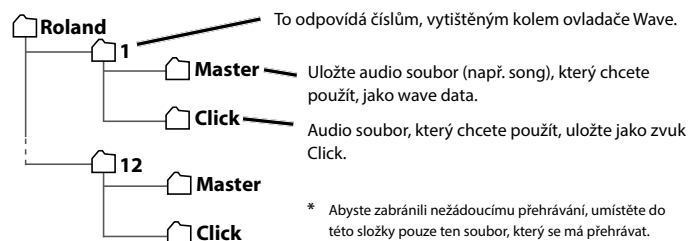
Nyní si povíme, jak audio soubory z počítače importovat jako wave data.

* Micro-USB kabelem můžete propojit přístroj s počítačem.

1. Příprava audio souborů, které chcete načíst do jednotky.

Audio soubory, které lze přehrát v této jednotce
(Soubory ve formátu WAV, 44.1 kHz, 16-bit)

2. Zkopírujte audio soubory do složky Roland, jak ji vidíte na obrazovce počítače.



* Audio soubor, umístěný ve složce Click nepůjde na výstup konektoru MASTER OUT (STEREO).

MEMO

Jelikož se zvuky vzorků a kliku přehrávají současně, můžete využívat zvuk kliku jako rytmické vodítko při hraní na bicí, v synchronizaci s přehrávaným zvukem vzorku.

Pokud chcete zvuky vrstvit, aby byly komplexnější, stáhněte si doplňkový „Supplement“ manuál na adrese URL.

<http://www.roland.com/manuals>

3. Určete, jak se bude vzorek přehrávat.

V počítači můžete editovat jména audio souborů, zkopírovaných v kroku 2, a určit, jak bude každý soubor přehráván.

* Pokud nezadáte, jak bude který soubor přehráván, automaticky se využije režim přehrávání ONE-SHOT POLY.

Typ přehrávání:	Jméno souboru	Vysvětlení
ONE-SHOT POLY	XXX_p.wav	Jakmile uhoďte na pad opakovaně, budou se nové noty vrstvit na předchozí.
ONE-SHOT MONO	XXX_m.wav	Když uhoďte na pad, nové noty nahradí předchozí. Zvuky nejsou vrstvené.
PHRASE ALT	XXX_ph.wav	Úhodem na pad spustíte přehrávání, dalším je zastavíte. To se hodí, když potřebujete přehrát/zastavit song.
LOOP ALT	XXX_l.wav	Vzorek se bude přehrávat opakovaně. Uhoďte-li na pad, vzorek se začne přehrávat ve smyčce, dokud na něj neuhodíte znovu.

* V režimech ONE-SHOT POLY / ONE-SHOT POLY MONO, se hlasitost mění podle intenzity úhozu.

* U PHRASE ALT/ LOOP ALT se automaticky nastaví minimální citlivost na optimální hodnotu, aby nedocházelo k přeslechům a spouštění.

4. Nyní ukončete spojení mezi jednotkou a počítačem.

* Ověřte, že jste ukončili spojení s počítačem, než odpojíte micro-USB kabel. Odpojení kabelu během práce počítače s daty, by mohlo způsobit zničení dat.

Tipy

• Jestliže budete na pad hrát střídavě paličkami a rukou nebo nohou, musíte nastavit citlivost padu.

Úhohz paliček	Snížení citlivosti
Použití ruky nebo nohy	Zvýšení citlivosti

• V hlasitém prostředí, jako při hraní na akustické bicí, může zvuk nebo vibrace externího zdroje způsobit, že jednotka vyrobí zvuk, i když jste neprovedli úhohz. Následující tipy vám pomohou těmto přeslechům předcházet.

- Nastavte polohu a úhel, pod jakým bude perkusní držák s jednotkou namontován, v určité vzdálenosti od zdroje vibrací.
- Zvyšte minimální citlivost (THRESHOLD) padu.

Montáž jednotky na stojan

Chcete-li namontovat jednotku na činelový stojan apod., nainstalujte přibalenou konzoli a připevněte ji na běžně dostupný perkusní držák.

1. Konzoli nainstalujte na jednotku.

Konzoli natočte tak, aby jednotka mohla být na kterékoliv straně perkusního držáku. Připevněte držák montážními šrouby (křídlatý šroub, matice, podložky) ke konzoli, a oběma šrouby konzoli přišroubujte a zajistěte.

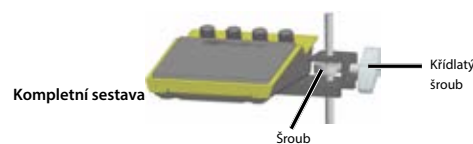


2. Použijte běžně dostupný perkusní držák, na který pak namontujete jednotku (např. činelový stojan).

* Přijatelný průměr tyče: 8.0–12.7 mm (3/8–1/2 inch)

3. Připevněte jednotku k držáku.

Nasuňte perkusní držák na tyč otvorem s maticí, a zajistěte křídlatým šroubem.



Použití zavěšení kabelu

Kabel AC adaptéru obtočte kolem držáku, jako na obrázku. Tím zabráníte nezamyšlenému vypadnutí kabelu po úhozu paličkou nebo nárazu.



Problémy a potíže

Problémy	Akce
Žádný zvuk	Zkontrolujte LEDku napájení (vypínač [POWER]) a hlasitost (ovladače [MASTER] / [PHONES] / [MIX]). Pokud indikátor TRIG i nadále bliká rychle, vyskytla se chyba v paměti. Kontaktujte dealera nebo nejbližší servisní centrum Roland. Je importovaný audio soubor z počítače uložený na správném místě? Zkontrolujte postup, popsany v sekci „Příprava wave dat“.
Žádná odezva na lehké úhozy	Snižte minimální citlivost (THRESHOLD) padu.
Žádný zvuk z externího zdroje, připojeného do konektoru MASTER OUT (STEREO)	Zkontrolujte napájení a hlasitost aktivních monitorů, které jste připojili. Připojený mikrofonní kabel může být poškozený. Použijte jiný kabel.

Hlavní specifikace

Roland SPD:ONE WAV PAD (SPD-1W): Elektronický Perkusní Pad

Předpokládaná životnost baterií při souvislé práci	Přibližně 7 h (normální práce)
	Přibližně 4 h (maximální zatížení)
Alkalická baterie (AA, LR6)	Přibližně 6 h (normální práce)
	Přibližně 3 h (maximální zatížení)
* Tyto hodnoty se mohou lišit podle specifikace a kapacity baterií, a podmínek jejich použití.	
Rozměry	140 (Š) x 160 (H) x 56 (V) mm 5-9/16 (W) x 6-5/16 (D) x 2-1/4 (H) inches (bez konzole)
Hmotnost	900 g 2 lb (vč. baterií, bez konzole)
Příslušenství	Uživatelský manuál (tento dokument), leták „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“, konzole, šrouby konzole x 2, upínací šrouby držáku (matice x 1, křídlatý šroub x 1, podložka x 2), alkalické baterie (AA, LR6) x 4
Volitelné (nutno dokoupit)	AC adaptér (řady PSA-S), USB kabel (typu micro-B)

Tento dokument objasňuje specifikace produktu v době, kdy byl vydán. Nejnovější informace, viz webovou stránku Roland.