

TD-1KPX2 V-Drums Portable

Uživatelský manuál

Před použitím produktu si pečlivě přečtěte „BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ PŘÍSTROJE“ a „DŮLEŽITÉ POKYNY“ (v letáku „BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ PŘÍSTROJE“, a Uživatelský manuál (p. 12)), a dále poznámky v „Setup Guide“, abyste měli jistotu, že budete produkt používat správně. Po přečtení si ponechejte dokumenty po ruce pro pozdější použití.

Contents

Něco málo o bicích	2
Sada bicích a její prvky	2
Základy hry	2
Rychlý přehled	4
Zapojení externího vybavení	4
Čelní panel	4
Zapnutí a vypnutí přístroje	4
Hraní	5
Výběr bicí sady	5
Hraní podle metronomu	5
Cvičení	6
Cvičení v režimu Coach	6
Správné hraní podle dob	6
Hraní podle stylu	6
Hraní se změnou tempa	7
Rozvíjení vnitřního citu pro rytmus	7
Hraní ve stálém tempu	7
Shodná síla úhozu v pravé a levé ruce	8
Cvičení po zadanou dobu	8
Nahrávání a kontrola vlastní hry	8
Cvičení s doprovodem songu	9
Výběr songu	9
Přehrávání/Zastavení songu	9
Zapojení do počítače/iPadu	9
Podrobné nastavení	10
Nastavte citlivost Padů	10
Změna typu Padu	10
Změna čísla MIDI Note u Padu	10
Změna doby pro automatické vypnutí	10
Obnovení nastavení z výroby	10
Přílohy	11
Řešení problémů	11
Hlavní specifikace	11
BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE	12
DŮLEŽITÉ POKYNY	12



Jak získat PDF manuál

1. V prohlížeči počítače zadejte následující URL.
<http://www.roland.com/manuals>



2. Zvolte „TD-1KPX2“ jako jméno produktu.



Prohlédněte si Quick Start Video

Toto video objasňuje, jak používat TD-1KPX2.
<http://roland.cm/td-1kpx2>



Něco málo o bicích

Sada bicích a její prvky

Zde je několik základních termínů ohledně bicích sad.

Kopák (Basový buben)/Pedál kopáku

Hraje se na něj pedálem, je to největší buben v sadě.

* Použijte běžně dostupný pedál kopáku.

Virbl

Buben virbl je hlavním „zvukem“ bicí sady.

Ovládací pedál Hi-Hat

Akustický Hi-hat využívá 2 činely, namontované na Hi-hat stojanu. Stiskem pedálu se Hi-hat otvírá a zavírá.

* TD-1KPX2 využívá jeden Pad.

Tom (Tom 1, Tom 2)

Obvykle jsou namontovány nad kopákem.

Floor Tom (Tom 3)

Někdy se mu říká basový tom, je buď na svých nohou nebo namontovaný na rampě.

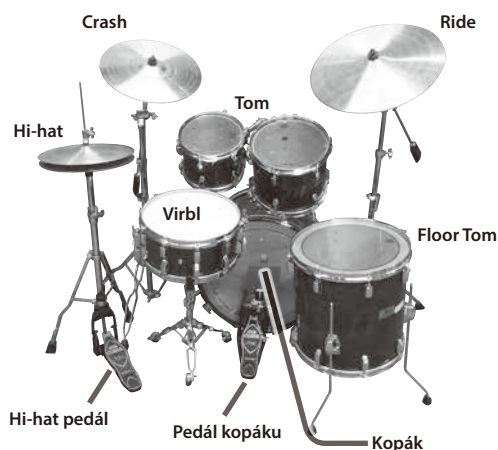
Ride činel

Obvykle je namontovaný na pravé straně sady, činel Ride je základním prvkem při udržování dob.

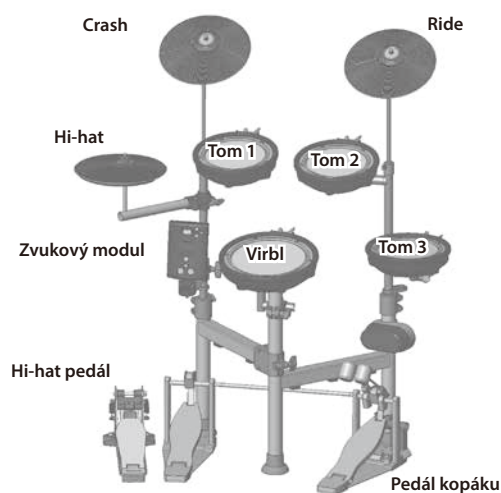
Činel Crash

Je menší než Ride a je využíván hlavně pro akcenty.

Akustické bicí



TD-1KPX2



Základy hry

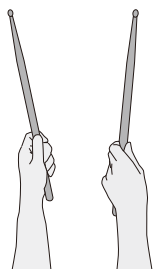
Na bicí se hraje oběma rukama i oběma nohama.

Vysvětlíme si, jak držet paličky a jak používat pedály.

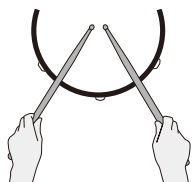
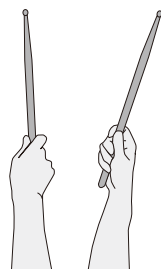
Držení paliček

Nejběžnější způsob držení paliček nazýváme "matched grip", vidíte jej na obrázcích níže.

Levá ruka



Pravá ruka



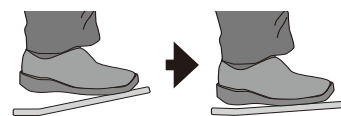
Použití kopákového pedálu

Můžete jej stisknout jedním ze dvou způsobů: "pata nahoře" nebo "pata dole".

Pata nahoře

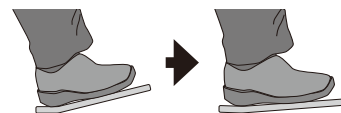
U tohoto způsobu se vznášejí pata nad pedálem. Jelikož je pata nad pedálem, můžete stisknout pedál celou silou nohy.

Tato metoda využívá při tlaku na pedál hmotnost celé nohy, takže je snadnější vyrobít silnější zvuky, než u předchozí. Toho se často využívá v rocku a popu.



Pata dole

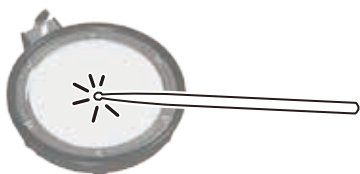
Tímto způsobem stojí celé chodidlo od paty ke špičce na pedálu. Otočením v kotníku stisknete pedál. Tento způsob umožňuje přesné ovládání hlasitosti a je často používán u jazzu a bossa novy.



Použití virblu

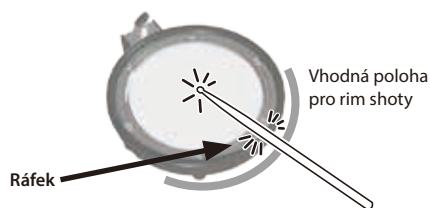
Úhoz na blánu

Uhodíte pouze na blánu Padu. Nejběžnější způsob, jak hrát na virbl.



Rim shot

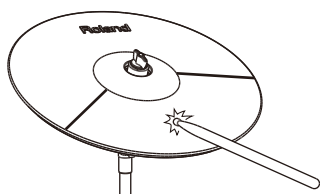
Uhodíte na blánu i na ráfek Padu současně. Zvuk (ráfku) se liší od zvuku blány.



Použití činelů

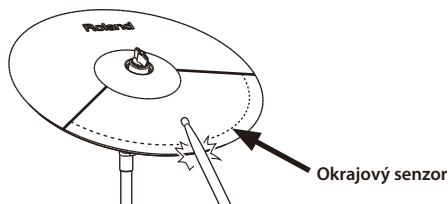
Úhoz na tělo

Nejběžnější metodou je hraní ve středové oblasti činelu.



Edge shot

Úhoz vedte silnější částí paličky na okraji činelového Padu (do oblasti senzoru, jak vidíte na obrázku).

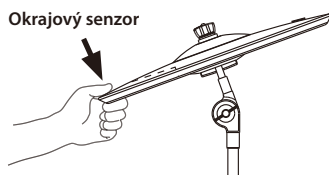


* Úhozy na pupek a na okraj využijete také při hraní na Hi-hat.

Uchopení činelu

Uchopení (pinching) okraje činelu rukou okamžitě po úhozu na činel umlčí zvuk, stejně jako u reálného činelu.

* Funkce Choke funguje pro uchopení pouze v oblasti, kterou vidíte na obrázku (kde je senzor na okraji). V jiných místech nebude fungovat.



Použití Hi-hatu

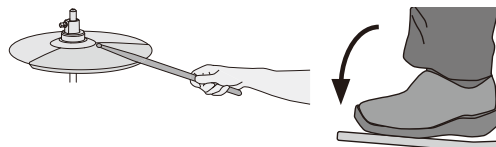
U akustické bicí sady, Hi-hat sestává ze dvou činelů, umístěných naproti sobě svisle na Hi-hat stojanu. Tyto činely lze vzájemně uzavřít stiskem pedálu.

Variace herní techniky jsou možné, např. hraní na činely současně pedálem a/nebo paličkami.

Stisknete-li pedál, oba činely se setkají (uzavřou). Uvolníte-li pedál, oba činely se vzdálí (otevřou).

Closed (zavřeno)

S pevně stisknutým Hi-hat pedálem uhodíte na Pad paličkou. Zazní krátký zvuk „chick“.

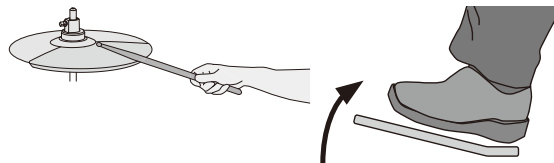


Half-open (napůl otevřeno)

S lehce stisknutým Hi-hat pedálem uhodíte na Pad paličkou. Zazní delší zvuk „swish“ s bzučivým dozvukem.

Open (otevřeno)

Hi-hat pedál zcela uvolníte a uhodíte na Pad paličkou. Ozve se ještě delší „zvuk“ než v předchozím případě.



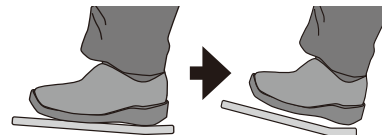
Foot closed (zavřeno nohou)

Pouze stisknete pedál bez použití paliček. Zvuk bude měkčí a kratší, než v případě zavřeného zvuku, hraného paličkou. Vhodné při udržení tempa slabým zvukem.



Foot splash

Stisknete a ihned uvolníte pedál bez použití paličky. Srovnatelné s kontaktem obou činelů u akustického Hi-hat. Vyrobí „splash“ zvuk, který je měkčí než otevřený úhoz.



ENG

JPN

DEU

FRA

ITA

ESL

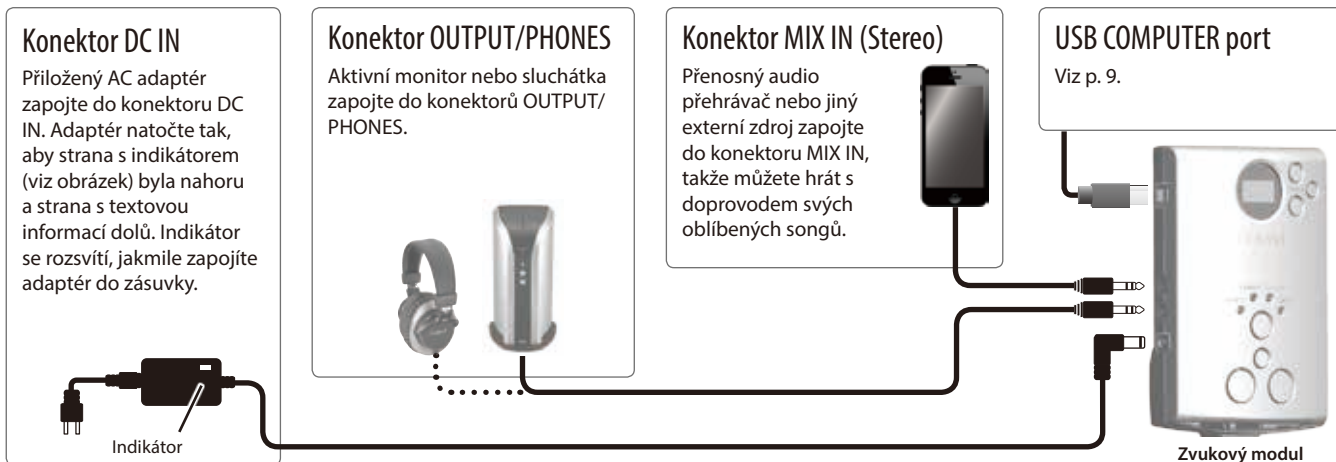
POR

NLD

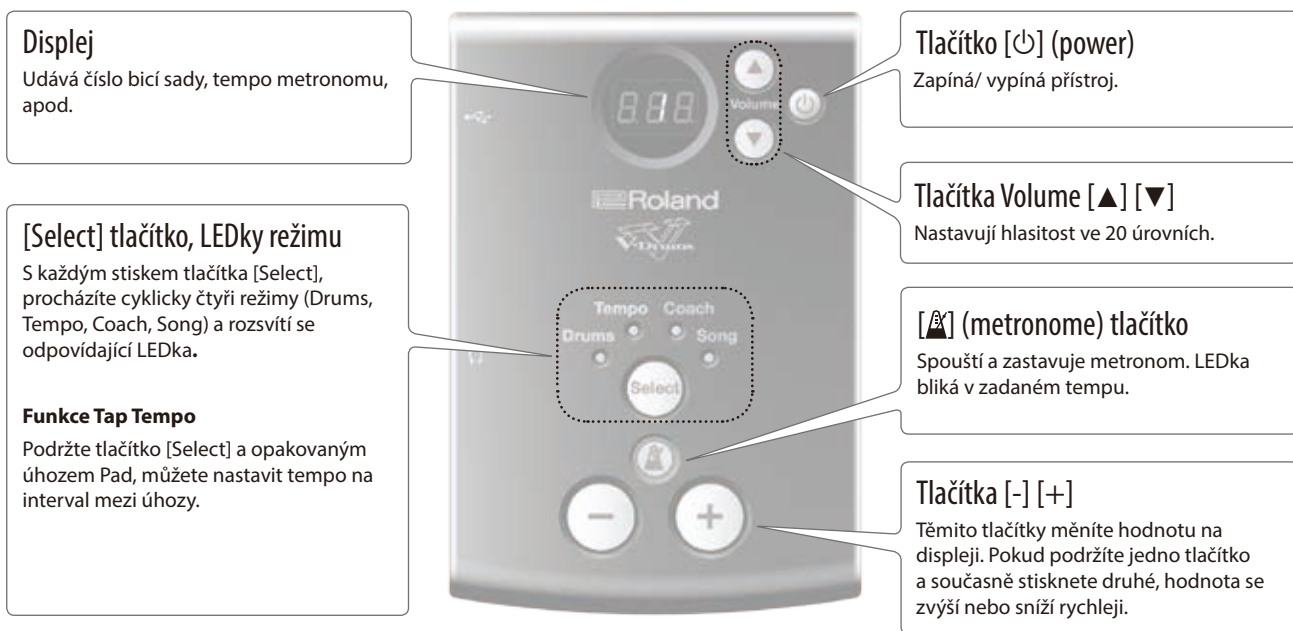
Rychlý přehled

Zapojení externího vybavení

* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před provedením zapojení.



Čelní panel



Zapnutí a vypnutí přístroje

Zapnutí přístroje

1. Nastavte hlasitost připojených aktivních monitorů.
2. Stiskněte vypínač [⏻] (power).
Nástroj je tím zapnutý.
3. Zapněte připojený připojený aktivní monitor a nastavte hlasitost.
4. Hlasitost nastavíte stiskem tlačítek Volume [▲][▼].



Vypnutí přístroje

1. Stáhněte hlasitost u TD-1KPX2 a veškerého připojeného vybavení.
2. Vypněte připojená zařízení.
3. Dlouhým stiskem podržte tlačítko [⏻] (power).
Přístroj se vypne.
* Vypnutí provedte stiskem tlačítka [⏻] (power).

Hraní

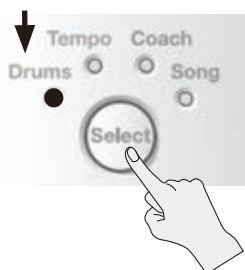
Hraní na bicí je nejenom zábavné, ale začít na ně může snadno opravdu každý – vytvoří zvuk už při prvním úhozu! Začněte hrát na bicí, s využitím velkého množství připravených zvuků.

Výběr bicí sady

Bicí sada sestává ze zvuků, přiřazených každému Padu. V některých případech se zvuk mění i podle dynamiky vaší hry.

1. Tlačítkem [Select] zvolte režim Drums.

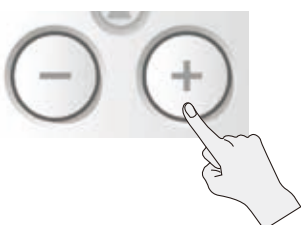
* Po zapnutí nástroje je vždy zvolen režim Drum.



Na displeji vidíte číslo bicí sady.



2. Stiskem tlačítek [-][+] vyberte bicí sadu.



* Na konci tohoto manuálu najdete seznam dostupných bicích sad.

3. Zvuky zní úhozem na Pad.

Použití funkce Auto Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítky a kontrolery na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte funkci Auto Off (p. 10).

POZN.

Normální chod obnovíte zapnutím přístroje (p. 10).

Hraní podle metronomu

Povíme si, jak hrát na bicí podle metronomu. Je to ten nejlepší způsob pro cvičení a pro výuku udržení tempa.

1. Tlačítkem [Select] zvolte režim Tempo.

Na displeji vidíte tempo metronomu.



2. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

Metronom začne znít a tlačítko bliká v tempu.



* Také v režimu Drums bude znít metronom, stiskem tlačítka [M] (metronome).

3. Stiskem tlačítek [-] [+] změníte tempo.

* Tempo můžete nastavit také funkcí Tap tempo (p. 4).

4. Dalším stiskem tlačítka [M] (metronome) metronom vypnete.

Změna způsobu, jak bude metronom znít

1. V režimu Tempo, stiskněte dlouze tlačítko [M] (metronome).

Začne znít metronom.

2. Tlačítkem [Select] zvolte položku (parametr), kterou chcete změnit a tlačítky [-][+] změňte hodnotu.

Parametr	Displej	Vysvětlení
Doby	b 1 1 d o b b	Volí počet dob
	b 9 9 d o b	
Rhythm type	r 0 (celá nota)	Volí jednotku doby
	r 4 (čtvrtové noty)	
	r 8 (osminové noty)	
	r 8 3 (osminové trioly)	
	r 16 (16tinové noty)	
Hlasitost	L 0-L 10	Nastaví hlasitost
Zvuk	5 1-5 8	Nastaví zvuk

3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) dokončíte nastavení.

Cvičení v režimu Coach

Režim Coach u TD-1KPX2 je jedinečnou soupravou cvičení, specificky určených pro rozvoj rychlosti, přesnosti a výdrže, ale také ke zlepšení citu pro rytmus.

Výběr z nabídky Practice

- 1. Tlačítkem [Select] zvolte režim Coach.**
Objeví se obrazovka režimu Coach.
- 2. Stiskem tlačítek [-][+] vyvoláte menu C-1–C10 pro cvičení.**
Blíže k obsahu menu v režimu Coach, viz následující sekci.

Správné hraní podle dob

<C-1> Time Check (Easy)

<C-2> Time Check (Hard)

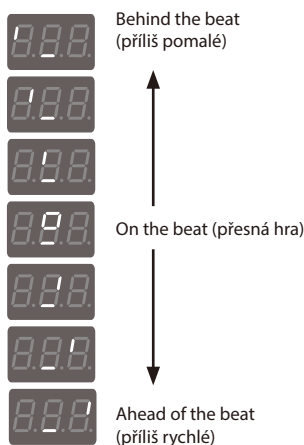
V tomto kroku bude kontrolována přesnost hraní vůči metronomu. C-1 a C-2 se liší svou náročností.

- 1. Stiskem tlačítka [M] zahájíte cvičení.**
Při zahájení se vloží 2 takty předtaktí.

2. Uhodte na Pad v rytmu podle metronomu.

Na obrazovce vidíte, zda úhozy na Pad odpovídají dobám podle metronomu.

* Tlačítka [-/+] nastavíte tempo i během cvičení.



- 3. Time Check automaticky skončí a na displeji se objeví výsledek.**

Je-li funkce hodnocení vypnutá na "OFF", stiskem tlačítka [M] (metronome) cvičení zastavíte. Poté se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

Změna počtu taktů pro pro bodové hodnocení

Můžete měnit počet taktů, po kterých se zobrazí výsledné hodnocení Time Check. Anebo se výsledek hodnocení zobrazovat nebude.

- 1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).**
- 2. Stiskem tlačítka [-][+] pak změňte hodnotu.**

Displej	Vysvětlení
OFF	Žádné hodnocení.
4, 8, 16, 32	Určuje počet taktů, který se hodnotí. Na displeji se objeví výsledek bodového hodnocení. * Při zahájení se vloží 2 takty předtaktí.

- 3. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).**

Hraní podle stylu

<C-3> Change-up

Typ rytmu se změní každé dva takty. Začnete půlovými notami, hodnoty se postupně zkracují a prodlužují, až se vrátíte k půlovým notám; a tato změna rytmu se pak opakuje.

- 1. Stiskem tlačítka [M] zahájíte cvičení.**
- 2. Uhodte na Pad v rytmu podle metronomu.**
Na displeji vidíte aktuální tempo cvičení.
* Tlačítka [-/+] nastavíte tempo i během cvičení.
- 3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.**

Zadání šablony pro změnu rytmu

- 1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).**
- 2. Stiskem tlačítka [-][+] pak změňte hodnotu.**

Displej	Rytmický pattern
r-5	
r-6	
r-7	

- 3. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).**

Hraní se změnou tempa

<C-4> Auto Up/Down

Metronom zvyšuje a snižuje tempo v čase, takže pomáhá rozvinout výdrž a vytrvalost. Tempo se zvyšuje po krocích na každou dobu, až metronom dosáhne horní hranice; potom se tempo plynule snižuje po krocích, až dosáhne počátečního tempa. Tento cyklus se opakuje.

1. Stiskem tlačítka [M] zahájíte cvičení.
2. Uhodte na Pad v rytmu podle metronomu.
Během cvičení můžete stiskem tlačítka [-] zadat aktuální tempo podle horní hranice; stiskem tlačítka [+] se horní hranice tempa vrátí na hodnotu 260.
3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

Zadání počtu dob, na kterých se tempo změní

1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).
2. Stiskem tlačítka [-] [+] pak změníte hodnotu.

Displej	Vysvětlení
b-1	Tempo narůstá/klesá s každou dobou.
b-2	Tempo narůstá/klesá po jedné v intervalech dvou dob.
b-4	Tempo narůstá/klesá po jedné v intervalech čtyř dob.

3. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

Rozvíjení vnitřního citu pro rytmus

<C-5> Quiet Count

Toto cvičení pomáhá rozvíjet vnitřní smysl pro doby/ tempo. Metronom střídá "znělé a neznělé" každé čtyři takty, a cyklus se opakuje.

1. Stiskem tlačítka [M] zahájíte cvičení.
2. Uhodte na Pad v rytmu podle metronomu.
 - Metronom bude znít během prvních několika taktů.
 - Metronome v následujících taktech nezní. Pokračujte v úhozech na Pady.
 - Metronom začne znovu znít. • Hodnota v "%" vyznačuje v procentech, jak přesně dodržujete tempo.

* Tlačítka [-/+] nastavíte tempo i během cvičení.

3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

Změna hlasitosti cyklu metronomu

1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).
2. Stiskem tlačítka [-] [+] pak změníte hodnotu.

Displej	Vysvětlení
n-1	Hlasitost metronomu se mění v intervalu jednoho taktu.
n-2	Hlasitost metronomu se mění v intervalu dvou taktů.
n-4	Hlasitost metronomu se mění v intervalu čtyř taktů.
n3 1	Po první tři takty zní metronom na zadané hlasitosti, pro další takt je hlasitost snížena.
n5 2	V prvních šesti taktech zní metronom na zadané hlasitosti, v dalších dvou taktech se hlasitost snižuje.

3. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

Hraní ve stálém tempu

<C-6> Tempo Check (Easy)

<C-7> Tempo Check (Hard)

Tento režim umožňuje cvičit hraní ve stálém tempu, bez odchýlení vůči tempu metronomu.

C-6 a C-7 se liší svou náročností.

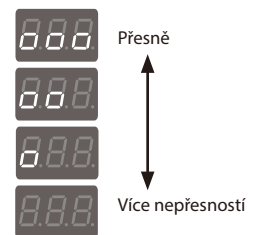
1. Stiskem tlačítka [M] zahájíte cvičení.

2. Uhodte na Pad v rytmu podle metronomu.

Vedte úhozy na Pady v konstantním tempu.

• Čím přesnějším se stává vaše tempo, tím slaběji zní metronom.

• Hlasitost metronomu se zvyšuje, pokud se tempo úhozů na Pad opět zhorší. Čím přesnějším se stává vaše tempo, tím slaběji zní metronom. Vedte úhozy na Pady v přesném časování, jež odpovídá tempu metronomu.



* Tlačítka [-/+] nastavíte tempo i během cvičení.

* Pokud je tempo úhozů velmi nepřesné, může být nemožné přesně určit hodnotu nepřesnosti.

3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.

Shodná síla úhozu v pravé a levé ruce

<C - 8> Stroke Balance

Toto cvičení umožňuje snížit nesrovnalosti v hlasitosti mezi pravou a levou rukou, takže zvuk je více konzistentní. Na displeji se nyní objeví síla vašich úhozů.

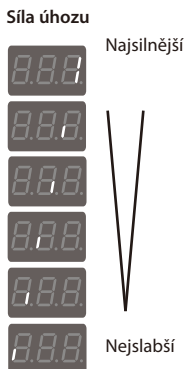
1. Stiskem tlačítka [M] zahájíte cvičení.

2. Uhoďte na Pad v rytmu podle metronomu.

Sílu úhozu na Pad vidíte na displeji.

* Tlačítka [-/+] nastavíte tempo i během cvičení.

3. Stiskem tlačítka [M] (metronome) se vrátíte do menu na obrazovce režimu Coach.



Cvičení po zadanou dobu

<C - 9> Timer

Výstražný tón informuje, že uplynula zadaná doba. Toho můžete využít pro zadání vhodné denní doby pro základní cvičení. Standardní hodnota jsou 3 minuty.

1. Stiskem tlačítka [M] zahájíte cvičení.

Spustí se časovač.

2. S metronomem cvičte podle potřeby.

Na displeji vidíte zbývající dobu.



Pokud uplyne zadaná doba, zvuk alarmu i metronomu se zastaví. Objeví se obrazovka režimu Coach.

* Tlačítka [-/+] nastavíte tempo i během cvičení.

* Chcete-li časovač zastavit před uplynutím zadané doby, stiskněte znovu tlačítko [M] (metronome).

* Časovač pracuje dále, přestože tlačítkem [Select] zvolíte jiné menu.

Změna časování

1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).

2. Stiskem tlačítka [-] [+] pak změníte hodnotu.

Hodnota: 1–99 minut (1 1–1 99)

3. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

<C 10> Recording

Tato funkce umožňuje jednoduše nahrát vaši vlastní hru. Je to velmi užitečný cvičební nástroj, nahrávání a následná kontrola úhozů.

Nahrávání

1. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

Začne znít metronom a TD-1KPX2 vstoupí do režimu standby pro nahrávání.

* Tlačítka [-/+] nastavíte tempo.



2. Stiskem kláves spustíte nahrávání.

* Metronom zní stále, i během nahrávání.

* Vstupní signál přes konektor MIX IN nelze nahrávat.

3. Chcete-li zastavit nahrávání, stiskněte tlačítko [M] (metronome) znovu.

Přehrávání

1. Stiskem tlačítka [+] přehrajete nahraná data.

Jakmile skončíte hraní, přehrávání skončí automaticky.

2. Přehrávání zastavíte stiskem tlačítka [-].

Nahrávání a kontrola vlastní hry

Cvičení s doprovodem songu

TD-1KPX2 je vybaven songy, které jsou vhodné pro cvičení.

Výběr songu

1. Stiskem tlačítka [Select] zvolíte režim Song.
2. Stiskem tlačítek [-][+] vyberete song.

* Na konci tohoto manuálu najdete seznam dostupných songů.

Přehrávání/zastavení songu

1. Stiskem tlačítka [M] (metronome) přehrajete song.
 - * Při spuštění se odpočítá 1 takt.
 - * Nelze změnit tempo songu.
2. Dalším stiskem [M] (metronome) zastavíte přehrávání songu.

Umlčení metronomu

Můžete cvičit podle songu, i bez poslechu metronomu.

1. Dlouze stiskněte tlačítko [M] (metronome).
 2. Tlačítka [-][+] najděte na displeji symbol OFF.
 - * Chcete-li slyšet metronom, musí být na displeji ON.
1. Stiskněte tlačítko [M] (metronome).

ENG

JPN

DEU

FRA

ITA

ESL

POR

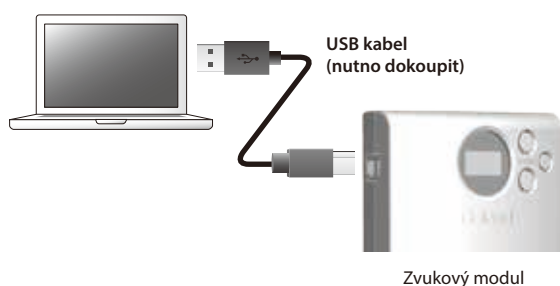
NLD

Zapojení do počítače/iPadu

TD-1KPX2 můžete zapojit do počítače nebo iPadu, a používat s aplikací, jako je V-Drums Tutor.

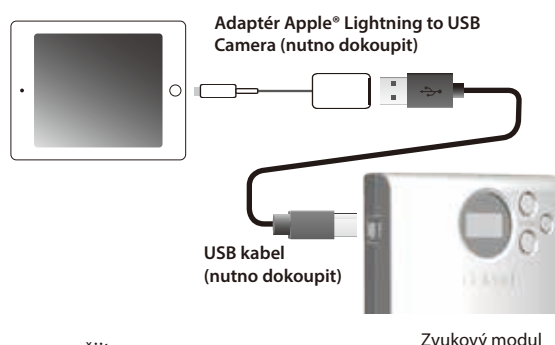
Připojení k počítači

* Nepotřebujete instalovat ovladač.



Zapojení do iPadu

* Chcete-li provést zapojení, potřebujete Apple Lightning to USB Camera Adapter (od Apple Corporation).




Chcete-li slyšet zvuk z počítače nebo iPadu, přehrávaný přes zvukový modul V-Drums, použijte běžně dostupný audio kabel a zapojte audio výstup z počítače či iPadu do konektoru MIX IN zvukového modulu.


Co je to V-Drums Tutor?

V-Drums Tutor (nutno dokoupit) je bubenický cvičební software, uzpůsobený pro použití s Roland V-Drums, který zjednodušuje cvičení, činí je zábavným, efektivním, je výzvou hráči.

Podrobné nastavení

1. Tlačítkem [Select] zvolte režim Drums.
2. Dlouze stiskněte tlačítko  (metronome).
* Bliká LEDka režimu.

Nastavte citlivost Padů

3. Stiskem tlačítka [Select] bliká LEDka režimu Drums.
4. Zahrajte na Pad nebo stiskněte pedál kopáku, kde chcete změnit citlivost.
5. Stiskem tlačítek [-] [+] upravíte citlivost.
Na displeji vidíte hodnotu citlivosti. Vyšší hodnota umožňuje na Padu vyprodukovat silnější zvuk i při lehkém stylu hry. Nižší citlivost způsobí, že Pad bude znít na nižší hlasitosti, i když budete hrát silněji.
6. Stiskem tlačítka  (metronome) dokončíte nastavení.

Změna typu Padu


Použijte koupený kopákový trigger nebo síťovaný Pad, musíte změnit typ Padu.

3. Stiskem tlačítka [Select] bliká LEDka režimu Tempo.
4. Zahrajte na Pad nebo stiskněte pedál kopáku.
5. Stiskem tlačítek [-] [+] změňte typ.

Displej	Typ Padu
Pedál kopáku	
1	(TD-1KPX2 standardní hodnota)
2	KD-9
3	KT-9, KT-10
Pad virblu	
5 1	Tento parametr je u TD-1KPX2 neaktivní.
5 2	(TD-1KPX2 standardní hodnota)

6. Stiskem tlačítka  (metronome) dokončíte nastavení.

Změna čísla MIDI Note u Padu

3. Stiskem tlačítka [Select] bliká LEDka režimu Coach.
4. Uhodte na Pad, jehož číslo chcete změnit.
Na displeji vidíte číslo noty.
5. Stiskem tlačítek [-] [+] změňte nastavení.
Hodnota: 0–127, OFF
6. Stiskem tlačítka  (metronome) dokončíte nastavení.

Čísla not (standardní)

Pad	Číslo noty
KIK	36
SNR (Blána)	38
SNR (Ráfek)	40
T1	48
T2	45
T3	43

Pad	Číslo noty
HH otevřený (Bow)	46 *a
HH otevřený (Edge)	26 *b
HH zavřený (Bow)	(42) *a-4
HH zavřený (Edge)	(22) *b-4
HH zavřený	(44) *a-2
CR1 (Bow)	49
CR1 (Edge)	55
RD (Bow)	51
RD (Edge)	59

MIDI kanál: 10

* TD-1KPX2 nepřijímá žádné MIDI zprávy.

Změna doby pro automatické vypnutí

Při odchodu TD-1KPX2 z výroby je u nastaveno automatické vypínání po určité době nečinnosti sady. Chcete-li sadu opět používat, znovu ji zapněte. Rovněž můžete provést nastavení tak, že se napájení nebude automaticky vypínat.

3. Stiskem tlačítka [Song] bliká LEDka režimu Song.
4. Tlačítky [-] [+] upravte dobu Auto Off.

Displej	Vysvětlení
OFF	Přístroj se automaticky nevypíná.
10	Napájení se automaticky vypne, jakmile uplyne 10 minut nečinnosti.
30	Napájení se automaticky vypne, jakmile uplyne 30 minut nečinnosti.
240	Napájení se automaticky vypne, jakmile uplynou 4 hodiny nečinnosti.


5. Stiskem tlačítka  (metronome) dokončíte nastavení.

Obnovení nastavení z výroby

Operace „Factory Reset“ vrátí veškerá data a nastavení, uložená v TD-1KPX2 do původního stavu z výroby.



Pozn.

Nastavení, uložené v TD-1KPX2 bude ztraceno, jakmile spustíte Factory reset.

1. Podržte tlačítka [-][+] a stiskem  (power) zapněte nástroj.

Zobrazí se následujícím způsobem.



2. Stiskem  (metronome) spustíte operaci Factory Reset.
Chcete-li operaci Factory reset zrušit, stiskněte tlačítko  (power) a vypněte nástroj.

Řešení problémů

ENG

JPN

DEU

FRA

ITA

ESL

POR

NLD

Problém	Položky ke kontrole	Akce
Problémy se zvukem		
Žádný zvuk	Je TD-1KPX2 správně zapojený do externího zařízení?	Zkontrolujte zapojení.
	Možná je kabel zapojený do výstupního konektoru (místo do vstupu) připojeného zařízení?	
	Jsou kabely správně zapojeny do výstupních konektorů OUTPUT/ PHONES?	
	Není audio kabel poškozený?	Zkuste použít jiný kabel.
	Zkontrolujte, zda slyšíte zvuk ve sluchátkách.	Jestliže slyšíte zvuk ve sluchátkách, bude problém v zapojení kabelů nebo se zapojeným zesilovačem nebo s mixem.
	Není vstupní hlasitost u TD-1KPX2 stažena?	Nastavte hlasitost na správnou hodnotu.
	Není stažena hlasitost připojeného aktivního monitoru?	
	Možná jste stáhli hlasitost u zařízení, zapojeného do konektorů MIX IN?	
Je kabel správně zapojený do konektoru TRIGGER INPUT?	Zkontrolujte zapojení.	
Konkrétní Pad nezní	Jsou kabely správně zapojeny do všech Padů nebo pedálů?	Zkontrolujte zapojení.
	Není snížena citlivost (Sensitivity) Padu?	Nastavte citlivost Padu.
	Je nastaven správně typ Padu?	Nastavte typ Padu.
Když stisknu kopákový pedál, nezazní žádný zvuk	Máte do kopákového pedálu zapojený kabel, označený KIK?	Zkontrolujte zapojení.
Když stisknu Hi-hat pedál, nezazní žádný zvuk	Máte do kopákového pedálu zapojený kabel, označený HHC?	
Hi-hat se úplně nezavírá	Máte nainstalované obě pružiny na ovládacím pedálu Hi-hat?	Pokud jste nainstalovali obě pružiny, můžete odlehčit feeling odstraněním jedné z nich. Nicméně, ruchy a vibrace setím zvýší. Bližší o tom, jak odejmout pružinu, viz „Nastavení ovládacího pedálu Hi-hat“ v manuálu Setup Guide.
Zavřený zvuk není dostatečně silný		
Je obtížné získat zvuk Splash		
Když uduším na Pad, slyším také zvuk jiného Padu	Pokud připevníte na stejný stojan více Padů, vibrace úhozu se mohou přenášet na jiný Pad, což vede k nežádoucímu vzniku zvuku.	Připevněte Pad na jiné místo.
Když uduším jednou, zazní dvě a více not	Je Pad dostatečně upevněný na stojan?	Upevněte Pad dostatečně na stojan.
Zvuky nezní správně	Je správně napnutá blána Padu?	Nastavte vypnutí blány. Lehce zvýšte vypnutí blány, aby triggerování dobře fungovalo.
Problémy s USB		
Nelze komunikovat s počítačem	Je USB kabel správně zapojený?	USB kabel musí být správně zapojený.
Problémy s MIDI		
Žádný zvuk z externího MIDI zařízení	Je nastaven správně MIDI kanál?	Nastavte MIDI kanál externího zařízení na 10.
	Je číslo noty nastaveno správně?	Zkontrolujte "Note#" u Padu.

Hlavní specifikace

Roland TD-1KPX2: Přenosné bicí V-Drums

Konfigurace sady	Pad basového bubnu, Vířbl (PDX-8), Hi-Hat (CY-5), Hi-Hat Pedal (FD-9), Tom x 3 (PDX-6), Crash (CY-5), Ride (CY-5), rampa (MDS-TDKP2) * Pedál kopáku a sedačku nutno dokoupit.
Bicí sady	15
Songy	15
Displej	7 segmentů, 3 znaky (LED)
Rozhraní	USB MIDI (jen pro vysílání)
Zdroj napájení	AC adaptér
Spotřeba	150 mA
Rozměry	1 000 (Š) x 1 200 (H) x 1 250 (V) mm 39-3/8 (W) x 47-1/4 (D) x 49-1/4 (H) inches (včetně pedálu kopáku, činelů a stoličky)
Rozměry ve složeném stavu	415 (Š) x 610 (H) x 750 (V) mm 16-3/8 (W) x 24-1/16 (D) x 29-1/16 (H) inches

Hmotnost (bez AC adaptéru)	14,9 kg 32 lbs 14 oz
Příslušenství	Setup Guide, Uživatelský manuál, leták „BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ PŘÍSTROJE“, AC adaptér, speciální propojovací kabel, držák zvukového modulu, držák Padu x 4
Volitelné (nutno dokoupit)	Kopák: KD-9, KT-9, KT-10 Monitor pro bicí: PM-03, PM-10 V-Drums balík příslušenství: DAP-3X V-Drums koberec: řada TDM

* Tento dokument objasňuje specifikace produktu v době, kdy byl vydán. Nejnovější informace, viz webovou stránku Roland.

BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE

VAROVÁNÍ

Ohledně funkce Auto Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítka a kontrolery na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte funkci Auto Off (p. 10).



Používejte pouze přibalený AC adaptér a správné napětí

Vždy používejte AC adaptér, přiložený výrobcem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na přístroji, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.



Použijte jen dodaný napájecí kabel

Používejte pouze přibalený napájecí kabel. Tento kabel nesmí být využit pro žádný jiný účel.



UPOZORNĚNÍ

Dbejte pozornosti, aby nedošlo ke skřípnutí prstů

Pokud manipulujete s pohyblivými částmi, hlídejte si prsty, abyste si je neskřípli. Kdykoliv používá přístroj dítě, musí být nablízku dospělý člověk.



- Pohyblivé komponenty rampy, ovládací pedál Hi-hat (Setup Guide)

Uložte drobné součástky mimo dosah dětí

Chcete-li zabránit náhodnému polknutí komponent, uvedených níže, ukládejte je mimo dosah malých dětí.



- Přibalené části
Klíč na buben, kabelové klipsy (Setup Guide)
- Odnímatelné součásti
Šrouby, krytky, pružina (Setup Guide)

DŮLEŽITÉ POKYNY

Umístění

- Podle materiálu a teploty povrchu, na kterém přístroj stojí, jeho gumové nožky mohou změnit barvu či zanechat stopy.

Opravy a data

- Než přístroj pošlete na opravu, ověřte, že máte zálohovaná data, nebo si alespoň poznamenejte a sepište potřebné informace. Ačkoliv děláme vše pro to, aby vaše uložená data zůstala během oprav zachována, jsou případy, jako například fyzické poškození, kdy obnova uloženého obsahu není v žádném případě možná. Roland nepřijímá odpovědnost za obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.

Další upozornění

- Roland nepřijímá odpovědnost za obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.
- Tento přístroj je uzpůsoben tak, aby dokázal minimalizovat vnější zvuky, vznikající během hry. Ovšem, jelikož zvukové vibrace mohou být přenášeny podlahou a zdmi, dokonce na vyšším stupni, než očekáváte, dbejte o to, aby tyto vibrace neobtěžovaly okolí, např. sousedy, obzvláště při hraní v noci.
- Gumový okraj ráfku je impregnován konzervačními látkami, aby si udržel své herní vlastnosti. Jak jde čas, tato ochrana může vystoupit na povrch jako bílý prášek, nebo se projeví při úhozu na Pady při testování produktu. To však nemá žádný vliv na herní vlastnosti nebo funkcionality produktu a bez potíží můžete hrát dále.
- Souvislé hraní může vést ke změně barevného odstínu Padu, ale nemá to žádný vliv na jeho funkce.
- Nepoužívejte k propojení kabely, které mají vestavěný rezistor.

Práva k duševnímu vlastnictví

- Z hlediska právního je zakázáno provádět audio nahrávky, video nahrávky, kopie či úpravy díla, chráněného třetí stranou (hudební dílo, video produkce, vysílání, živá představení, či jiná), v celku i po částech, a jejich distribuce, prodej, pronájem, představení či vysílání, bez svolení majitele autorských práv.
- Nepoužívejte přístroj v rozporu s autorskými právy třetí strany. Nebereme na sebe zodpovědnost za jakékoliv porušení autorských práv třetí strany, vzniklé použitím tohoto zařízení.
- Autorská práva na obsah u tohoto produktu (zvuková data vzorků, styly, doprovodné šablony, data frází, audio smyčky a obrazová data) jsou ve vlastnictví Roland Corporation.
- Zakoupením tohoto produktu můžete zmíněná data (kromě dat Demo songů) používat k vytváření, hraní, nahrávání a distribuci svých originálních hudebních děl.
- Nový majitel produktu však NESMÍ extrahovat zmíněný obsah v originální ani upravené podobě, pro účely distribuce nahraných médií s tímto obsahem, ani jej zpřístupnit v počítačové síti.
- Roland a V-Drums jsou buď registrovanými ochrannými známkami nebo chráněnými značkami Roland Corporation ve Spojených Státech a/nebo jiných zemích.
- Jména společností a produktů zmíněná v tomto dokumentu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých majitelů.